



بازرسی شد
۲۰۹۱

بازدید شد
۱۳۸۲

۲۱۰۷

کتابخانه مجلس شورای ملی	
شماره ثبت	۷۷۴۱
شماره در	۳۳۲۲۹
تاریخ	۱۰۰۹۴

کتابخانه مجلس شورای ملی
۷۷۴۱

بازرسی شد
۲۰۹۱

بازرسی شد
۳۶ - ۳۷

۲۱۰۷

کتابخانه مجلس شورای ملی	
شماره ثبت	۷۷۴۱
شماره در	۳۳۲۲۹
تاریخ	۱۰۰۹۴

کتابخانه مجلس شورای ملی
۷۷۴۱

من الذين لا يخلطون على ثبات وعلمهم ان اصابعهم وكذا مال نحو
 الطائر وان اصابعهم من مرض او فقر ونحوها انقلب عنه والواو عا
 ومن جارة معناها التبعية في النسخ بحرف واو اللام فيم يفتح
 وتفتح مبتداء تقدم خبره في الجار والمجرور ويحذف فعل مضارع مرفوع
 مخلو من الناصب الجازم والفاعل مستتر عائدا على من يا عباد لفظها
 والله نصب الفعل والحجة صلواته ان قد رتب من مفعول بمعنى الذي
 وصفه ان قد رتب كونه بمعنى تاسر على الاول فلا موضع لها من الاعراب
 كذا كاجله ومفعوله وعلى الثاني موضعها رفع وكذا كل صفة فاعلم
 الموصوف على حرف جار ومجرور وفي موضع نصب على الحال اي من طرف
 مستوف فان الفاء عاطفة وان حرف شرط اصابعه فعل ماض في موضع
 جزم لام فعل الشرط والهاء مفعول وخبره على طائر فعل ماض
 الفاعل مستتر جار ومجرور ومفعول طائر وفعل على هذا بفتح الهمزة
 وفيها فاعله اي يديه وهي خبر الهمزة او الاخرى خفض الاخرى فوجهها ان
 لبرصا مبنيا على الفتح مأكوه وصفه من غير فتح وقيل وهو
 منصوب على نظيره قرينة الا يخرج خاتمة الدنيا والاخرى الا هذا

الاصابع من مرض او فقر ونحوها

استفعا على فلا يلبس في الفعل وهذا الصفة مشبهة على وزن الفعل
 به ثم قلت الاسم ما يقبل ال والنداء او الامتنان اليه والاول ذكر
 الاسم بعلامات يميزها عن غيرها في صيغة الالف واللام كالجواب
 الكتاب الذي رد قول والطيب والخليل والليل والبيداء يعني
 والسبب في الرفع والفتحة ان الالف في هذه الكلمات السبع اسماء على
 علمها فان قلت كيف دخلت على الفعل في قوله قد رتب ما انت يا حكم
 النوضي كونه ولا ايهض ولا ادي الراجح ان الالف قد رتب
 قبيحة في قوله لا يلبس ما معناه ان استعمال الالف في الشرطية لا يصلح
 اي انه لا يقاس عليه والاسم موصول بمعنى الذي الثاني ليدل
 نحوها اليها التي بانوح ايهض بالواو انما رسل بل هو وما في
 بيته باصالح اثنا عشر اصلون كل من هذه الالفات
 دخلت عليها بالاسم وهكذا كل من ادنى فان قلت فلتضع في قوله
 الكسائي ايا اسجد الله فانه يفتح الالف في اسجد والاسم
 وقوله تعالى يا بني اذ وقوله عليه الصلوة والسلام في قوله
 في الدنيا عاريت يوم القيمة فدخل حرف الالف في الدنيا

انما سئلوا كيف صار هو موصول بمعنى الذي وصنعوا صلواته والفاء
 محذوف اي ان الذي صنعوه وكيف خبره يجوز ان يكون هذا موصولا
 حرفيا فيكون هو صلواته في اول المصدر ولا يحتاج حينئذ الى تقدير
 عائد ليلس لانه في قوله ما كانا مثله في قوله تعالى انما الله الله
 واحد لان ذلك هو بوجه نصب كد ثم قلت والفعل اما ما في هو
 ما يقبل الالف الثاني الساكنة كقامت وضرم وفتح وفتح وفتح
 هو ما دل على الطلب مع قول الالف المحاطة فتكون منه هاء وفعل او
 مضارع وهو ما يقبل المحو بقوله فقامت محو من ثابته فمضومة
 ان كان الماضي باعتبار كخرج واجاب مفتوح في غير كانه فلو واستخرج
 وقول نوع الفعل لانه ما في امر مضارع ولكن هاء علة في ذلك
 عليه بعلامات الما في الالف الساكنة كقامت فعدت من قولنا
 اذلت محبة فقامت فعدت فلما اولئك الذين انقضت حقهم وذلك
 اسند على انهم لم يلبسوا به في الالف والهمزة في قوله تعالى
 القارص في قوله على انهم لم يلبسوا بها قال الفراء ومن فقه بل
 هي افعال ما مضت لاشغال الناء المذكورة بها وذلك قولنا ليلس

قلت اختلف في ذلك ونحوه على ما بين ايديهما ان الما في قوله
 يا هو لا يبدوا واما قولنا البتة نورد ويا قوم ربك يستبرئ في الدنيا
 والثاني انما في قوله لا ينبغي لاللذان الثالث الاسماء التي هو ان
 في سبيل التبرئة اليهم به الفاء سواء كان ذلك المستند فعلا او اسما
 او جملة فالفعل كقام زيد فقام فعل مستند وزيد اسم مستند اليه
 وكجملته انما قامت فقام مستند الى البناء وقام والياء جملة مستند
 الى انا وان قلت فالتصنع في اسنادهم خبر الى الجمع في قوله فجمع
 بالمعبد خبر من ان تراهم مع ان الجمع فعل وانما قلت الجمع على انما
 ان والمعنى ان الجمع الذي حسن خدفاً في ثبوت ان المشايخ قد رتب
 ان جمع ثبوت ان على الاصل وان الفعل في اول المصدر اي سها
 فالاخيار في الحقيقة انما هو عن الاسم وهذه العلامة انفع علامتها
 الاسم وبما تفرق اسمها ما في قوله تعالى قل ما عند الله خبر من الله
 ومن التجارة ما عندكم فيقصد ما عند الله بان لا يرى انما
 اليها الخبر في الاثر الاول والثاني في الالف الثانية والباء في
 ولهذا حكم فيها بانها في اسم بمعنى الذي كذلك في قوله تعالى

٩ ههنا لم نقس ان نعلم وقوله عليه الصلوة والسلام من توشاه بوا
 لجمع فيها ويحتمل من غنسل فاقبل افضل وقول الشاعر
 يفتخر بالمتقين كجدة دار الاماني والحق والجنة والحشر والسا
 عن المتحرر فانهما صبرا لاسماء كلها كهاشم وعاذرة وعلاءة لا يجوز
 شينين لا بد منهما احدهما ان يدعى على الطلب الثاني ان يقبل على الخا
 كقول تعالى كل في شريك فريضا وشه هار بكسر الشاء وقال يفتح الاء
 خلافا للخر يخرج زيد فها من اسماء الاضال ولنا انهما يدلان على الطلب
 ويقبلان لاسماء بقول هار بكسر الشاء وتعال يفتح الاء قال انا قلت
 هاني اويشيم فها بك على هضم الكسر وتأ التحمل والعامه بقول
 تعالى بكسر الاء وعليه قول بعض المتأخرين في تعالى فاسمك اللهم تعالى
 والصواب يفتح فها على الاء في اسق فاولم ندلك على الطلب قبل
 باد الخاطبة نحو يا همد بقومين وتأكلهم فكل فعلا امر فاولم ندلك
 على الطلب في قبول الاء الخاطبة بقومين ففهمين اولد على الطلب
 لم يقبل الاء الخاطبة نحو يا همد بمعنى اول فليس بفعل امر وعلاءة
 المضارع ان يقبل دخول قولك لم يفهم ولم يفهم ولا بد من كونه مفعولا

من جوز

من جوز قولك انب خونقوم واقوم ويقوم زيد ويقوم باز يد ١٥
 يفتح هذه الاحرف ان كان الماضي غير راي سواء انشخص بها
 كما مثلنا او زاد عليها نحو يظلم ويسترج وفيها ان كان بغيرها
 سواء كان كلها اصولا نحو خرج بالخرج او واحد من اخرين كذا
 اجاب بجوز ذلك ان اجازت زنة اضل وكذلك كل كلمة وجد في
 اربعة اخر اول الاربعة هرة فاحكم باها زامة نحو اخرج اصغ
 وامتد من امثلة المضارع قوله تعالى لم يولد ولم يكن له كفوا
 احد لم يخرج من الفعل المضارع وقوله ما ضا تقول يقوم زيد
 الفعل مرفوعا نحو من التناصب جازم محذوف المحال والاستقبال
 فاذا دخلت عليه لم يجره وقيل انه في المعنى المضارع في فعل الاول
 مستمر مرفوع على الفاعل وفي الثاني في موضع مرفوع لتباين
 الفاعل والضمير الثالث لا تدفع الظاهر هو واحد فانه اسم
 وكذا اخرها وجوز ان يكون ما على ان في الاصل صفة لاحد
 النكر اذا تقدم عليها ان تصب على الحال نحو لم يولد لم يولد
 بلوج كأنه دخل اصله لم يولد موحض على هذا فالجواز والمجوز

من جوز قولك انب خونقوم واقوم ويقوم زيد ويقوم باز يد ١٥
 يفتح هذه الاحرف ان كان الماضي غير راي سواء انشخص بها
 كما مثلنا او زاد عليها نحو يظلم ويسترج وفيها ان كان بغيرها
 سواء كان كلها اصولا نحو خرج بالخرج او واحد من اخرين كذا
 اجاب بجوز ذلك ان اجازت زنة اضل وكذلك كل كلمة وجد في
 اربعة اخر اول الاربعة هرة فاحكم باها زامة نحو اخرج اصغ
 وامتد من امثلة المضارع قوله تعالى لم يولد ولم يكن له كفوا
 احد لم يخرج من الفعل المضارع وقوله ما ضا تقول يقوم زيد
 الفعل مرفوعا نحو من التناصب جازم محذوف المحال والاستقبال
 فاذا دخلت عليه لم يجره وقيل انه في المعنى المضارع في فعل الاول
 مستمر مرفوع على الفاعل وفي الثاني في موضع مرفوع لتباين
 الفاعل والضمير الثالث لا تدفع الظاهر هو واحد فانه اسم
 وكذا اخرها وجوز ان يكون ما على ان في الاصل صفة لاحد
 النكر اذا تقدم عليها ان تصب على الحال نحو لم يولد لم يولد
 بلوج كأنه دخل اصله لم يولد موحض على هذا فالجواز والمجوز

١١ والظاهر الاول وعليه العمل في الاء دليل جواز القبول في كل معناه
 اذا كان له المعنى طرعا وجازا ويجوز ان يكون في الدارين جالسا
 وكان عند عمر وجالسا ههنا اما الاخلا في غير ثم قلت ولحق ما عدت
 كل وفي لم واقول يعرف اخبر بان لا يقبل شيء من العلامات المتكررة
 للاسم والفعل وهو على ثلاثة انواع ما يدخل على الاسماء والافعال
 مثال نحو فها على الاء قوله تعالى هل انتم شاكرون ومثال نحو فها
 على الفعل قوله تعالى هل انتم شاكرون وما يخص الاسماء كقول
 تعالى وفي الاسماء وقوم ما نودون وما يخص الافعال كقول تعالى
 لم يولد ولم يكن له كفوا احد ثم اعلم ان المعنى بها ثارة يكون انفاة
 منقطعا وثارة يكون متصلا بحال وثارة يكون مستمر ايا نحو قوله تعالى
 لم يكن شاكرا كونه الى ثم كان والثاني نحو لم يكن شاكرا في شيا
 الثالث نحو لم يولد ولم يكن له كفوا احد وهذا انبى وهو انفاة
 انما لو اذ وقع بينه مضمون وكسرة حذف كقول الله تعالى
 في ذنوبين وهذا يعلم لا يبيى حذف بل هو ثبت في قوله ثم قلت
 والكلام قول مضبوط وقول الكلام مضبوطان اصطلاح لغوي

فاما

١٢ فاما معناه في الاصطلاح فهو القول المقيد وقد مضى تفسير القول
 واما المقيد فهو الدال على معنى محسن السكون عليه نحو زيد قام
 وقام اخول بخلاف نحو زيد ونحو غلام زيد ونحو الذي قام ابوه فلا
 شبهة انها مقيدة الاء لا محسن السكون عليه فلا في كلامنا واما في
 في اللغة فانه يطلق على ثلثة اوجه احدها ان تدل على التكليم
 تقول اعجبني كلامك بدائي اكلمك باه اذا استعمل هذا المعنى
 عمل على الاضال كما في هذا المثال وكقوله فالواك انما ههنا
 وهو مصغره كقوله فاكلمك باه اذا استعمل هذا المعنى
 كلاما مستله ومضاف اليه وههنا مفعول وقوله فاكلمك باه
 في موضع نصب على الحال وبشبهة جملة فاعلم في موضع رفع على انها
 خبر والثاني في الفصح ما يعبر عنه باللفظ المقيد وذلك ان يقوم
 بنفسه معنى قام زيد وقعد عمرو ونحو ذلك فبني لما الذي يجره
 كلاما فال الاضال لا يبيى كمن خطيب خطبة حتى يكون
 الكلام أصيلا ان الكلام لم يوافقا واما جعل اللسان على
 دلالة الثالث ما حصل به الفاء سواء كان لفظا او خطأ ولنا

١١٣ او ما نطق به لسان الحال والدليل على ذلك ان الخط قول العرب القلم احد
 اللسانين وقيل هم ما بين يدي المصحف كلام الله والدليل على ذلك
 في الاشارة قوله تعالى اقبل الانكم الناس ثلثه ايام الارض فاستغنى
 الرزق من الكلام والاصل في الاستثناء الاتصال وما قوله اشارت
 بغيره لغوي حقيقة اهلها اشارة مخزوني ثم تكلم فاقبض ان
 الطرف قد قال مرجا واهلا وحلا يا حبيب المنعم فلو ان
 يقولون تكلم في الكلام اللغوي لا تنقص بقوله فاقبض ان الطرف قد قال
 مرجا البتة لان الطرف هو ما مضى بعد ان في الكلام فالمراد في
 الكلام اللغوي في شات لكلام اللغوي مما في الكلام اللغوي لا مطلق
 الكلام والدليل عليه بما نطق به لسان الحال قول نصيب الشاعر
 فاعجوا قاتوا بالذي نسا أهله ونوسكونا الله عليه خطا
 وقال الله تعالى فانا انبنا طائفتين فخرج قوم من العلماء انهم انما
 حقيقة وقال اخرون انهم انما انفادوا امر الله تعالى في ذلك فلهذا
 القول في الامر شاهد لما في اعطاء صفة لما لا يعقل حكم صفا
 من يعقل اذا نسب اليه ما ينسب للعقل الا ترى انما انما نجح

وانما في الكلام اللغوي لا مطلق الكلام

بلا

١١٤ بالباء والنون انما نصب لوصف القول وشاهد ذلك على ان النص في
 نحو جاء زيد ركضا على الحال وقابل ركضا من الركض على المصدر
 لفعل محذوف اي ركض ركضا ولا على انه مصدر للفعل المذكور
 خلافا لراي ابي نوبل وجعل الدليل على ان طائفتين حال وهو فيهما
 طوعا وكرها من قوله تعالى انبنا طوعا وكرها فانا انبنا طائفتين
 فدل على ان المراد طائفتين ومكرهتين ثم قلت وهو خبر وطلب
 انشاء وقول كما انتم الكلدان المثلثة انواع اسم وفعل محذوف كذلك
 انتم الكلدان المثلثة انواع خبر وطلب انشاء وطابق ذلك انما ان
 محذوف المصدر والكسرة لانها افعالها فهو خبر ونحو ما زيد وما
 زيد وان لم يحمله ما ما انما اخر وجود معناه عز وجود لفظه وبقوله
 فان لا نحو منه فهو الطلب نحو انما لا يصر واهل جائل زيد وانما
 فهو انشاء نحو قولك بعد ان انما لا يصر وقوله انما لا يصر
 هذا الكسرة وما اختصر هذا النوع انما لا يصر لفظا لاجتماعه مع
 انشاء فالله تعالى عز وجل انما انشاها من انشاء اي وحدها من
 ايجاد اثنان واسمها والاصل انما اخذ من النون لانه لا يفتحقا

بالباء والنون انما نصب لوصف القول وشاهد ذلك على ان النص في
 نحو جاء زيد ركضا على الحال وقابل ركضا من الركض على المصدر
 لفعل محذوف اي ركض ركضا ولا على انه مصدر للفعل المذكور
 خلافا لراي ابي نوبل وجعل الدليل على ان طائفتين حال وهو فيهما
 طوعا وكرها من قوله تعالى انبنا طوعا وكرها فانا انبنا طائفتين
 فدل على ان المراد طائفتين ومكرهتين ثم قلت وهو خبر وطلب
 انشاء وقول كما انتم الكلدان المثلثة انواع اسم وفعل محذوف كذلك
 انتم الكلدان المثلثة انواع خبر وطلب انشاء وطابق ذلك انما ان
 محذوف المصدر والكسرة لانها افعالها فهو خبر ونحو ما زيد وما
 زيد وان لم يحمله ما ما انما اخر وجود معناه عز وجود لفظه وبقوله
 فان لا نحو منه فهو الطلب نحو انما لا يصر واهل جائل زيد وانما
 فهو انشاء نحو قولك بعد ان انما لا يصر وقوله انما لا يصر
 هذا الكسرة وما اختصر هذا النوع انما لا يصر لفظا لاجتماعه مع
 انشاء فالله تعالى عز وجل انما انشاها من انشاء اي وحدها من
 ايجاد اثنان واسمها والاصل انما اخذ من النون لانه لا يفتحقا

١١٥ انما من فعل امر وفاعل وفعل وفاعل وفعل وفاعل وفعل وفاعل
 خبر انشاء مصدر وفعل وفاعل وفعل وفاعل وفعل وفاعل
 العن المنع كذا قال وفيه بعد لان ذلك قصدا لقصص جملة قال
 ابو عبيد عائد على غير المذكور من قوله تعالى انما لا يصر
 ذلك لان قوله سبحانه وتعالى وفرض من قوله تعالى انما لا يصر
 على العن لان المراد بها الازواج ومنه قوله تعالى انما لا يصر
 على الازواج فتكونوا من قوله تعالى انما لا يصر
 لعدم انشاء ثم قلت باب الاعراب انما لا يصر وفعل محذوف
 الاسم الممكن والفعل المضارع وقول الاعراب معنيان لغوي
 فعناه اللغوي الا انما لا يصر الاعراب الرجل عزا في نفسه الابان وفيه
 البكر فانا لا يصر فانا لا يصر فانا لا يصر فانا لا يصر
 يصح النطق ومعناه الاصطلاح ما ذكرت مثال انما لا يصر
 والفتحة والكسرة في قوله جاء زيد ورايت زيد ورايت زيد
 انها انما لا يصر في اخر زيد جلبها العوامل الداخلة عليه وهي جاء
 ورايت الباء ومثال انما لا يصر في اخر انما لا يصر

انما من فعل امر وفاعل وفعل وفاعل وفعل وفاعل
 خبر انشاء مصدر وفعل وفاعل وفعل وفاعل وفعل وفاعل
 العن المنع كذا قال وفيه بعد لان ذلك قصدا لقصص جملة قال
 ابو عبيد عائد على غير المذكور من قوله تعالى انما لا يصر
 ذلك لان قوله سبحانه وتعالى وفرض من قوله تعالى انما لا يصر
 على العن لان المراد بها الازواج ومنه قوله تعالى انما لا يصر
 على الازواج فتكونوا من قوله تعالى انما لا يصر
 لعدم انشاء ثم قلت باب الاعراب انما لا يصر وفعل محذوف
 الاسم الممكن والفعل المضارع وقول الاعراب معنيان لغوي
 فعناه اللغوي الا انما لا يصر الاعراب الرجل عزا في نفسه الابان وفيه
 البكر فانا لا يصر فانا لا يصر فانا لا يصر فانا لا يصر
 يصح النطق ومعناه الاصطلاح ما ذكرت مثال انما لا يصر
 والفتحة والكسرة في قوله جاء زيد ورايت زيد ورايت زيد
 انها انما لا يصر في اخر زيد جلبها العوامل الداخلة عليه وهي جاء
 ورايت الباء ومثال انما لا يصر في اخر انما لا يصر

١١٦ نحو الفتي فالتب فقد في اخره في المثال الاول فتم في الثاني فتم في
 الثالث فتم في المثال الثالث فتم في المثال الرابع فتم في
 الخامس فتم في المثال الخامس فتم في المثال السادس فتم في
 السابع فتم في المثال السابع فتم في المثال الثامن فتم في
 التاسع فتم في المثال التاسع فتم في المثال العاشر فتم في
 الحادية عشرة فتم في المثال الحادية عشرة فتم في المثال
 الثانية عشرة فتم في المثال الثانية عشرة فتم في المثال
 الثالثة عشرة فتم في المثال الثالثة عشرة فتم في المثال
 الرابعة عشرة فتم في المثال الرابعة عشرة فتم في المثال
 الخامسة عشرة فتم في المثال الخامسة عشرة فتم في المثال
 السادسة عشرة فتم في المثال السادسة عشرة فتم في المثال
 السابعة عشرة فتم في المثال السابعة عشرة فتم في المثال
 الثامنة عشرة فتم في المثال الثامنة عشرة فتم في المثال
 التاسعة عشرة فتم في المثال التاسعة عشرة فتم في المثال
 العاشرة فتم في المثال العاشرة فتم في المثال

نحو

١٧
 الاحتراف من اجل انهما في الحد فال الصبر هو وهو
 ان الحركة الاخرى هي حركة الاعراف انما قبلها اتباع لها وعلى
 فلا يصح ادخالها في الحد وارتفاع امر في الالة الاولى على
 فاعل الفعل محدود بنفسه الفعل المذكور التقدير في ذلك
 هناك لا يجوز ان يكون اعلابا الفعل المذكور خلافا للكونيين
 لان الفاعل لا يقدم على لا يفعله لا مبدء خلافا لالم والاضحى
 لان ادوات الشر لا تدخل على الجملة لا مبدء وانما في الالة الثانية
 لا يخرج كان وانما في الالة الثالثة بالاضافة والحاجز والمجوز الاول
 خبر مقدم فوضعه رفع والثاني في صفة امر فحمله جرح وتعليقها بالاضافة
 محذوف شان مبدء مؤخر ونفسه جرح في موضع رفع على
 صفة ومعناه كغيره من المظهر في شان غيره ويقع بالعين الممثلة
 وبالباء المضمومة من الغناء ثم ذلك وانواعه رفع ونصب اسم
 وفعل كزيد يقوم وان زيدا ان يقوم وجرح في اسم كزيد وجرح في
 فعل كزيد يقوم والاصل كون الرفع بالضم والطلب بالفتح والجر بالضم
 وانما بالفتحة وانما في انواع الاعراب الرفع ورفع ونصب جرح

و

١٨
 وجرح ونصبهم ان يحركوا بغير اعراب وليس في هذه الاقسام
 الى تلك اقسام ما هو مشترك بين الاسم والفعل وهو النصب والرفع
 مثال دخول الرفع فيهما ان يقوم زيد برفع بالاضافة وعلافتهم
 الضمة ويقوم مرفوع لا فعل مضارع حال انما نصبت جرح وعلافتهم
 ايضا الضمة ومثال دخول النصب فيهما ان زيدا يقوم زيد باسم منصوب
 بان وعلافتهم نصبه الضمة ويقوم فعل مضارع منصوب بان وعلافتهم
 الفتحة وما هو خاص بالاسم وهو ان يحركوا بغير اعراب وبالباء وعلافتهم
 جرح الكسرة وما هو خاص بالفعل وهو ان يحركوا بغير اعراب ويقوم فعل مضارع
 بلم وعلافتهم جرح حذف الحركة والاصل في هذه الانواع الارتفاع في ذلك
 على بعضها بالضم وعلى بعضها بالفتح وعلى بعضها بالكسرة وعلى بعضها
 بالسكون وهو حذف الحركة وقد ثبت ذلك في الامثلة المذكورة وقال
 تعالى ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض غرائب لك
 لو اخرج ذلك على امتاع الشيء او جرحه تقول لو انك اكرمت
 فزيد بذلك ان الاكرم امتنع او جرحه زيد ورفع في ضم الرفع بالضم
 واسم الله مضاف اليه ولقطة جرح وبالكسرة ومحملة مرفوع لانها فعل

١٩
 الرفع والناس ففعل منصوب بالفتحة والناصب الرفع لا نصب حال
 محل وان والفعل وكل مصدر كان كذا العمل على الفعل اي لو انما في
 الله الناس وبعضهم بغير اعراب وكل وهو منصوب بالفتحة بغير اعراب
 محذوف جوابا وكذلك كل مبدء ورفع بعد لولا والتقدير ولو لا دفع
 الله موجود والمعنى لو انما دفع الله بعض الناس بعضه لفسدت
 وبذلك مصالح الارض قال ابو العلاء المعري في صفة السيف
 يديس الزعم منه كل غضب فلو لا القدر لم يكن لسال الا فخر
 ذكر الجرح وهو مبدء ثم قلت ويخرج من ذلك سبع ابواب احدها انما
 فان جرحا لغويا فاضل منه الا اذا اضيف ودخله الجرح فاضل
 بالافضل وتقول الاصل في علامات الاعراب ما ذكرنا ويخرج من ذلك
 سبع ابواب الباب الاول انما لا يصر في حكمه انما هو ما يصر في
 امر فيهما انما يرفع بالضم ونصب بالفتح ويجاء في امرين وهما الكسرة
 وان جرحا لغويا فاضل من جرحا بغير اعراب فاضل من جرحا بغير اعراب
 وقال الله تعالى فاجوابا احسن منها يعملون له ما يشاء من محارباتهم
 واجوبا الى ابراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب يستنبط من قوله اما لا

مسئلان

٢٠
 مسئلتان يحركهما بالكسرة على الاصل احدهما ان يضاف والثاني ان
 الالف واللام تقولان بغير اعراب والافضل في قول الله تعالى
 لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم واللام جواب القسم السابق في
 قوله تعالى الانسان في احسن تقويم وما بعدها وقد علمنا ان الالف معان ذلك
 انها تكون حرف تحقيق وتقرين وتقبل وتوقع فالتحقيق انما على
 المضارع نحو قد علم الله ما انتم عليه جفا وعلى الماضي
 نحو لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم وكذا حيث جاءت بعد اللام
 في التحقيق والقرين في جرح الماضي نحو قول المؤيد قد اصاب الصلوة
 اي قد جاز وقتها ولذلك لا يحسن وقوع الماضي موضع الحال اذا كان
 معه فذكر كقول زابت زيدا قد علم على الخروج اعزاء ما علمه والى
 للتقبل تحضر بالمضارع كقولهم قد فعلت الكذب وقد علمت الجواد
 وجماعا نحو الجواد والى التوقع تحضر بالماضي كقولهم وماذا فعلت
 هل فعل لان السائل بالنظر الجواب قال انما فعل هذا الكلام ففعل ينظر
 كغيره بل ان الانسان اذا استعمل فعل وعلم انه سوف ان يجرحه قبل قد
 فعل واذا كان المحض صيدا قال فعل كذا وكذا ولم ياب بعدا عن قوله

الثاني ما جمع بالفتح نازم بغير كنهة فان تصديا لكثرة نحو خلق الله السموات
 فانقر واثبات بخلاف نحو وان كنتم امواتا واثبات قضاة ونحوه والاول
 والاول الباب الثاني ما خرج عن الاصل واجمع بالفتح فانه بين نوازل
 جمعا مؤنث كنهة وزيادات وجميعا المذكور نحو اصطبلات وجماعات
 وسواء كان اسما كنهة او لا وتصغير كنهة كنهة بفتح الجيم وفتح النون
 الراء وفتحها وسدراك بكسر الدال وفتحها هذه كلها نرفع بالفتحة ونحذف
 بالكسرة على الاصل وتصغير بالكسرة على خلاف الاصل تقول جاءني الهند
 ومرت يا هندات ورايت الهندات قال الله تعالى خلق الله السموات
 خلق فعل ما مضى الله فاعل والسموات مفعول والمفعول منصوب وعلامة
 نصب الكسرة نيابة عن الفتحة قال الله تعالى ولا تتبعوا خطوات الشيطان
 وقال الشاعر رحمه الله اعظم دوفوها ليجسنان حلق القفايا كدال
 برهم الله اعماهم حمرات علمهم وما هم بخارجين من النار الحسنات
 بذهبن السببات ونظائر ذلك كثيرة ونحو هذا الجمع الا ان نصب
 بالكسرة نيابة عن الفتحة وان لم يكن جمعا وانما هو المجمع لانه لا واحد له
 من لفظه وانما على جمع المؤنث كماله ولو اعمى جمع المذكور السالم كما سبقت

فانه

انشاء الله تعالى قال الله تعالى وان كنتم امواتا واثبات قضاة ونحوه والاول
 واثبات خبرها وعلامة نصبه الكسرة ثم قلت الثالث ذو معنى صاحب
 وما انصب في غير الباء من ارجح وحرف وضم بغيرهم فانه غير الباء
 والالف الباء واخبر الباب الثالث ما خرج عن الاصل الاسماء
 الستة المعجلة المضافة فانه نرفع بالواو نيابة عن الفتحة ونصب بالالف
 نيابة عن الفتحة ونحذف الباء نيابة عن الكسرة بشرط الاول منها وهو
 ذوات كونه بمعنى صاحب كقول جاثي في ومارث ورايت ذمال ومرت
 بذمال قال الله تعالى وان ربي لذمعة قال الله تعالى ان
 ذمال وبنين وقال الله تعالى في ظلي ذى ثلث شعب فوقع ذوقا لا
 خبر لان رفع بالواو وفي الثاني خبر كان فصب بالالف وفي الثالث
 صفة لظلي فبالياء لان الصفة تدفع الموصوف ذالم يكن ويصحب
 صاحب كان بمعنى الذي كان مبداء على كونه الواء وتقول جاء ذوق
 فام ورايت ذوقا ومرت بذوقا وهو يعطى على ان منهم من يعطى
 محيري التي بمعنى صاحب فربها بالواو والالف الباء جاء ذوقا فام
 ورايت ذوقا ومرت بذوقا فام الا ان ذلك ساذج والمشهد ورافد

انهما ان يكون فوعا وذلك من ثلثة او اربعة اوجه ان يكون عطفا على
 الصبر في املا كذا الزخري ونسب لان المضارع المندم بالهزة لا
 الاسم الظاهر لا تقول قوم زيد فذلك لا يجوز ان يعطف الاسم الظاهر
 على الاسم المرفوع فان قلت ايضا فكيف يعطف على الضمير المرفوع
 ولم يوجد كذا في قوله تعالى لقد كنتم انتم ويا ائمتكم في ضلال مبين
 قلت الفصل بين المعطوف والمعطوف عليه يقوم مقام التاكيد الثاني
 ان يكون عطفا على محل ان واسمها والتقدير واخي كذا الثالث
 يكون مبداء محذوف خبره والتقدير واخي كذا والفرق بين هذا
 الوجهين ان المعطوف في الوجه الثاني مفردان على ضربين كما تقول ان
 منطلق وعمر اذ اذهب وفي الوجه الثالث جملة على جملة كما تقول ان
 منطلق وعمر اذ اذهب الثاني ان يكون مضمونا وذلك من وجهين احدهما
 ان يكون معطوفا على اسم ان والثاني ان يكون معطوفا على فعل في الثالث
 ان يكون محذوفا وذلك من وجه واحد وهو ان يكون معطوفا على الباء
 المحذوفة باضامة النفس هذا الوجه يحذف جميع البصريين لان
 العطف على الضمير المحذوف من غير اعادة الخافض ثم قلت والاضحى الضم

وسمع من كلامهم لا وفتح التاء عرشه فذره موصولة بمعنى الذي
 ما بعدها اسمة ولو كانت معرفة بجزء والضم ونحوه الباقية عليها
 ان تكون مضافة الى غير اسم المسك كقول تعالى وابونا شيخ كبير وقوله
 تعالى ان ابانا لفضلا لمين وقوله تعالى رجعوا الى ربكم فوقع
 الارجح الاسم الاول فوعا بالابتداء وفي الثانية منصوبان وفي الآ
 الثالثة محذوفان بالي وهو في جميع ذلك مضافا الى غير اسم المسك فلهذا
 اعرب بالواو والالف والياء وكذا القول في الباقي ولما اوضحنا هذه
 الاسماء الى اسم المسك كبرياتها المناسبة الباء وكان اعربا بحرف
 مقدرة قبل الباء تقول هذا الي ورايت الي ومرت يا ي مقدرة
 الاعراب قبل اسم المسك كما تقول ذلك نحو غلام في قد يكون في المعنى
 الواحد محذوف الوجهين اوجه فالاول نحو قوله تعالى ان هذا اخي لم ينع
 لسعون فجهل في اخي وجهين احدهما ان يكون بلا من هذا ان يكون
 لان البديل يتبع المبدل فكانه قال ان اخي الثاني ان يكون خبرا فيكون
 مرفوعا جملة تسع وتسعون فجهل خبر الثاني هو ان يكون على الوجه الاول
 والثاني كقول تعالى ربي في الاملا الانضي واخي فجهل اخي لثمة

فانه

٢٥ القصص قولاً للخصم لا لغيره ولا لغيره من جهة الآخر انقصت
 واخرها وصارت على حرفين هذا اضيفت منه صار على ثلثة
 حرفين قول هذا اليبخض اللام واصلا بوقاذا اضيفت ثلث هذا
 ابول وكذلك السابق واما الهمزة المستعمل في انقص واذا اضيف
 بقي في اللغة القصص على نفسه تقول هذا من هذا هناك يكون في
 الافراد والاضافة على حد سواء من العربي يستعملان في حاله الا
 بقول هذا ههنا وهاهنا ونظرا الى جنس وهي لغة قليلة
 ولعلها لم يطلع عليها الفراء ولا ابو القاسم الزجاجي وادعوا ان
 المعربة بالهمزة في خمسة واسم ان لغة القصص مع كونها اكثر استعمالا
 هي اضعف قياسا وذلك لان ما كان قصا في الافراد فحق على نفسه
 في الاضائة وذلك بخوبها صلها يدي فقولها في الافراد وهي
 الباء وجعلوا فيها الاعراب على ما قبلها فقالوا هذه بديهم لما اضافوا
 ابوها محذوف اللام فقالوا بديهم قال الله تعالى بديهم فوق ايديهم
 وقال الله تعالى لئن لم يبدل لي قلبي عن قومك لم اكون من الصالحين
 لا لئلا في اخاف الله رب العالمين وقال الله تعالى وخذ بيدك

صنف

صنفا قاما الابد الاول فديهم مبداء مرفوع بالفتحة والله مضاف اليه ٢٦
 مخفوض الكسرة وقولهم كان منصوبا لفتحة وهو متعلق بخبر
 هو الخبر اي كانت فوق ايديهم وادعوا مضاف ومضاف اليه خبر
 الباء التي كانت في الخبر مخفوض لان الكسرة برد الاشياء الى اصولها
 واما الابد الثانية فاللام والعلى فم مفعول محذوف اي على الله لم يبدل
 وفي اللام المؤدنة واللام الموطنة لانها ذنبا للضم ووطأت بحوا
 له وان حوز شرط ولسبب فعل اضر فاعل والجار مجرور متعلق
 وبديهم مفعول ومضاف اليه واللام من لقلبي لام العليل وهي
 جرو الفعل منصوبان صمرا بعدها لاها خلافا للكوفيين وان
 والفعل في ناول المصدر مخفوض باللام اي لقلبي وما قبلها ناولا
 ان قد تدحجان به وهو الاظهر وبديهم ان قد تدحج به والباء را
 فلا متعلقين وكذا جميع حروف الجر الزائدة وباسطرحر ما يكون في
 موضع نصب او خبر للسند ما يكون في موضع رفع ولما جواب
 فلا محل لها من الاعراب وهي العلى جواب شرط المحذوف التقدير
 والله ما انا باسطة يدي اليك لئلا ان يسط الى يدي لا تفتني

٢٧ باسطة يدي اليك لئلا واما الابد الثالث فواضحة والضعف فيه
 من حيث تحلظ الرطب بالسابق ثم قلت الرابع كالبيان والهندان
 فان رفع الالف محذوف ونصب الباء المنقوص ما قبلها المكسور
 بعدها وقول الباب الرابع ما خرج عن الاصل المتخ وهو كل
 اسم دل على اثنين وكان اختصارا للفظين وذلك نحو الزيدان
 والهندان وكل منهما دل على اثنين والاصل فيهما زيد وزيد
 وهندان كما قال الحجاج ان الله محمدا محمد يوم ولدتهم عدوا فوعد ذلك
 كراهية منهم للتبديل والتكرار وحكم هذا الباب ان يرفع بالالف
 سائر عن الضمة وان يجر ونصب الباء المنقوص ما قبلها المكسور ما بعد
 سائر عن الكسرة والفتحة تقول جاء الزيدان ورايت الزيدتين ومرت
 بالزيدتين وكذا تقول في الهندان واما مثلك الزيدان والهندان فليعلم
 ان نسبة المذكور والمؤنث في هذا الحكم سواء بخلاف جمعها السالم
 ومن شواهد الرفع قوله تعالى قال رجلان من الذين يخافون الله
 عليهما قال فعل ما ضر رجلان فاعل الرفع وعلامة الرفع
 هذا الالف سائر عن الضمة لا توشى ومفعول يخافون محذوف اي

مخافون

٢٨ يخافون الله ويجعل الله لهم مخرجين فمفعول يخافون
 موضع رفع على انها صفة ثابتة لرجلان والمخافون رجلان
 موصوفان بانهم آمنوا الذين يخافون الله انهم الله علمها بالامان
 ويحتمل ان يكون عائشة مثلها قول الجاهلي في بدرجه الله يكونون
 معترضة بين القول والمفعول وهو موضع لها فكون كسائر الجمل المعتبر
 ومثل في الاعراض الدعاء قول الشاعر ان الثمانين يلقينها
 قد اخرجت سمعي الى رجائي ومن شواهد الرفع قوله تعالى ولا
 تزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم فمفعول من سبع سموا
 في يومين فكانت لكم ابنة في فشتين القناتنة ومثال النصب قوله
 تعالى ربنا انزلنا القرآن اصدلانا ربنا منادى مضاف خذته
 حرف اشداء والتقدير ربنا انزلنا ربنا منادى مضاف خذته
 والقاعل مستتر ومفعول ولاننا موضعه نصب لذم شئ
 ومفعول ان وعلا فمفعول الباء وعلا بعد صل وفدا جميع نصب
 بالباء والرفع بالالف قوله تعالى ان هذين لساحران وفي هذا
 الموضع قرأت احدهما هذه وهي تشديد المؤن من ان وهذين

٢٩ بالباء وهي قرأته اي عروها على سبيل العربية وان نصب
الاسم ونرفع الجوز هذين اسمها فيجب نصبه بالباء لانه مشي
ساحران خبرهما فرفع بالالف والثانية ان المحقق هذا لا
ويوجبها ان الاصل ان هذين تخففتان تحت النون الثانية
اهل كما هو الاكثر فيها فاذا خففتا رفع ما بعدها بالابتداء
التي هي بالالف ونظروا انك تقول ان زيد قائم فاذا خففتا لا
ان تقول ان زيد قائم على الابتداء وكما قال الله تعالى ان كل
عليها حافظ والثالث ان السند هذان بالالف وهي مشكلة
ان السند يجب ان يكون الظاهر الثاني بالباء كما في القرأته
الاولى فواجب ان يكون ما بعدها الرفع على ما ركب
وتختم وتزيد وتكون واخر جوز واستعمال المشي بالالف ثانيا
تقول جاء زيدان وزيدان وزيدان وزيدان قال الشاعر
ترددت بين اذناه طعنه وقال الاخوان ياها وياها
فبلغا في المحذوفاها هذا مثال محبي للمقصور بالالف وذلك
مثال المحرر بالالف والثاني ان ان يعني نعم منتهى ان

سئل ابن الزبير شيئا فلم يعطه فقال ان الله فانه خلقني بالالف
ان وراكها اي نعم كذلك هذا مبتداء مرفوع بالالف وساحران
المبتداء محذوف اي هما ساحران المحذوف هذان لان المبتداء لا يندرج
على خبر المبتداء والثالث ان الاصل ان هذين هما ساحران فلهذا
ضم الشان وما بعدها مبتداء وخبر والمحذوف موضع رفع على انها
خبران ثم حذف المبتداء وهو كثير وحذف ضم الشان كما حذف من
صلى الله عليه والروى ان من اشد الناس عذابا يوم القيمة
المصورون ومن قول بعض العرب انك يا ما حوز الارباع انك يا
ثم هذا الجمع الثمان الف هذا والفتحة فوجب حذف
منها لالتقاء الساكنين فند المحذوف الف وهذا والثانية الف
الثنية فليها في الجر والنصب ومن قد العكس في غير الف
والحاضر ان كان الاعراب لا يقع في الواحد وهو هذا جعل كذا
في النسخة ليكون المشي كالمحذوف لانه رفع عليه واخرا هذا القول
الامام العلامة في الدين ابو العباس احمد بن تيمية وروى عنه انه
ان كان محذوفه من باب الفصح من اعراب قال وقد نظن ذلك غير واحد

بالتاء
٣٥

٣١ من هذا النسخة ثم عرض على نفسه من احدى السبع الفرة اجمعوا
على الباء في قوله تعالى احدى ابنتي هاتين مع ان هاتين نفسيهما
وهو معنى الثاني الذي جرى في قوله في نفسيته الفرة في الجوز
النفس هي لغة الفرة فكذلك على بنا اننا الذين اصلنا ولفنا
عن الاول اننا نحتاج بالباء على لغة الاعراب المناسبة لبقية
والاعراب هنا افعل من البناء لاجل المناسبة كما ان البناء في هذا
ساحران افعل من الاعراب المناسبة لاف هذان لانه ساحران
واجاب عن الثاني بالقرين اللذان وهذا بان اللذان يشبهان
فوسبها وزيدان وهذا تشبيه اسم على خبر ففوز بوقب البناء
لشبه المحرر وقال وقد روى قوم ان غلاما مرسوما هذا هو زعمان
قال في المصنف سبعة اقربا لسنهها وهذا جازل لا يصح
من وجه احداهما الصواب وضوان الله عليهم كانوا باسرا عروا
اكاراد في المنكرات تكلف يقررون الخبر في القرآن مع انه لا يظن
في ان الله والثاني ان العرب كانت تستحق اللغز فانه الاستقبال في
الكلام تكلف لا يستقيم بها في المصنف الثالث ان الاحتجاج بال

العربية في النسخة بالسنهها في نسخة المصحف الكرم بفتح على العربية
الجمع في الرابع ان قد ثبت في الصحيح ان زيد بن ثابت اراد ان يكتب
على لسانه انصارا بالهاء ففعله من ذلك ففعله الى عثمان فمهر بكثرة
البناء على لغة قرطش ولما بلغ عثمان ان يسمعه قرع عليه حين على لغة
هذا بل تكره ذلك عليه وقال قرأه مثل الناس بلغة قرطش حتى حين
فان الله تعالى انما اقره على نعمهم ولم يقر له بلغة هذا بل انتهى كلامه
ملحقا وقال الهروي في شرح الهداية وما روى عن عائشة من قولها
في القرآن يحرسهم العرب لسنهها لم يصح ولم يوجد في القرآن حرف
الاول وهو صحيح في العربية وقد قال الله تعالى يا ابا عبد الله اطل من بين
بهم ولا تخرجه من بينكم حمدا والقرآن محفوظ من التحريف والزيادة
والنقصان انتهى وهذا الاثر انما هو مشهور عن عثمان كما تقدم من
كلام ابن تيمية لا عن عائشة كما ذكره الهروي في انما المروي في
ما رواه الفراء عن ابي معاوية عن هشام بن عروة عن ابيه عن
عن قوله تعالى في سورة النساء والمقبين بعد قوله لكن الراوي
وعنه قوله تعالى في المائة ان الذين آمنوا والذين هادوا والذين

٣٢

٣٣ وقرئوا تعالى في هذا السور فالتا ابرئني هذا خطا من الخطا
 روى هذا الفصل الثاني من المصنف وهذا ايضا صحيح
 عن عايشة فان هذه القراءة كلها متوجهة كما في هذه الآية كما في
 انشاء الله تعالى في الآيتين الاخريتين عند الكلام على الجمع وفي
 جميع السجدة في المقيمين والصائمين وقراءة الاكثر في هذا
 السور فلا تتجه القول يا لها خطاء لعمري في العربية وفيها
 في الفصل ثم قلت وتخير اثنان والثمان وثلاثون مطلقا وكل
 مضامين واقول نحو المني خمسة الفا وهو اثنان المذكورين
 الثمان للمؤنثين في لغة الجاهل اثنان لها في لغة قوم وهذه الثلاثة
 تجري مجرى المنث في اعرابها اثنان من شرط وانما لم يصحها شيئا
 لانها ليست اختصارا لانها طفتان لا مفرق لهما الا بالانثى ولا
 ولا ثنت ومن شواهد رفعها بالالف قوله تعالى في تخيرت من شئنا
 عشرة عينا فانما على تخيرت وقوله تعالى شهادة منكم ان
 احكم الموت من التوبة اثنان فاشارة في موضع اخر للبداية
 وهو شهادة وذلك ان اصل شهادة منكم شهادة اثنان فثبت

المتن

المصنف واتفق المصنف اليه مقامه وارتفع واما في هذا المضاف ٣٤
 لان الشبهة لا بد ان يكون نحو زيد اخذ او شيئا نحو زيد اسد
 الشهادة ليست نفس الاثنان ولا مشبه لهما واما على انه على
 المصنف وهو الشهادة والتقدير وما فرغ منكم ان تشهد بكم انما
 وفرشوا هذا المصنف قوله تعالى اذ ارسلنا اليهم النبي فالوارثا
 امنا النبي فاشي معقول والنفس معقول مطلقا اي امنا النبي
 كذا النبي فاشي معقول قوله تعالى وبعضهم من اتبع عشر نقيبنا
 معقول معناه من اتبعه نبيه الباء والكلمات التي بعدهم ماضية
 وكلها وسط احوالها مجرى المنث ايضا فاما الى المصنف قوله تعالى
 كلاها ورايت كلهما ورايت كلهما وكذا في قوله تعالى الله تعالى
 اما بعض عند ذلك اكبر احدهما وكذا كلاهما فاحدهما على كلا
 معطوف عليه والالف علامة الرفع لانه مضاف للمضمر في قوله اما بعضا
 بالالف والالف على واحد فاعل الفعل محذوف تقديره ان يصنفه
 احدهما او كلاهما فاعادة ذلك المؤنث وقيل ان احدهما بدل من
 الالف واما على بيلقان على ان الالف علامة النسبة وليس بالثاني واما

٣٥ فاعلم في سورة النساء ان الراسخون في العلم منهم المؤمنون ومنهم
 بما انزل اليك وما انزل من قبل والمؤمنين الصلوة فانه جاء بها
 وذلك مقتضى قياس ما ذكر ان يكون بالواو ولا معطوف على
 المرفوع والمعطوف على المرفوع مرفوع وجمع المذكور السالم مرفوع
 بالواو كما ذكرنا وما تصعب بالصائمين من قوله تعالى في السورة
 التي يلهيها الذين امنوا الذين هم اراوا والصائون فاجابوا
 وذلك مقتضى قياس ما ذكرنا ان يكون بالصائمين بالياء لا يمتنع
 على المنصوب والمعطوف على المنصوب منصوب وجمع المذكور السالم
 بتصايب الياء على ما ذكرت قلت اما الاية الاولى فيها او جازيها
 ويحتمل احدهما ان المؤمنين نفس على المدح وتقديره واما مدح
 وهو قوله يسويون المؤمنين واما تقطيع هذه الصفة عن قوله
 الصفتان لبيان فضل الصلوة على غيرها فانها لا تخفى من غير
 لان معطوف على ما في قوله تعالى بما انزل اليك اي يؤمنون بالكتب
 والمؤمنين الصلوة وهم الانبياء وفي مصحف عبد الله يؤمنون
 بالواو وهو قوله الذين امنوا الذين هم اراوا والتقدير الذين امنوا

٣٥ ذلك ان ضمنا الى الظاهر كانا بالالف على كل حال وكان على ما جاء
 مقدرة في ذلك الالف لا يستعمل كلنا الجنتين ان كانا على كل
 واحدة من الجنتين ان كانا على كل واحدة من الجنتين اعطى امرها
 لم تقص من شيئا هذا استدعاء وان فعل ما من البناء علامة التانيث
 واعدوسه والكلما مفعول وفقتا التثنية خبر وعلا في الرفع في
 كلنا ضمة مقدرة على الالف انما مضاف الى الظاهر
 ثم قلت انما مرفوع المذكور السالم كالزبدون والمسلمون فانه مرفوع بالواو
 ويصحب بجرايئة المكسورة ما قبلها المصنوع ما بعد وا قوله
 الياء فخرج عن الاصطلاح المذكور السالم واخر في المذكر
 من المؤمنين السالم كقوله زينةات وبالسالم من المذكر لظهور
 زينةات وحكم هذا الباب بجمع ان يرفع بالواو وينتزع الضمة ويجوز
 بالياء والكسرة ما قبلها المصنوع ما بعدها تانيث الكسرة والفتحة
 تقول جاء الزبدون والمسلمون ومرت يا زبدون والمسلمين ورايت
 الزبدون والمسلمين واما فعلت بالثاني اعلم ان هذا الجمع يكون في
 اعلام العلاء وصفاتهم فان قلت فاصنع بالمقيمين ان قوله

عقوب

٣٧ فيها وأما الآية الثانية أيضا أوجز رجبها وجعلها أن يكون
 الذين هادوا مرتفعاً بالابتداء والمصاوي والمصارى عطف عليه
 والخبر جازم في كونه في سنة الناحية في خبرها مع اسمها وخبرها
 كان قبل أن الذين أصوب السهم من أممهم أي يعلو بالله تعالى إلى
 آخر الآية ثم قبل والذين هادوا والمصاوي والمصارى كذلك والثاني
 أن يكون الأمر على ما ذكرناه من ارتفاع الذين هادوا بالابتداء وهو
 ما بعده عطف عليه ولكن يكون الخبر المذكور وهو خبران مخدفاً
 مبدؤاً عليه خبر المبتداء وكان قبل أن الذين أصوب السهم من أممهم ثم قبل
 والذين هادوا وأن الآية الوجه الأول لا جواز لا مخدفاً من الثاني لكانه
 الأول عليه وعلى من العكس في ترتيب رجب والصاويين وهي
 مروي عن ابن كثير في أسكال فهم تم لفت والحسن في قولوا وعلوهم واستو
 وسنور وعشرون وبها هادوا هلون وعلوهم ونحوها وأول كبح
 يجمع المذكور السالم الفاظها وأولوا وليس يجمع وإنما هو اسم يجمع
 لأفراد من لفظها وإنما واحد من معناه وهو من شؤنهم
 قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بالباطل والفضل منكم والسعة أن يؤتوا أوقافاً

لأنهم

لأنهم وبأنه يفعل مضارع مجزوم بلامه الناهية وعلوه خبره حذف
 البناء وأصله بالي ومعناه يختلف وهو يفعل من الألف وهي العين
 أو من قولهم ما أوتى محمد أي ما قصرت وعلى الأول فاصل في
 لأن يؤتوا مخدفاً على ما حدثت قوله تعالى بين الله لكم أن تضلوا
 أي على أن تضلوا وعلى الثاني فاصل في يؤتوا مخدفاً في خاصه
 بتأني وأصله بتأني وهو يفعل من الألف وأولوا فاعل على التأني
 رجعوا وأولوا يفعل من الألف وهو يفعل من الألف وقال الله
 أن في ذلك لذكرى لأولي الأب فاعل فعله من الألف وهو يفعل من الألف
 والمضارع منها الموقر وعشرون وبها إلى التسعين فاعلها اسماء يجمع
 أيضاً لأفراد من لفظها ومنها الرضون يفتح الراء وهو جمع كسبي
 لموت لا يعطى لأن مفردة أرض ساكن الراء والأرض مؤنثة بدليل
 واسترجل الأرض فاعلها وهي على الألف قطعاً وإنما هو هذا الآخر
 أن يكون جمع تصحيح المذكور فاعل يقول هذا الرضون ودايت الرضون
 ومرتبا رضى في الحديث شئب قبيش من الأرض قوله
 من سبع أرضين يوم القيمة وإنما كانت الراء في الصيغة كقولهم

٣٨ هذا الأمر في ذلك كقوله وتطهر من غير غيب وعشرون وعشرون قال
 الله تعالى عن الذين وعن النصارى أي في رأسه لأن كلاً من الغنم
 المذبحين تسمى إلى الأخرى تضاعفها على أنها صفة لمطهرين
 بمعنى مسرعين وانضاب مطهرين على الحال وقال الله تعالى الذين
 جعلوا القرآن عضين فعضن فعلوا أن يجعل مصوراً بالياء وهو
 جمع غضة والخلاف فيها فقبل أصلها غضة من قولهم غضة غضة
 تعقبت إذا قرئت قال ربه المصراع وليس من أصل المعنى
 بالمعنى في جعلوا القرآن أعضاء فقال بعضهم صحروا فاعلها هم
 وقال بعضهم ساطر الألف قبل أصلها غضة من الحصر وهو
 الكثرة الجحان وفي الحديث لا يفتنه بعضكم بعضاً فاعلها والتأني
 يفتلن ويفعلان ويفعلون ويفعلون ويفعلون فاعلها الرضون
 وتصيب فخر مجزها وأما العاجز في المخدفة قولوا فاعلها وأما
 الرضون فاعلها وأصل الفعل مني مجزها ونحوه ويقولون
 وأقول الباب السادس من خروج الأصول لأمته المحمدي وهي كل
 فعل مضارع الفعل بالفتحة أو جمع أرباعاً خاطبة وحكمها

٣٩ هذا في خطبة قولاً على منبر
 وفيه أسنون وهو كان رضى لا يجمع مؤنث سنة وسنة مفرج
 الأول وصور مذكور الأول وسنة مؤنث غير فاعلها وأصل
 أو سنة بدليل قولهم في جملة لاف والثاء سنوات وسنة
 ولهم في استحقاق الفعل من ساءت وساءت وأصلها
 ساءت فاعلها والباء من جازم في مطلق السنة أحرف من
 شواهد سنين قوله تعالى ولبنوا في حكمهم ثلاث مائة سنين
 مائة على وجهين مؤنثه ومؤنثه مؤنثه مؤنثه بدليل من ذلك
 منصرف والباء علامة النصب قبل أو مجزوة بدليل من مائة والباء
 علامة الجر وفاعلها لأن الباء من جازم في محل الأول مع بقاء المعنى
 ولو قبل ثلاث سنين أدخل المعنى كما ترى ومن أمثلة مؤنثه
 الباء في نحو منصرف والباء علامة النصب في أممهم في القرآن وهو
 ومائة فاعلها قول القائل شمرتم أنفسكم بالبين وأصلها
 نكاحاً وكأهم أحلام وأشرافاً فاعلها إلى كل ما كان
 فيكون جمع الثلاث مخدفاً لا مذكوراً عن معانيها الثالثة فاعلها

ان يقع بثبوت النور سابقا من الضمير ويجزم ونسب بحدوثها سابقا
 الضمير والكون مثال الرفع قوله تعالى فيهما عيان نيران وفيهما
 عيانا ضالخان وانهم يخلون وانهم شهدون فيهم لا يشعرون
 فالمضارع في ذلك مرفوع مخلو من الناصب فيجزم ولا
 رفعه ثبوت النور ومثال النصب فيجزم قوله تعالى فان لم تفعلوا
 ولز تفعلوا فلم تفعلوا اجازم ويجزم ولم تفعلوا انصب منصوب
 وعلا فيجزم والنصب فيهما حذف النور فان لم تفعلوا فاصنعوا في
 تعالى الا يصفون فان زانصة والنور ثابته معها قلت البس الاول
 هذا والجماعة وانما هي لام الكلمة التي في قوله زيد يصفون الي
 النور هذا نور الرفع وانما هي اسم مفعول عائد على المطلقا ثابته
 والمطلقا يوصفون الفعل مبني لثبوت النور فيكون وزان يصفون
 بفعل كانه انما كانت السوء يخرج من ذلك فيكون وزان اما اذا
 قلت الرجال يصفون والنور والجماعة والنور علا في الرفع والاصل
 بواوين اولها لام الكلمة والثانية واو الجمع باستيفان الضمير واو
 فيها ضمير هو الواو الاول فحذف القاسا كان وهو الواو الثاني

لنور

الاول وانما حذف الحذف والثنائية للثبوت اذ هو ان الالف
 جزء الكلمة والثنائية كلمة وحذف جزء اسم من حذف كل الثنائيات
 الحذف والفعل وحذف لا واخر اول الثنائية ان الاول لا يدل على معنى
 وحذف لا يدل على معنى ان في جزم ما يدل وهذه الاوصاف
 لام الكلمة في غير واخر من النور لا يخرج به معنى وهو كلمة مستقلة
 ولا يوصف به الاخر فيزيد جماد ابعاد هو ان يصح والماء معلل وماخذ
 صار وزان يصفون بحذف اللام وهذا الاول على الناصب فيجزم
 الرجال يصفون وزان يصفون انما هو في قوله تعالى السميع الفاعل المفعول
 كغيره ويجزم في قوله تعالى فيجزم بحدوثه ويحذف من قوله بحدوثه ما
 والقول هذه خاتمة الابواب السبعة التي خرجت من الاصل وهو الفعل
 الذي اخره حرف علم وهو الواو والالف لانهما فانه يخرج بحدوثه
 ثابته من حذف الحذف بقولهم يصفون لم يصفوا لم يصفوا لم يصفوا
 ناصبه اللام لام الرفع فعل مضارع مجزوم وعلا في الرفع والواو
 ناصبه يصفون ومضاهيها واظهرت القصة على المنطوق بحدوثها والفتحة
 قلبت اهل اذير اي اهل بجلته وقال الله تعالى لم يصفوا لم يصفوا

الالف

لم يصفوا لم يصفوا لم يصفوا لم يصفوا لم يصفوا لم يصفوا لم يصفوا لم يصفوا
 كذا لما يصفها امره لما خرجت من المضاف وقوله ما ضاها كان
 كذلك والمعنى ان الانسان لم يصف بعد امره الله تعالى حتى
 يخرج من جميع امره وهذا ما حذف الباء والله اعلم ثم قلت
 فصل بقدر الحركة كلها في نحو غلا في نحو الغنى في يسمي مقصودا
 والفتحة والكسرة في نحو الفاضل يسمي مقصودا والفتحة
 في نحو يسمي والفتحة في نحو يسمي يسمي واقول الذي قد رفعه
 الحركة ثلث انواع ما بقدر رفعه كان ثلث وما بقدر رفعه كان وما
 بقدر رفعه واحدة فاما الذي بقدر رفعه في الثلاث فوعان احدها ما
 الى الاء المتكلم والبشر في الجمع مذكر سالما ولا مقصودا ولا مقصود
 وذلك نحو غلا في غلا في وسلم الى هذه الامثلة ونحوها شرب
 بركات مقدرة على اقبل الباء والذي منع من ظهورها انهم انما
 انما اقبل الباء بحدوثها وهي الكسرة فاستحاجت الحذف في
 بركات الا بقاء قبل الباء انما المحل الواحد لا يصلح حركته في الالف
 تقول جائى غلا في فيكون علامه رفعه الضمة المقدرة على ما قبل

الاء

الباء وابل غلا في فيكون علامه ضمة مقدرة على ما قبل الباء
 ومرة غلا في فيكون علامه كسرة مقدرة على ما قبل الباء لا في
 الكسرة الموجودة كان من الالف كسرة المناسبة وهي مستقيمة
 قبل الحركة كما دخل عامل الجرم بعد استنفاذها واخر وزان يقول
 ولقد شئنا لجمع مذكر سالما نحو غلا في في مسلمي فان الباء ثبتت
 فيما جازا وضما ما في الالف ثبتت في الشئ في قفا
 وليس شئ من حرف المد مكر من الف لانهما فابل الحذف وقول لا
 مقصودا الاء المقصود من فاء المتكلم فتكون كالمشئ في المجموع
 جازا وضما وقول لا مقصودا لان المقصود ثبت الفتحة قبل الباء
 والالف لا تقبل الحركة كالمشئ في قفا قال الله تعالى يا بشر اي هذا
 غلام نوديت البشرى وضما الاء المتكلم وفي الالف فتحة مقدرة
 لا منادى وضما وقول الكوفون في قفا في هذا ايضا فاضافة في القفا
 في الالف ما ضما في قوله يا في ليعين واما فتحة على ان ينداء
 مثل احضره على العباد الا انهم يكون لا يصفون ولا يصفون لا يصفون
 والنوع الثاني لاسم المقصود والاسم العربي الذي اخره الف لا رمة

الاء

٢٥
 كالفني والعصى يقول جاء الفني ورأس الفني مزرب الفني فكون
 الا انك سكت على كل حال ولا تغد فيه كذا الثلاث لعنة ربكم
 وفتح اسن بعض الفضلاء انك رب مزرب من دون قول الى الشيخ العلاء
 بهاء الدين محمد بن الحسن على النجوى رحمه الله يشوق اليه
 سلام على قول الهاء وصفتك شوقا اليك واني مخلوق
 ابد محروكي اليك تشوق جني به مشغوره منه هو له
 لك مخلوق بعدد مكاتبك آلف وليس يمكن محبة
 واما الذي يقدر فيه كثر فاعان احداهما بغيره الفهر و
 الكثرة فقط وظاهر الفهر وهو المقصود هو الاسم العرب الذي هو
 باء لانه قبله اكثر نحو الفاضل والفاضل يقول جاني الفاضل و
 بالفاضل السكون ورأس الفاضل الخليل واما ما تدبر الفقه
 والكثرة للاستيفال واما ظهر الفقه الاستيفال قال الله تعالى
 فليدع ناديه اجساد اعي الله واني خفي المولى كذا ذابعت
 الترابي والتواحي جمع رقيه بفتح الماء وهو العظم الذي يرفق
 الفهر والعاقل والوع النافي ما يقدر فيه الفهر والفقيه وهو العقل

العمل الا ان يقول هو يوحى ولا يخفى واداءه اجمع بعد الاخر
فقط لم يخفى قال الله تعالى ولا تشبهوا الله ولا يسميكم به احد
فيه حرارة فهو سبحانه الفعل المصلح الواو كذا هو والفعل
المصلح بالباء كبري محذوف زعمه وفيها الصلة فقط للاستفهام كقول
هو يدعوا هو يروح كقولنا في بعضا صفة مقدرة وبطريقها
شبهان اسمها الضمير الضمير في الاخرين كقولنا يدعوا هو يروح
قال الله تعالى لا يدعوا غيره ولا اله الا ان يؤمنوا بهم الصبر الخبيط بلدة
مينا ونصبه المرح ذاك فادرك على ان يوحى الحق في حقهم
او اله الا ان يوحى محذوف الاخر يقول يدعوا هو يدعوا قال الله تعالى
ولا تقف للملح له علم ولا يقع الصادق في الارض ولا تشبه الارض
مرجا ان تصاب رجاء على الحال في امرج وخرجه مرجا بكسر الراء
ثم قلبت الباء ضد الاخراب واللبس اما ان يظهر فيه الكون هو
المضارع المصلح بنون الا ان تشبه بعض الماضى المصلح بضم
رفع متحرك كضميرنا او الكون او انما هو وهو الاخر فيكون
واضحا واضر واواضد واخر واخر ادم واقول قد عرفت

٥٧
 الاعراب نظارها وقد جعله العاصم في آخر الكلام وذكر هنا
 السين بعد الاعراب فكانت قلت والبناء لزوم آخر الكلمة حالة
 واحدة لفظا وقد برز ذلك كل يوم هو لا للكثرة ومنه السمة
 والبن الفصحى وما قرأنا من فصحى منتهى فصحى ما عساهام السبق اليه
 وذلك ان جعل المبنى على تعذر تمام الآول المبني على السكون وقد
 لانه الاصل والثاني المبني على السكون وانابه المذكور في الباب الثاني
 وتنبه لانه شبيه بالسكون فحققت اننا انما على الفصحى وانابه
 المذكور في الباب السابق ولما فصل المبني على الكسر وقدمه على المبني
 على الضم لانه اخف منه والسادس المبني على الكسر وانابه المذكور في
 الباب السابق السابع المبني على الضم انما انما المبني على الضم وانابه
 التاسع ما ليس له قاعدة مستقرة بل بناء على على السكون وما بين
 على الفصحى وما بين على الكسر وما بين على الضم وسبق في رجحانها
 تعالى ومفصلة شرحا بل عنها خافها الباب الاول ما من البناء على
 السكون وهو نوعان احدهما المضارع الفصل ثور الالف كقولنا
 والمطافئ يترخص والوالدات يترخص فيترخص ويرضخ مثلا

وقد علم على ان في الكلام اخف منه والسادس المبني على الكسر وانابه المذكور في الباب السابق السابع المبني على الضم انما انما المبني على الضم وانابه التاسع ما ليس له قاعدة مستقرة بل بناء على على السكون وما بين على الفصحى وما بين على الكسر وما بين على الضم وسبق في رجحانها تعالى ومفصلة شرحا بل عنها خافها الباب الاول ما من البناء على السكون وهو نوعان احدهما المضارع الفصل ثور الالف كقولنا والمطافئ يترخص والوالدات يترخص فيترخص ويرضخ مثلا

مضار ما في موضع دفع نحو هاهنا من المناصب تجازيم ولكنهما الماضيا
بنوا النوبة ببناء على السكون وهذا الفعل ضمير بيان لفظا طليعا
ضمائما بحال الله وفائدة العدل بما غرضنا من الازم والوكيد وال
بما جازم لنا ^{بموجبه} انما الماضى الماضى ضمير مرفوع ضمير نحو ضرب وضرب وضرب
ضمير بيان والاصل تعاضد يالفح فاستبدل الضمير بالرفع المحل هو
الماء في الاسماء الثلاثة الاول لانها فاعل وثاني المثال الرابع وهما
شجران وعينان لان النائم محكوم بالحرف والمضارع الضمير من شأ
هو الفوق محمول ولذلك ينبى على السكون والحرف بفسيد الضمير
بما وقع من ضمير الضمير بضمير الضمير ولا غيره غير انما على الفتح
على الاصل ضمير مرفوع وضمير بيان بضمير بضمير مرفوع
الساكن نحو يضرب وضربا ولا يقضى كون الفعل مضاريا في الفعل
مقبل الالف مضوعا ومقبول الواو كما استأنا وانما نحن في الفعل
هادي ونحو نحو هاهنا الشور فان الاصل شربوا بضمير ضمير
واو من رها عنهم ثم تحرك الماء والواو وانضم ما قبلها فاعلنا

١٤ الفين ثم حذف الالف لبقاء الساكنين ومعنى عواهنه الله فهو بالهم
 خاله اياها اياه اياها لانه في الباب الثاني من البناء على السكون انا
 وهو نوع واحد وهو متصل الامر واللام في بني على ما يحرم به مضاعفة
 في بني على السكون نحو احرب وعلى حذف النون في نحو اضربا واضربوا
 واضربوا وعلى حذف حرف الفعل في نحو اغررنا غررا ومن غررنا غررا
 ان يعجز من يحاطل فانه نحو في يدنا هذه سمع قول بعض العرب في قول الله
 عز وجل يقول لا قولنا لسانا ولا معنى بل هو حذف النون فانكروا ذلك وهذا
 امر به ويرين الطلبة تخفوا على من يصدقك فراء غريب والقاء في
 الابد الكرمية فاعطوا على اذهاب النون في قولنا اذهبا الى فرعون انه
 طعن في كل منهما فاعطوا على اذهاب النون في قولنا اذهبا الى فرعون انه
 مجرور وسئلوا يقولوا سمي ابنك هذه الامم الام السليمة وسئلوا قوله
 تعالى وقول العباد اي يقولوا الذي احسن في المؤمنين بعضوا من اصحابهم
 ما علمت الا انما امر بنوع ما راعى فيه الله وهو لا يفعلون فاعطوا على اذهاب
 له اي قوله لا تطعوا ولا تعصوا عليه والقول للمؤمنين فاعطوا على اذهاب
 قوله تعالى فاعطوا على اذهاب النون في قولنا اذهبا الى فرعون انه

او الفتح وهو سبعة الماضى المحرك كضرب وضربك وضربا والفتح ٥٥
 الله بالشرع نون التاكيد كقولهم ليحزن وليكون ليحزنوا ولا يند
 وماركبة الاعداد والظروف والاحوال والاعلام نحو احذر
 نحو هو يا ابن صباح ومساء بعض القوم يسطرون بين ونحو هو يا
 بيت بيتا وملاصفا ونحو عليل في لحيته والزمن اليهم المضاف
 بحذف واو اليه مروج قبل الفعل المبني نحو على حين ماتت وهل حين
 تستعين كل حليم ورجع قبل غيره نحو هذا يوم ينفع الصادقين
 والمهم المضاف ليس نحو من غررنا غررا ومساء ومن ذلك ان يقطع
 بينكم انتم تقولون انكم تطوفون ويجوز اعرابا وقول ليلنا انك
 من المضافات ما لم ياء على الفتح وهو سبعة انواع النوع الاول الما
 المجرور ما تقدم ذكره وهو الضمير المرفوع المحرك نحو ضرب ورجع و
 استخرج وضربا وضربك وضربه واما مجرورى وعفا صليها وحي
 وعفوا فلما تحركت الياء والواو والفتح ما قبلها فلبس الفين
 اخرها عارضا والفتح مفردة في الالف وهذا اذا لم يكن في الالف
 وجبت الياء والواو قبله وبسبب وعفوا كاسبا في النوع الثاني

١٥ الماضى الذي لا يرد نون التاكيد كقولهم تعالى لنبدن في الحطوا
 من كذا الماضى من كذا الماضى فاعطوا الكرم والفتح في الفعل
 ذلك معرك ان كذا الماضى لا يرد فصل بينهما بالواو والفتح في فعلها
 وهي لغوية هاء في قولهم تعالى ليحزنون ومفردة في قوله لنبدن في
 ولتصون فاعطوا في الالف الرفع استقلا لا اجتماع الامثلة في الالف
 الواو والنون المندرجة تحت الواو لبقاء الساكنين النوع الثالث
 ماركب وركب المخرج من الاعداد وهو الاحد عشر والاحدى عشرة الى
 عشر يقولون احده عشر واربعا عشر واربعا عشر واربعا عشر
 على الفتح وكذلك القول في الباقي الا اثني عشر واثني عشر فاعطوا
 الاول منهما معا ماركب الماضى بالالف رعا وبالياء جوا وبسبب
 النوع الرابع ماركب وركب المخرج من الظروف مائة كاسا ومائة
 مائة ماركب وركب المخرج من الاعداد فلا ياء صباح مساء ولا
 صباحا ومساء اي صباح ومساء فاعطوا على اذهاب النون في قولنا
 فاعطوا على اذهاب النون في قولنا فاعطوا على اذهاب النون في قولنا
 صباحا ومساء اي صباح ومساء فاعطوا على اذهاب النون في قولنا
 فاعطوا على اذهاب النون في قولنا فاعطوا على اذهاب النون في قولنا

١٦ الماضى الذي لا يرد نون التاكيد كقولهم تعالى لنبدن في الحطوا
 من كذا الماضى من كذا الماضى فاعطوا الكرم والفتح في الفعل
 ذلك معرك ان كذا الماضى لا يرد فصل بينهما بالواو والفتح في فعلها
 وهي لغوية هاء في قولهم تعالى ليحزنون ومفردة في قوله لنبدن في
 ولتصون فاعطوا في الالف الرفع استقلا لا اجتماع الامثلة في الالف
 الواو والنون المندرجة تحت الواو لبقاء الساكنين النوع الثالث
 ماركب وركب المخرج من الاعداد وهو الاحد عشر والاحدى عشرة الى
 عشر يقولون احده عشر واربعا عشر واربعا عشر واربعا عشر
 على الفتح وكذلك القول في الباقي الا اثني عشر واثني عشر فاعطوا
 الاول منهما معا ماركب الماضى بالالف رعا وبالياء جوا وبسبب
 النوع الرابع ماركب وركب المخرج من الظروف مائة كاسا ومائة
 مائة ماركب وركب المخرج من الاعداد فلا ياء صباح مساء ولا
 صباحا ومساء اي صباح ومساء فاعطوا على اذهاب النون في قولنا
 فاعطوا على اذهاب النون في قولنا فاعطوا على اذهاب النون في قولنا
 صباحا ومساء اي صباح ومساء فاعطوا على اذهاب النون في قولنا
 فاعطوا على اذهاب النون في قولنا فاعطوا على اذهاب النون في قولنا

٥٢ الكلام وركب الامان وعامل الحال ما في قوله جاري من معنى الفعل
جارية في معنى جار ورجح جواز ان يكون الجار المنفرد الى ان لا ينفرد
لجار اصل بل العطف وفائدته ان العرب ايضا لما قطروا قولاً جازياً
وهو الجاء المحبة قال الشاعر حين نصف ثورا بطعن الكلاب يفر منه
كنا قطعه روده ضارباها سيفاً طيرا والفتى قولاً خولاً وفي
تحدث كان يقولنا بالموعظة اي يتعهد بها شيئا خشناً عظاماً السامع
عليها قال ابو علي هو من قولهم ضاقت احوال الخول اي شيئا بعد شيء
وكان لا يصح ويترجموننا بالنون ويقول معناه يتعهدنا فان قلت
ما الفرق بين هذا النوع والبيت الذي استشهد به في النوع الذي قبله
فانك زعمت ان بين من فيه حال قلت معنى قول هذا انه يتعلق
باستقرار معدود وذلك المحدث وهو الحال لا انه يقتضي حال بخلاف
النوع فان التركيب نفسه حال لا يفسر بطرف واذا خرب شيئا من هذه
الطروف لاقوال من الطروف لم يفسد البناء الاضافي وانشعق التركيب
فقول هذه هي من بين مخصوص الاول غير موزون والثاني موزون ومثله
فلا تاني اسباح مساء قال ولولا يوم يوم ما اردنا جزائك
«الفرق»

والفرق لها جزاء وهذا بعضهم من كلامي في المقدمة فاني قلت وكان
من الطروف والاقوال تعلم ان البناء المذكور مقيد بوجود الطرية
وتحليلها وانما هي صفت وجب الرجوع الى الاعراب وانما هذه الطرية
على الاقوال لان ذلك الطريف اكثر وقوعا فكان وليا للقدم فان قلت
قد وقع التركيب المذكور فيما ليس بطرف لاحال كقولهم وقعوا في حجر من
اي شدة يهر الخلف منها فقلت هو من ذلك الموضع انما هو في هذا
الخلف ويحتمل هذا التركيب في الاقوال فليس القيد المحبة في الطريف
ولم يقع في المتوكل تركيب الاقوال ولا تركيب الطروف وانما وقع في تركيب
الاعداد نحو انا يا باحة عشر كوكبا فانه غير متعلق بغيره عينا عليها
تسعة عشر اي على غير تسعة عشر وكما يحفظون ارجاء وقبل صفاء
وقبل صفاء من الملائكة وقبل تسعة عشر جميع عشر مثل ان يقع
بغيره على هذا ففسد من وقوعه وعشر موزون الاضافي موزون النوع
الذي هو المضاف الى الجمل ولا يفسد بهم مالم يدل على وقت بعينه ولا
يحولن والوقت والساعة والزمان هذا النوع من اسماء الزمان نحو
اضافة الى الجمل ويجوز ان يفسد هذا الاعراب والبناء على الفتح ثم

٥٥ ثارة يكون البناء ارجح من الاعراب وثارة العكس في الاول اذا كان المضاف اليه
جمله فعلية صلياً فهو على ما انشئت المسبب على الصواب
وقلت لما اصبح والشب زارع يرتد على حين الخس على الاعراب
وعلى حين الفتح على البناء وهو الاصح لكونه مضافاً الى مسمى وهو انشئت
والثاني اذا كان المضاف اليه جملة فعلية صلياً مفعولاً وجملته اسمية الاول
الله تعالى هذا يوم يفتح الصادقين ضد يوم مضاف اليه فتح وهو
فعل مضارع والفعل المضارع مفعول كقوله كان الاربع في المضاف الا
فلذلك لم يفسد السبعة كلهم لانها مضاف الى اليوم على الاعراب انما هي المبدأ
ومرة نافع ووجه يفتح اليوم على البناء والمصروف من معون ذلك البناء
ويشبهه في المفعول اي ما لها في وقت يوم الخبز والوقت والاحل
لكو الاشارة لبس اليوم والالام كون الشيء ظاهراً في نفسه والثاني كقول
تذكر ما تذكر من سلمي على من النواصل غير اني روي
يقع بحس على البناء والكون ارجح على الاعراب ولا يخبر المصروف
غيره النوع السابع الميم المضاف لميم واء كان زماناً اخر وهو
بالميم ما لا يفسد معناه الا بما يضاف كمال ودون وبين ونحوهن

٥٤ ما هو شديد الالهام هذا النوع اذا اضيف الى مسمى كان ان يكتسب
بناؤه كالكسب انكرا المضاف الى معزول من مفعولها قال الله تعالى ومن
خرى يوم تفرع على وجهه يفتح الميم على البناء لكونه من اسماء افعال
مسمى وهو اذ يجره على الاعراب وقال الله تعالى وماذا وركب
هنا جار وجرر ووجهه مفعول ودون مبداء موزون على الفتح
لا بهما وضاف الى مسمى وهو اسم الاشارة ولوجا لنا المرافعة
دون وكان زلزالا حالاً الاخر الميم انما يكتسب حقيقة و
بشرى حذو الموت والموت دونها الرواية وهذا ارجح وقال الله
تعالى لقد قطع بدمك نقره على وجهه يرفع بين على الاعراب لانه
قال على وجهه على البناء وقال الله تعالى ان رجلاً مثل ما انك تظنون
نقره على وجهه يرفع مثل على الاعراب لا يفسد نحو وهو موزون على
على البناء ثم قلت والفتح وانما هو اسم لانا في الجنس اذا كان
مفعولاً نحو لا رجل ولا رجلان ولا فاعين ولا فاعيات ويصح
فا فاعيات ارجح مكره والله الثاني من نحو لا رجل طريف لا فاعيات و
والرفع والفتح وكذا الثاني من نحو لا رجل ولا فاعين ارجح الاول فان

٥٧
 انتم الضب وان فصل الضب كان هو المعنوي ثم مضى
 الضم وأقول الباب الرابع من المنيات المزمع الضم أو التثنية وهو
 البناء والكثرة وذلك اسم لا وخلصه لقوله ذلك اذا كانت
 للنفي وكان المراد بذلك النفي استعرازا بغيره بحيث لا يخرج
 عنه واحد من افراده فكان الاسم مضمرا ونفي بالمفرد هنا وفي باب
 النداء ما لم يضاف ولا شيئا بالمضاف ولو كان مثنى او مجموعا
 حيث لا يجوز البناء على الضم في مثلين والبناء على الملاء في مثلين
 والبناء على الكثرة والضم في مثل واحد اما ما يستحق البناء
 على الضم فضايل ان يكون الاسم مضمرا لا يخرج نحو رجل وفرس
 او مجموع تكسر نحو رجال وفراس فقول لا رجل في الدار ولا فرس
 عندها ولا رجل في الدار ولا فراس عندها واما ما يستحق البناء على
 فضايل ان يكون الاسم مثنى او جمع مذكرا مفعولا لا رجل ولا فرسا
 في الشاعر مفعولا لا الفرس والعنبر مفعولا ولا فرسا ولا فرسا
 وقال الآخر فخر الشاعر لا يبين ولا اناء الا قد عظمه ثمن
 واما ما يستحق البناء على الكثرة والضم فضايل ان يكون جمعا لا

٥٨
 والماء المذيقين نحو صلبان فقول لا صلبان في الدار قال الشاعر
 ان الشبان الذين يجد عواضه فيه تلك الدار للشباب ويكسر
 بكسر الدال وتحمه ولما ذكرت اسمهم لا ادوت مشكبين بفتحها
 لا المشكلا الاولي ان اسمها اذا كان مفردا وقع بمفرد وكان التعريف
 المعنوي متصلا بخولا رجل في البيت الدار جازة للثفت المنه ارجح
 اسمها الضب على عمل اسم لا مانع في موضع نصب ولا وكسر في البيت
 فيخرج اسمها فقول لا رجل في البيت الدار والثاني الرفع على اعادة عمل لا
 مع اسمها فاما في موضع رفع الاسم فقول لا رجل في البيت الدار رفع
 ظرف واما كانت لامع رجل في الموضع المبني لان لا فصار بناء التركيب
 مع رجل كالمثنى الواحد وقد علم ان الاسم المستعمل في الخبر غير حقه ان
 يقع بالاشياء والثالث الضم فقول لا رجل في البيت الدار وهو بعد
 عن الفرس فلهذا الخريف في الذكر وجعله هو ان يحذف على التركيب
 وهم لا يكون ثلاثة اشياء ويجعلون فاصلا واحدا ويجوز ان يكون
 قد دوا التركيب الموصوفه وصفه اقلام ادخلوا عليهم ما لا يعدل احوال
 كاسم واحد ونظيره قولنا خمسة عشر عن المسئلة الثانية ان اسمها

٥٩
 انما تكرار نحو لؤلؤه الابصار ذلك جملة التركيبه اوجه
 وذلك لا يخرج في الاسم الاول فجمان الضم والرفع وان تحذف جاز ذلك
 الثاني فلا تروى الضم والرفع والمضتال الضم فوله على ان يكون
 انهم ومثال الرفع قول الشاعر هذا الفم كرم الصغار بعينه لا ام الى ان
 ذلك ولا اب ومثال الضم قول الآخر لا تسبوا اليوم ولا حلة انتم
 ثمرة على الرفع وان وقع الاسم الاول جاز ذلك الاسم الثاني فجمان الضم
 والرفع فالاول كقول في هذا البيت فلا تروى انهم فيها واما هو الباء
 مقم والثاني كقول على الاسبع فلا تروى في المزمع فمما ولا يجوز ذلك
 ان رخص الاول ان نصب الثاني ثم قلت والكسر هو خمسة العلم فقول
 بوب كسبوس وبجر مجر برفع مفعول كسر وبواسد فخره واما
 ستة اللؤلؤ كضمان وخبات ونحو هذا البناء ونحوه هو نحو
 ترال من كحل لاني نام ومثال على اللؤلؤ كضمان في لغة البحار وكذلك
 امر عنهم اذا ريد معنى وكذا عجم فافهم في نحو سيار وديار
 مطلقا وفي من في البحر الضم يمنع الصريح الباني واقول الباب
 الخامس من المنيات المزمع البناء على الكثرة وهو خمسة انواع النوع الاول

٥٥
 العلم المذوق بوب كسبوس وبجر ونظيره ورا هو بوب ونحوه اللؤلؤ
 فلهذا لا الكسر وهو قول سيبويه ونحوه ورا هو بوب ونحوه اللؤلؤ
 يجوز فخر ذلك الاثر اعرابا لا يضاف النوع الثاني ما كان اسما
 للفعل وهو قول وزر قال مثل زوال بمعنى انزل ودرار بمعنى ادرك
 وزوال بمعنى زل وحذر بمعنى حذر قال الشاعر حذر من اوما حذر
 وقال الآخر تراكم من ابل تراكمها وما احسن ما لا يعجزهم هو الباء
 بماء فيها حذر حذر من يثني وتكفي فلا يفرح كرسبسي
 فقول فضايل الفعل بكسر وبواسد فخره فقول في الامر الثاني
 الالف والفتحة التي في الجملة النوع الثالث ما جاء على ضال وهو ستة
 انواع ولا يستعمل هذا النوع الا في النداء فقول الخبثات خبثات
 وباد فاد بال المعاملة بمعنى استنبتة وبالكع بمعنى باكم ومن
 كلام علي بن الجارح ان تقبيلهم يراهم بالكع ولا يبالا بجاهل
 ولا راب بالكع ولا مرت بل كاع فاما قوله اطوفنا اطوفنا ثم
 الحديث فعبارة كاع فاستعملها في غير البناء فخره وشارة
 ونحوه الضم فضايل البناء كاع فكون جازا على الفارس

٤٥ مقام بفعل لا ينفك منه وهذا لا يقال المخرج في ثلث جزم وقال الله
 مخرج ثم قلت والقسم وهو ما قطع لفظ الاصح عن الاضافه من الطرف
 المهمة كقول بعد واول واسماء الجهابذ وقولها على الحرف والاضافه
 وغيره اذا حذفنا بضاف اليه وذلك بعد ان كلفنا عشره لغيره فمن
 ضم ولم ينفك وادى الموصولة اذا اضيف وكما صدر صلتها من غير
 نحوهم اسد بعضهم بهربا مطلقا واول قول المبادي السادس والستين
 ما لم القسم وهو اربعة انواع الاول ما قطع عن الاضافه لفظا من الطرف
 المهمة كقول بعد واول واسماء الجهابذ نحوهم وامام وحلف نحو
 كقول الله تعالى فيهم من قبلهم ومن بعدهم في قوله السبعه القسم وقد
 انزعجت ان الاصل من قبل كل شيء ومن بعد الله انتهى في هذا المعنى حتى لا
 ان الالف الختام ان يحدد من قبل العكس ومن بعد حذف المضاف اليه
 لفظا ويؤى معناه فاستقر البناء على القسم وصلته من الجاهلي لم يزلوا
 وافي لا يصل على انا فقد المثل الاول وقول الاخر اذا انما اؤى
 عليه ولم يكن لفظا في الاخر ولو وادى وهو لفظ اخر
 من ان قطع عنها لفظا ومعنى فالحاص صحت في على اعرابها وبذلك يكون

الوجه

ابداؤه ولا اذا اردت ابداء مقدماتها ولم ينفك المقدم من على ما زاد
 كقول الشاعر صاع على الشرب وكنت قبلا اكاد على الماء القدر
 وقال الاخر نحو قلنا الاسد اسد حقيقه فاستروا بعدا على الاخر
 وقري الله الامر في من بعد الجحش في النور على اراده النكره قطع
 الطرف عن المضاف اليه وقرأته الجحش في العقب في الجحش في النور على اراده
 المضاف اليه وقدر وجود النوع الثاني في النور قبل وبعد من قولهم
 قبضت خنجره لغيره والاصل ليس المقبول في ذلك فاضربهم في هذا
 اضيف اليه ويضرب على القسم تشبيها لها بصل وبعلها ما كان
 ان التقدير لغيره في المقبول ما جاز في ما اضيف اليه ويجوز
 القسم في هذا اعراب الوجه الاول وان لم تقبل الاخر
 في هذا كان بصعف حذف جدا ويجوز حذف اضيف اليه في هذا
 ليس في هذا كاسلنا واما ما يقع في عبارات العلماء من قولهم لا ينفك
 به العرب ما انهم ما سوا الا على لبر او لا لو ان ذلك هو اعراب في السند
 النوع الثالث في التقدير وبعد من قول المراد به من كقولهم اضيف
 الشيء الفلاني من اسفل الدار وفيه الفلاني من على شيء من قولهم

حذف

٤٦ قال الشاعر ولقد سدت عليه كل تشبه وانشد نون كلب من قبل
 ولا تسجل على صفا اذا صلا ونوع ذلك كلام الجوهري هو هو ولو
 اردت جعل علوا محمولا مع معرف تعين الاخبار كقولهم والحق ان امرئ
 انفس كلبه وحضر خطه السبل من على اي مكان قال النوع الرابع ما
 نحو قيل وبعد من الموصول واعلم ان الموصول معرفة في جملة
 الاضافه واحده فانها تأتي فيها على القسم وذلك اذا اجمع فيها شرطان
 احدهما التضاف والثاني ان يكون صدر صلتها خبرا عن ذلك كقول
 عز وجل ثم لتتزعجن كل شعبة بهم اسد على الرحمن عيا ثم حزن عطف
 على جواب القسم وهو قوله تعالى فويل للذين ظلموا من الشياطين واللام
 التوكيد ينفقها القسم مثلها في الخبرهم ونزع فعل انما
 منيع على الفتح لما شاع لوزن الناكبه والفاعل ضم مستتر والوزن
 من كل جازم ومعلق بنزع وشبهه مضاف اليه في مفعول هو
 موصول سبي يحتاج الى صله وعائد والهاء والميم مضاف اليه
 خبره في هذا في ايهم هو اسد ونحوه في السند ونحوه
 لا ينفك على الرحمن معلق اسد وعيا تم وكان الظاهر ان يتبع اى

س

٤٨ لا اربع ارب المفعول نصب لانها هنا مبنية على القسم
 الى الهاء والميم وحذف صدر صلتها وهو المصدر يقول الله هو
 ومن العرب من عرب با في احوالها كلها فذكره هو من معا
 ويعقوب ايهم اسد بالاصطلاح سبويه وهو لغته حده وقال الخ
 خرج من الخندق يعني خندق النصارى حتى صارت الى مكة لم استمع
 بقول ضربا بهم افضل اي كلمهم بضم لا ضم ايهم والمعنى
 اذ لم يزل الخمر من المنكرين للبعث وقرناهم من الشياطين الذين
 اضلواهم مفرق في السلاسل كل كاف مع شيطان في سلسلة ثم
 لخصه لهم حول جهم جاثين على الركب ثم لتزعجن كل شعبة بهم
 اسد على الرحمن عيا اى جراه وقبل مجوزا وكذا وقبل كذا
 لتزعجن رؤسهم في الشرب فبدا بالاكبر حرام ثم لخص اعلم الذين
 هم احسن دخول النار صليا يقال صلي صليا كايها الذي
 يلقي لثبا ويقال صلي صليا ومضى مخفى مضيا ثم قلت وانما
 وهو المتأدى المعنى مجوزا يذو ويا جبال ويا زبدان ويا زبدان
 واول الباب السابع من الجبابرة ما لم القسم وانما وهو

٧٩ والواو وهو نوع واحد وهو المنادى المفرد المعرف ونعني بالمرء
 ما ليس مضافا ولا شبيهه ولو كان مثنى أو مجموعا وقد سبق هذا
 عند الكلام على اسم لا ونعني بالمفرد المعرف ما اريد به معنى سواء كان
 علما أو غيره فهذا النوع يسمى على الضم في مستثنى أحدها ان يكون
 مثنى لا مجموع نحو يا زيد يا رجلا وقول الله تعالى يا نوح انزل
 من هذا السفينة يا نوح اهبط بسلام باصالح اننا يا هود ما جئنا بسنة
 الا انه ان يكون جمع فكيف يكون للمنادى ان يكون مثنى أو مجموعا
 على الاقل ان كان مثنى نحو يا زيد يا رجلا ان دارى به ما معنى
 ونعني على الواو ان كان جمع مذكر سالما نحو يا زيدون يا مسلمون
 اذا اريدكم معنى واما اذا كان المنادى مضافا او شبهه بالمضاف
 او مذكور غير معينه فانه يعرب بضمه على المفعولية فلا بد في باب
 البناء بالمضاف كقولك بعد الله وبارسول الله وفي التبريل قل
 اللهم فاطر السموات والارض اياك فاطر السموات والارض ان ارد
 الى عباده الله اياي عباد الله ويجوز ان يكون عباده مفعولا
 كقولك تعالى ان ارسلا مناسي اسراشيل ويجوز ان يكون فاطر مفعولا

لهم

لاسم الله تعالى خلافا لسبويه والشيباني مضافا وهو المفضل بن
 من قام مضافا كقولك يا كبريا وباصطفا حبه وباركها بالعباد والكل
 كقولك يا كبريا وباصطفا حبه وكقولك يا كبريا وباصطفا حبه
 فاما ما في غير هذا من الاما وبجوز في المنادى المستثنى للضم ان
 يضاف الى الضمير كقولك يا كبريا وباصطفا حبه فصار صدرها الى واو
 فاعيد بالفتحة وقبل الواو واو في ضمير مضاف كقولك يا كبريا وباصطفا حبه
 فاعيد عليها وليس عليها ما مطر السلام ويجوز في المنادى جازا
 بضمه فاعيد عليه وذلك ان كان علما موصوفا ببار مضافا الى العلم
 كقولك يا كبريا وباصطفا حبه وقولك يا كبريا وباصطفا حبه
 انما هو ونحوه انما العباد وبقاء الضم ارجع عند المبرر والحق ان
 الجهور المفضل ثم قلت واما الاصح فليس عليه وهو هو حرف
 كحل وثم وجب عند الادعاء العبرية المكنة وهي سبعة الاء الا
 كسر وامين ومرواير وهيت والمضمرات كقولك ففت وفت
 وقت والاشارات كذا وكم وهو لا في الموصولات كالذي في
 والذين والاولاء فمنه وذا فليس مضافا وهو الاصح الا ان يثنى

مفضا

٧١ والذين والذين فكالمشوق اسماء النطق واسماء الاستفهام كمن وياذين
 الا اباؤه مما يعرض لظروف كذا والان واسر وجب مثلثا واول
 لما انشئت القول في المباني السبعة المخصوصة شرح بيان ما لا يخفى
 حصرت ذلك نوعين احدهما حرف تسميتها لاهلها في باب البناء والثاني
 في الاسماء العبرية المكنة وحصرها في سبعة انواع وفضلها ومثلث كلا
 منهما ورويت مثلث جميع على ما يجب فثبتت بينهما ما بين على السو
 لا في الاصل في البناء ثم ثبت ما بين على الضم لان الحذف من غير ثبوت
 على الكسر ثم ثبت ما بين على الضم وما بين على السكون من الحروف
 هل يدل وقدم وما بين على الضم على الضم ثم وان فعل وثبت
 مثال ما بين على الكسر يعني نعم واللام والياء في قولك يا زيد
 ولا بد من الهمزة في قوله كسر الهمزة وذلك على القول بحذفها وما
 ما بين على الضم من غير حرف جر فيها وقوله في الضم م الله ثم من
 الهمزة في الله في قوله والذين والذين والذين والذين والذين
 قوله ام الله فلا يصح ذكرها هنا فانما على هذا القول من باب الاسماء
 لا من باب الحروف وما بين على السكون من اسماء الافعال صرعي

الله بهم

لهم

انك ومنه على انكف ولا تقل على انكف كما يقول كثير منهم لان انكف
 بمعنى ومنه على انكف ولا تقل على انكف كما يقول كثير منهم لان انكف
 نقل كثير منهم والماء بعد ما بين على الضم كقوله يا كبريا وباصطفا حبه
 وما بين على الضم كقوله يا كبريا وباصطفا حبه فصار صدرها الى واو
 استعمالا ولو كان فيها بعد من الضمير في قوله يا كبريا وباصطفا حبه
 الموحدة ابل وها بل ومن ثم زعم بعضهم انما بين على هذه الالف فثبت
 لا تسكن فيها ووجه الله تعالى قال يا كبريا وباصطفا حبه والناحية الاولى لان
 ما لا لكسر بعدها ووجه حجة وكما في قوله يا كبريا وباصطفا حبه
 فثبت بوضوح ان الشاعر يا كبريا وباصطفا حبه فثبت بوضوح ان الشاعر
 بعدا وهذا الالف اصح في الضمير في قوله يا كبريا وباصطفا حبه
 قال صاحب الاكمال انكف القصر واكرهه وقال انما جاء مقصود
 في الشعر انما على الضمير في قوله يا كبريا وباصطفا حبه فثبت بوضوح ان الشاعر
 الا ان الشعر في قوله يا كبريا وباصطفا حبه فثبت بوضوح ان الشاعر
 القصر ويجوز عن العرب ان الالف تاء هو فامير الله ما جاء بعد
 والذين والاولاء فمنه وذا فليس مضافا وهو الاصح الا ان يثنى

انك

٧٣ جعفر الصادق عليه السلام واما قولنا فينا فاصبر بحولنا وانت
 اكرم من ان تجتنب فاصبر ونفعل ذلك الواحد من عظمهم في البسط وقال
 صاحب الامايج العاوي تشبها لهم مع المد وكان يوحى شانه و
 لم يجرها غيره انتهى قلت انكر في هذا جوهري في الجهور ان يكون في اللغة
 واما قولنا فينا فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر
 اكرم وقال ما بين منها على الكسر اكرم بمعنى اكرم فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر
 حدثت كما يقولون لما بينت له واما في قوله اكرم اكرم فاصبر فاصبر
 ساكنه وليس يجر في عند الاصمعي بها لا تستعمل الاموية وقالوا
 في ذلك يستعملون يقولون في الزم وفتنا فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر
 الاصمعي يخط في الزم في ذلك وفيه ولا يخط بكلامه وقال ما بين منها
 على الضم هب بمعنى هب قال الله تعالى هب لك وقيل المعنى هب لك
 فلا يبين مثل هب قال وقرئ شدة الماء فالكسر على الاصل لا نقا
 الساكنين والفتح للتحفة كما في ابر وكنت في الضم تشبها بحب وقرئ
 هب بفتح الهاء والهمزة ساكنه ويقوم البناء وهو على هذا فاصبر فاصبر
 من هاء هاء مثل شاء بناء وقال ما بين منها على الكسر
 انما هو من هاء هاء

٧٤ واما قولنا واما قولنا على الفتح فذلك المحاط من انما بيننا
 على الكسر في المحاط من انما بيننا على الفتح فذلك المحاط من انما بيننا
 ما بين منها على الكسر من انما بيننا على الفتح فذلك المحاط من انما بيننا
 على الفتح فذلك المحاط من انما بيننا على الكسر فذلك المحاط من انما بيننا
 ثم الاخرين في انما بيننا على الفتح فذلك المحاط من انما بيننا
 على الكسر فذلك المحاط من انما بيننا على الفتح فذلك المحاط من انما بيننا
 العرب يقولون لا بالضم فذلك كرت هو لا في المحاط من انما بيننا
 فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر
 الذي في قوله واما قولنا ما بين منها على الفتح فذلك المحاط من انما بيننا
 على الكسر الا في المحاط من انما بيننا على الفتح فذلك المحاط من انما بيننا
 في قوله الا في المحاط من انما بيننا على الفتح فذلك المحاط من انما بيننا
 منها على الضم فان معنى التي في ذلك فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر
 بعض السؤل يقول في محيدنا مع بالضم فذلك المحاط من انما بيننا
 ذات كرم الله به فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر
 وقوله فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر

٧٥ يستفيد من اسمها كسرها فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر
 في قوله والذين في الدين قد اوتوا من الله فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر
 معربا في الفتح فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر
 ونصبا كما ان الزيدان والرجلان كذلك وفيهم من قولنا كاسمنا
 لئلا يفتتن بين حقيقة وهو كذلك ذلك لا يجوز ان يفتتن بين
 ما لا يقبل التكرار ويدور في الازم انما هو في الحقيقة فاصبر فاصبر فاصبر
 والتكرار في قوله فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر
 خوف التعريف لو كانا يقيمن على تعريف العلم لم يجر دخول حرف التعريف
 علمها واما الذين لا يقبلون التكرار في تعريفها بالاشارة وعرف
 الذي بالصلة وهما لا زمان لها والذي يدل ذلك على ان يكون
 الذين في قوله اسماء فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر
 وهذا لم يصح في ان يفسر علمها بالاصح ولا في هاء وانما
 فان قلت هل استغنى من الموصولات ايضا فانها معربة لا اذا
 وكان صدقها فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر
 هذه في الزمعة فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر
 فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر

والاستغناء على السكون من واما قولنا في الفتح فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر
 وليس فيها ما بين في قوله فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر
 صفة على الضم فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر
 فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر
 واستغنى من اسماء الشرط واسماء الاستغناء ابانها معربة فيها
 باجاء وقال الاستغناء في الرفع اليكم بانين عربها اليكم بانين
 ابانها واما في الضم فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر
 اي فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر
 تكرر في قوله فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر
 ليقبلون وليس مفعولا ليس يعلم لان الاستغناء لا يعمل ما قبله
 وعاشا في الضم فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر
 مفعولا في الضم فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر
 نصب فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر
 وفي الاية باحترام واما في قوله فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر
 لما مضى من الزمان وفاضل كل من جعل في قوله فاصبر فاصبر فاصبر فاصبر

المفوض

فلا

وذكروا انكم جلاوا في عالمنا بقبول حقوقكم جلاوا في عالمنا
 في اعانهم وقوله وان يتعكم اليوم انظروا قوله يومئذ تحدث السحاب
 بعد قوله اذا زلزال الارض والسموات في القليل نحو اذا زلزالتموهن
 وما بعد قوله لا اله الا الله تعالى الى الكفاي ولا جل اعز انكم اياهم والاستشاد
 في الاية متصل ان كان هؤلاء القوم يعبدون الله وغيره فمقطع ان كان
 بخصوص غير الله سبحانه العباد وكنها الجحش قالوا انتم ما كنتم تعبدون
 انتم وابائكم الا اعدوهم انهم عدو الارباب العالمين ونا في القضاة انتم
 استعدوا لله خيرا وارضوا به وفيما العسراء دارت حياضهم ومساكنهم
 منها على الفصح الان وهو اسم لمن حضر جليل وبعضه الاول الان
 بالحق وفي هذه الاية حذف الضمير نحو الواضع ولو لا ان المعنى هو
 تكفر بالضمير هذه المقالة والنا في قوله تعالى انتم لا تسمع الا ان
 وقد عرّب كقولهم في انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم
 كما هما ملازم للغير وقد زلزالتموهن من غير ان يصح انهما
 فخرت من انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم
 كما هو الغالب واعرب الان بضمير الكسرة وهذا ما يوجبها على الكسرة

انهم

اصح قد مضى خبره وانما ذكره هنا لئلا يشبهه بمثل هذا
 اختلاف الجازين والتعجب من انما كان حقه ان يذكرها
 خاص لا يملكها بعينها ولغيره من ادخل تحت قاعدة كلية ومسا
 ما يوجبها على الضمير وهو ظرف كان مضاف الى الجملتين
 ربما اضيفت كقولهم انما ترى حيث تحصل طالعها وقد تمنح
 وقد ذكرتم بعضهم بعرب وقرئت فستدركهم من حيث لا
 يعلمون انكم في الجحش الاعراب البناء ثم قلت الاسم بكرة وهو
 بضم الراء واقول بضم الراء بضم الراء بضم الراء بضم الراء
 بكرة وهو الاصل ولهذا ملأ منه ومعرفة وهو الفرع ولهذا
 اخبره بعلامة النكرة ان تقبل دخول رب عليها نحو رجل وعلة
 تقول رب رجل ورب غلام ولهذا استدرك على انما وبقا
 نكرين كقولهم من شخص غطا قلبه قد غطى غطاء
 وقوله لا تصفوا بالامور قد كلفتموها بغير احوال ربما
 نكرة القوم من الامور في كل العفان فدخلت رب عليها
 ولا تدخل الاعراب النكرات فعلم ان المعنى رب شخص غطى قلبه

للمصير

خطا ورب من الامور نكرة القوم فان قلت قلت تقول رب
 وقال الشاعر رب منته دعوت الى ما يورث المجد انما فاجابوا
 والعمر مغير وقد دخلت عليه رب فقل القول بانها لا تدخل الاعراب
 قلت لانتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم
 في المثال والبيت راجع الى ما بعده من قول رجل وقول الشاعر
 منته وهما نكران وقد اختلف النحويون في ضمير الراجع الى النكرة
 هل هو معرفة او نكرة على ما ذهب اليه احداهما النكرة مطلقا الثاني
 معرفة مطلقا الثالث ان النكرة التي رجع اليها ذلك الضمير اما ان تكون
 واجبة للتكثير واجبة لثمة كانت واجبة للتكثير كما في المثال والبيت
 نكرة وان كانت جارية للتكثير كما في قول جاشي رجلنا كرسه الضمير
 وانما كانت في المثال والبيت واجبة للتكثير لانها متبوية والتبوية
 الا نكرة وانما كانت في قول جاشي رجلنا كرسه جارية للتكثير لانها
 والهاء لا يجب ان يكون نكرة بل يجوز ان يكون نكرة وان يكون معرفة تقول
 جاشي رجلنا جاشي قد قلت ومعرفة وهو من احداهما الضمير هو
 ما دل على حكمه ومخاطب رعايب واقول انواع المعارف ستة هذا

للمصير

المعرفة وهي الضمير ايضا وفيه الكون فيون الكتاب والمكتبة وانما بدله
 لا نعرف انواع الستة على الصحيح وهو عبارة عاد على صكك لغونا
 ونحو او مخاطب نحو انت وانتا او معاني نحو هو وهما وانما بدله
 من قولهم اضرب الشيء اذا استرته واخفيه وضه قولهم اضرب الشيء
 تضرب ومن الضمير وهو المجرى في الغالب قليل نحو قد تم بالمرء
 الموضوع في المثالها حموسه وهي الجاه والباء والكاف والهمزة هو الضمير
 لضحي فقلت مد على هذا النكر كذا كذا من ذلك انما هو الذي على الجاه
 وليس ضمير اليها ان المصير وانما هو جرح ولا محل له من الاعراب قلت
 لانتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم
 لا دلالة على الذات المستمرة وكذلك ايضا الباء في اباي والكا في اباي
 والطاء في اباي ليست ضمير وانما هي على الصحيح جرحه والياء في
 النكر والمخاطب العبد والياء على النكر والمخاطب المعانيب انما هو اباي
 لكنه لما وضع ضميرها بدلها وارادوا بان من عنوانه لاجل ان يربطه
 متصل به والمراد من ضمير المعنى ثم اتبع قولها بان ذلك معلوم
 انما انما او مقدم مطلقا نحو والتميز قد زاده او افظا نحو واذ لي

١٥ الى هذا هذا يدل لقطة على ان ويد على الاشارة
 تلك الذات وتقول وهو بالذكور بعد قول الاشارة انما صحت على
 وجهين احدهما ان ما من قول على على سمي لفظه الذكر فلما كان
 الضمير هو نفس ما سمي بالذكور منه والثاني ان قد ير قول الاشارة
 على حرف مضاف والضمير اسم الاشارة فالضمير قول وهو
 راجع الى اسم المحدث ويقسم اسماء الاشارة بحسب محل سمي
 اقسام باعتبار الضمير العقلي بحسب اعتبار الواقع ويبان الاول
 انه العاقل والشمس او مجموع وكل من افعالها المكنة والموت وبان
 الثاني انهم جعلوا عبارة الجمع مشتركة بين المذكورين والمؤنثات
 فلفظه المذكور هذا والمفردة المؤنثة هذه وهما والتشبيه المذكورين
 هذان ونحو هذين جوا وضبا والتشبيه للمؤنثين هاتان ونحو هاتين
 جوا وضبا والجمع المذكور والمؤنث هذان المذكورين الجوا والجمع
 نزل القرآن وبالقصر في خبريهم وقسم هاتين جوا اسم الاشارة
 وانما حرف في جمع بالنسبة لجماعها على المشابهة ليدل بقوتها
 من جوا في قولك اود المد وجوا في قولك لا الكا

اسم ضمير منها في قولك ما كان ذلك يقتضي ان يكون مخصوصا بالاشارة
 وذلك مستلزم لان اسماء الاشارة لا تضاعف لهما ملازمة للغيرية كما
 هو وحدهما لفظا بل موضع لهما من الاعراب والحق اسم الاشارة اذا
 كان للبعد ونزل في اللام قبله بالخيار تقول ذلك في الوجود والوجود
 اللام في ثلاث مسائل احدهما الاشارة المشتملة على الذات والثاني
 اشارة الجمع في لفظ من قوله تعالى اولئك بالمدن في لفظ من قوله
 اولئك والاولئك والثالث ان اسم الاشارة تقدم عليها حرف النفي
 نحو هذا هو هاتان وهاتان ثم تلتها الاربعة الموصولة وهو ما
 الى الوصل بحسب خبره او ظرفا وبحسب ما بين وبين وصفه في قوله تعالى
 او خلفه وقول الاربعة من انواع المعارف الموصولة وهي عبارة عما
 الى امرين احدهما الصلة واحدهما يعود امور احدهما الجمل وشروطها ان
 خبرها في جمل الصلة والكتب يقولون ان الذي لم والذي يوصفها
 ولا يجوز ان يوصفها هل تام او الذي يوصفها والثاني ان لفظها في ثلاث
 اقسام الجمل وشروطها ان يوصفها ما بين وبين وصفها في قوله تعالى
 من ربي السموات والارض ومن جملة الاستكثار في خبرها وتروا واحدا

وهو جمع

١٧ بالناس من الناس ومنها اللذان اسم هما الفاتحة فلا يقال لهما الذي
 اليوم ولا لهما الذي بالاربعة الوصف الصريح اي لهما الصفة
 الاحدية وهذا يكون صيغة الاشارة للام خاصة نحو الصار في المصنف
 كالتشابه والامر الثاني الضمير لهما من الصلة الى الموصولة نحو جاء الذي
 تام امه وشروطها ان يكون ضمير الموصولة في الاشارة والذكر في قوله
 وفي جملة الظاهر كقول الشاعر عباد التي افساد حبسها و
 اعراضها من عند سقم زاد رجل الزخري فوشتها كهدية الله الذي
 الموائد والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذي كفر اسمها
 وذلك لا يرقد لجملة الاسم وهي الذين وما بعد معطوف على جملة
 الضمير وهو خلق السموات وما بعده على معنى انه سبحانه خلقها
 لا يقد عليه سواه ثم بعد ان يكون بها الاشارة على معنى ولا ان
 التقدير ثم الذي كفر او يربط بكون كان التقدير سعاد التي ايضا
 حبه اللزوم فاد هذا الاعراب يخلو الصلة من ضمير وهذا في الآية
 ان يربط ضمير في لفظ لان اسم ظاهر الناشئ عن الضمير في لفظ
 لفظ الاسم الموصولة وهو سعاد فحصل التكرار وهو

في الاربعة اقسام لفظها اجازا في خبري الجملة وهي اخذ ذلك وهو ان يكون
 معطوف على الجملة والمعنى انه سبحانه انجز ما عهد على خلقه لانه ما عهد
 الا انجز ثم الذي كفر يربط بكون بعد ان يكون ضمير في قوله تعالى
 والذين كفروا ما وجهها والاولى الذين والاولى والاولى ما بينها
 وهو ضمير العاقل والغير وذو عذرة وذو عذرة ذابعد الوصل الاستعانة بغير
 ان يلفظ وا في ال في نحو الصادق بدو المضروب وقول الخواص
 من جملة الموصولة شرعت شرعة المؤمنين من الفاطمة والحاصل انها
 ستة اقسام لانها اما المفردة او مشتملة او مجموع وكل من المدة اما المدة
 او المؤنث للمفردة المذكور الذي يستعمل للعاقل وغيره فالاول نحو ذلك
 جاء بالصدق والثاني خبر هذا هو مكن الذي ثم نوعه ذلك ولا يربط
 الاشارة وتكون فعلية الاشارة اما ان تكون حقیقة فتكون ساكنة
 واما سمي فتكون ما كسورة او جارية بوجه الاعراب على التقدير
 فيكون خبر الذي قبلها اما تسكون كما كان قبل المدة اما ساكنة
 للمفردة المؤنث التي تستعمل للعاقل غير هاتان الاول نحو قوله تعالى
 قد سمع الله قول التي تجاد لك زوجها وهذا النوع لا يماثل في

فان

٨٩ سابع شكوهما وازال الوجع شافا وفي السببية والمطرفة على حد
 مضاد اى شافا والثاني خوفه تعالى يقول السجدة من الناس ما
 ولهم عن قلوبهم التي كانوا يعلمون اي سبقوا اليه وما صير السليبي
 عن النبي الى حيث المقدس ولا في اية الف من العباد القصر ما لا يراه
 الذي وصفت المذكور اللذان رعا والذين مضوا وجرى وكنى الموت
 اللذان رعا والذين مضوا والذين هم كسعد النون وهذا
 والاصل في هذه النبوة ويجمع المذكور الاول في القصر والذين
 بالباء مطلقا او بالواو مضاعف الموصوفين الاولين والآخرين بالياء
 وحدهما مفعولان وقد قرئ واللائق ليس بالوجهين ولم يفتح في
 واللائق بانه القاصد لا بالناء لا تراخى من اللان فيكون يفتح في
 الموصولان موصوفان في المذموم المذكور ففتح وهو حسن واصلاح
 لمن جعل خوفه يعلم انما انزل الملائكة بل انزل من هو اعلى من الملائكة
 لما جعل خوفه اعينهم وقد وما عتدنا به بان وقد في الخبرين
 جاتي وقام وهذا خبران أحدهما ان تقدم عليها ما لا يستغنى عنه
 نحو ما انزل عليكم ايها الذي انزل عليكم او من الاستغناء عن خوفه

خبر

٩٥ ثبت وقول الشاعر قصيدة تاتي الموقر عبيد قد علمنا فقال
 ترخ اننا انما من الذنوب لها وهذا الشوق في القافية لكونه من
 واستدوا بقوله قدس القفا وعلقت امانه جوت وهذا تخلص
 طلق وتعالى ان القدر والذي تخلص طلق في موصول مستند
 فمصدر مفعول والها تخلص وقت طلق خبر الثاني لا يكون املاء
 والقافيا بان تركب ما قصير السماع اذ يقول ما ذاصفت ومنزل
 ما ذاصفت قوله اي شيء صفت فيكون مفعولا مفعولان قد وردت ما
 سدا وذا خبر اي موصول لا يخالط ما لم يفتح ومنها اي كقولها على الخبر
 من كل شعبة اياهم اشد على الرجوع اي الذي هو اشد وقد تقدم
 الكلام فيها ومنها الى الداخل على اسم الفاعل كالضارب واسم المفعول
 كالضرب وهذا قول الضارب من المراج واكثر المتأخرين وزعم اللان
 انها موصولة حرفي ووردت انما لا تقول بالمتصل وان الضرب مفعول عليها وقد
 ابو الحسن الاخصر يما هو تعريف ووردت ان هذا الوصف يجمع تقدم
 مفعول عليه ويجوز عطف الفعل عليه كقولها تعالى يا مفضل انما نزل به
 نفعنا حفظ ان على مفضل ان القدر واللائق اعرف انون والمغرب

٩٢ والثاني كقولها تعالى فيها مصباح الانوار في المصباح وفي الزخانية
 للفقهاء مصباح وزاج المصباح ذكرها وان لم يثبت دعاء لهما اما
 ان يكون استعارة او اشار الى القصر حقيقة فالاول كقولها تعالى
 خلق الانسان ضعيفا اي كافر ومن افراد الانسان ويخوذا للكتاب
 اي ان هذا الكتاب هو كل الكتب لان الاستعارة في الآية الاولى لا تدل
 كقوله في النسخة انما هو كقولها زيد الرجل اي الذي يجمع
 فيه صفات الرجال الموصوفة والثاني يخوذا من الماء كقوله في
 لصيغة لا من كل شيء اسمه ماء وقوله في العهدة او الجنبه خرج بدل الخلق
 بالالف واللام الزائدين فانها ليست للعهد ولا للجنس وذلك انهما
 يقولون ان رجعا الى المذنب يخرج من الاخر منها الا ان يصح بان يخرج
 ويخرج من ذلك لان ذلك على هذه القراءات رجال والحال لا يصح لتلك
 قلنا ان الزائدين لا يعمرون القدر يخرج من الاخر منها زائدين وان قيل
 ان الاصل يخرج الاول ثم حذف المضاف اليه المضاف ليس مقصودا
 على المصدر وعلى سبيل التبيين فثبت انما يحتاج الى عوى الزائدين
 ذكرنا ان المخرج يخرج من جوف مسئلتين يجب حذفها ومسئلتين

٩١ مفعولان من العادة وصحاحون من كانوا يعرفون على اعدائهم في الدنيا
 لانهم يسيرون وهم غافلون لا يعلمون ويقال لها كانت سرية رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ان يتركها بطاعته وخبرها فجاء به الوجع
 الشيع الغبار والقصص من قوله عليه الصلوة والسلام ما لم يكن يقع الرفعة
 ان يخرج الغبار عنهم صباحا وجلبته ثم قلت ونحاس الحجاب الى العهدة
 كناية الفاضل في قوله فيها مصباح المصباح الالهة والجند في خلق الانسان
 ضعيفا ويخوذا للكتاب اي قد جعلنا من الماء كل شيء حي في خلقها
 وقا على نعم ويذكر المظهر من خوفهم العبد ويقر من القوم نعم انما هو
 فاما المصنف فثبت من المصنف في نعمهم ورضوعها في نعمي الاشياء
 مطلقا ونفي السوء نحو اياها الانسان ما لهذا الكتاب فدينا اياها
 ويخرج السعة حدتها من المبادئ الامن اسم السعة وجعل السعة لها
 ومن المضاف لا اذا كان منسوبة الى ربه وضاف الى الماعون في قوله
 لنحاس الحجاب الى الف واللام العهدة او الجنبه في انزلها
 كلامها فثبت ان العهدة اما ان يشار بها الى معهود ذهني وذكر
 فالاول كقولها تعالى فيها مصباح انما انزل بها من جوفها فثبت ان

وهو

٩٣ اما مسئلتنا الثبوت فاحدهما ان يكون الاسم فاعلا ظاهرا والفاعل
نعم ويشك فيقول تعالى نعم العبد ان يوب نعم الفادرون نعم لما
ويشك الشرايط اشربا بالتشبيه فيقول تعالى يشرب مثل القوم الى انه
لا يشرب كون الاسم الذي يقع فاعلا كما في نعم القيد
يجوز كونها فاعلا وتكونها ايضا اصبحت هو اليه نحو نعم دار المتقين
شوى المتكبرين مثل القوم ولو كان فاعلا نعم ويشك فيضم
فعلانه امور ان يكون فعلا الاشارة اليه نحو نعم استرا الا ارضا
بغير بعده كقولهم نعم رجلا زيد ونعم رجلان زيد ونعم رجلا
الزيدون وقول الشاعر نعم امرء هم لم تعرفا بيه الا وكان لم يراع
بها وزاد والثانية نعم الاسم الاشارة نحو هذا الكا هذا الكا
وقوله مردب هذا الرجل ونعمها في النداء نحو يا هذا الرسول
يا هذا الانسان ولكن قد يضاف اسم الاشارة كقولنا يا هذا
الفاعل من استمع الاشارة كقوله الا اهدى الزاحي احدثنا
وان شهدا للذات هل استخلف وقد لا يثبت كقولنا اهدنا
كلا زكاد اما مسئلتنا المحدث فاحدهما ان يكون الاسم مناديا فيقول

قوله

قوله الفلام والرجل والاسنان باللام وبالرجل وبالاسنان وبثبوت
ذلك من احداهما اسم اسعرجه ويجوز ان يقول الله سبحانه يا زيد
واللام ولا قطع القاسم الله تعالى وحدهما والثاني في جعل الاسم
سميت رجلا فيقول المطلق زيد ثم ما يميزه في المطلق زيد المستل
ان يكون الاسم مضافا كقولنا في الفلام والدار على ما دارى لا تقول
ولا الدارى فيجوز ان لا الف والاضافة وليست في ذلك مسئلتنا ان
ان يكون المضاف مفعولا نحو زيد فيقولون زيد في دارى لا تقول
وقد لا نحو الصاريا زيد والصاريا زيد والثانية ان يكون المضاف مفعولا
والمضاف اليه مفعولا وهو بالالف واللام فيجوز في ذلك ايضا فيجوز
الالف للام والاضافة وذلك نحو الصاريا الرجل والراكب القهرج
ما عداها لا يجوز فيه ذلك خلافا للفرقة في اجارة الصاريا زيد
ما المضاف مفعولا والمضاف اليه مفعول بالالف للام والكو فيقول
في اجارة نحو الدابة الامور نحو ما المضاف مفعولا والمضاف اليه
مفعول والمجاز في المير والريح في قولهم الصاريا والصاريا لان
الصاريا موضع خصر الاضافة ثم قلنا السارس المضاف مفعولا

قوله ثابت علم زيد والثاني بان تعرض المنيوع ويدات بالفاعل من المنيوع
لا من احداهما ان عامل الفعل وهو الفعل وشبهه بخلاف المنيوع فان
عامله مفعول وهو المنداء والفاعل المفعول قوي من العامل المنيوع
يدل على ان زيد على العامل المنيوع فيقول في قوله كان زيدنا وان
فانهم وظفت زيدا فانما وليا ان عامل الفعل قوي كان الفاعل قوي
الثاني ان يقع في الفاعل المنيوع بين المفعول والمفعول والمفعول
والاصل في الاعراب ان يكون المنيوع بين المفعول والمفعول وهو المنداء
وهو المنداء وقوله انتم الفعل وشبهه عليه جمع نحو زيدنا ثم زيدنا
فان زيدنا فيها السند اليه الفعل وشبهه ولكنهم لم يقدروا عليه ولا يدرون
السند لان يثبت الفاعل من المنداء وقوله اسند اليه يخرج نحو زيدنا
في قولهم زيدنا وانما صار زيدنا فانه يصدق عليه جمعها انهم عليه
فضل وشبهه ولكنهم لم يقدروا عليه وقوله على جهة فامة او وقوله
مخرج لمفعول ما لم يسم فاعله نحو زيدنا فاعله الصاد وكسر الراء وعوض
مضرب غلام زيد والغلام وان صدق عليها انهما انهم عليها
اوشبهه واسند اليها لكن هذا الاسناد على جهة التوقع عليها

٩٥ وقوله زيد وقوله هذا ثمانية المعارف هو المضاف مفعولا وهو في
اضيف اليه فاعلا في زيد في قوله علم وغلام هذا في الاشارة وغلام
الذي كان في قوله الموصول وغلام الفاعل في زيد في الاشارة لا في
من قبل الا المضاف الى المضمرة كقوله في قوله زيد في قوله المضمرة هو في
العلم هذا هو المذهب الصحيح ومن بعضهم ان ما اضيف الى مفعول
ويتم ما تحت تلك المفعول اذا ما وذهب الى ان في زيد مطلقا ولا
المضمر الذي يدل على بطلان القول الثاني في قوله كخروف قوله المذهب
فوصف المضاف الى المفعول بالاداء والصفة لا تكون اعرف من الموصوف
وعلى بطلان القول الثالث قولهم مرتب بربصا حلت ثم تلك اسباب
المفعول عشرة احدها الفاعل هو ما انتم الفعل وشبهه عليه
الشيء على جهة فامة او وقوله منكم زيد ويدات كروضرع ورو
الوانه وقوله المنيوع من هذا في انواع العرب ويدات منها المنيوع
لانها اركان الاسناد في المنيوع لانها اقسامه فالتا وثمانية
لانها يثبت في العدة والفضل في غيرها وهو المضاف الى كان معدن المضاف
اليه فيكون كاف في قوله غلام زيد وازكاد فاعله المضاف اليه فاعله كاف

قوله

٩٧
 لا يلحقه الضم بما كان في قولك علم زيد والواقع منهما كما في قوله
 ضربت يدك قلت لا اسند اليه شبه الفعل به قوله تعالى في مختلف
 الواو والواو ناعل مختلف لا يسمى ناعل فهو في معنى الفعل والقدر
 صنف مختلف الواو ناعل في الموصوف والبناء الموصوف عن الفعل
 وقوله تعالى كذلك اي خلافا كالاخلاص المذكور في قوله تعالى
 ومن الجبال جددي فبعض جده مختلف الواو ناعل اي برب ثم قلت والثاني
 ناعل وهو ما حذوا على انهم هو مقامه وشروطه في الفعل الى ان
 فعل او بفعل او مفعول وهو المفعول به نحو قضي الامر فان قد في المصنف
 نحو فانما في الصيغة واحدة في معنى من اجزئ او الطرف في معنى
 رمضان وجلس اماما والمجرور نحو في الغضوب عليهم وفي لا يؤخذ
 منها واقول الثاني من المرفوعات الثاني الفاعل هو الذي يجر
 مفعول العلم بهم ناعل والصاره الاولى الى وجهين احدهما اما الثاني
 عن الفاعل يكون مفعولا في كاسيات والثاني ان المصنف في
 اعطى يدور هاجدا على ان مفعول الفعل الذي لم يتم ناعل ليس
 مقصودا اليهم ومعنى قولنا هم هو مقامه انهم مقادير اسناد
 الفعل

٩٨
 البديهة في قوله تعالى في ان الفعل بعد حذف الفاعل تذكرت
 الى الفعل فيجب خبره الى الفعل وبفعل ولا يريد بدل للواو بين وان
 لا ياتي في الاقوال الثلاث وانما يريد ان يقيم اوله مطلقا ويكمل قبل
 اخوه في الماضي فيقع في المضارع ثم بعد ذلك نظام المفعول به في
 الفاعل فبطل احكامها كلها فيصير قولنا بعد ان كان مستقرا بعد ان
 فضله وواجبنا لما خبر عن الفعل بعد ان كان جازيا لتقديم عليه والمفعول
 به عن المحققين مقدم في السببية على غيره وجوبا لا يرد كونه ناعلا في المعنى
 كقولنا عطف زيد بها الا ترى ان احدنا وضع من هذه صارت زيد
 عيدا الى الفعل صا در من زيد ونحوه فقد استمركا في اتحاد الفعل
 ان بعضهم جوزوا في هذا المفعول ان يرفع وصفه يقال صار زيد
 عيدا الى اهل الامر فيرفع في المعنى مثل السببية عن الفاعل فيقول
 تعالى وقضي الامر واصلا فيصير اليه الامر فحذف الفاعل للعلم به ورفع
 المفعول به ونحو الفعل ضم اوله وكسره قبل اخوه فاعلم ان الالف
 باء فان لم يكن في الكلام مفعول به انهم من مصدره ونحوه في ان
 او مكان ويجوز ان يفسر كقولنا في انما في الصيغة واحدة



٩٩
 وكقولنا تعالى في قوله من اخيه شيء يكون محذورا في معنى ما في
 ثلاثا كانه من المصدر وهو العفو والتقدير والله اعلم بما في محضر
 عفو لا يحسن جهة اخيه والوجه هنا محمل الوجهين احدهما ان يكون المراد
 به المفعول به في السببية اي بسببه وانما جعل حاشا عطفها عليه في
 عطفه لان المفعول به مستوف في انهم عبيد الله فيهم والاخوة
 في ذلك ولا بهم وامهم الاولين دم وحواء علمهما السلام وهو لا
 اب وام واحدة والثاني ان المراد به والى الدم وسعى اخا زعيبا في
 العفو ومن على هذا الابتداء الغاية وهذا الوجه احسن الوجهين
 ان يكون من ابتداء الغاية اشهر من كونها السببية والثاني ان الضمير
 قوله تعالى واداء البدر الى هذا كونه في هذا الوجه الثاني في الاول
 ومثال طرف الزمان كقولنا في رمضان واصلا صام الناس رمضان
 وفاز المكان كقولنا جلس اماما الى الدليل على ان الامام من القدر
 المصير التي يجب فيها قول الشاعر قد وكل القريب من حيث
 مولى كذا في قوله تعالى في انما في موضع كذا في ابتداء وخلفها بل
 من واما ما عطف عليه في قوله تعالى في ما بعد ما في موضع خبر المبتدأ

١٠٠
 والعاث على المبتدأ المصنف انما يصف الشاعر بصفة وحسن المبتدأ
 وانها لا تدري على اي شيء تقدم ولا يدور تقديره واصل قبل كلا
 فكان قال قد هتف الوحش وكلنا القريبين اللذان هما خلفها
 اما من حيث قول الخاف اي المكان الذي فيها والوجه وكقولنا
 تعدل كل عدل ابو حنيفة في موضع فعل مضارع مبنيا عليهم ناعلا
 وهو حال من ضمير مستتر فيه جازا ويجوز في موضع رفع اي لا يلبس
 اخيه بها ولو قد ما هو المنادى من في موضع خبر مستتر ايها
 في موضع نصب استعمل في ذلك الصيغة ما لم يثبت على كل عدل
 كل عدل حدث واحدا لا يوجد وانما نوصف الدوات نعم ان قد
 ان يوجد بمعنى لا يقبل صح ذلك وفهم من قولنا في قد المصنف في
 انه لا يجوز ان يفسر المفعول به مع وجود المفعول به وهو مذهب النحويين
 الا الاخصر واسند الى القول بنحو قول الشاعر اتبع من الغدا
 تد وبره وقت المصنف او يقر ان في جوف العجوة قوما بما كانوا
 بكسرة واداءهم فيها الجوار والجرور وتولى المفعول مضى ثم قلت
 ولا نجد ان بل استمر وان وجدنا ما علمها جوار الخوض بل ان

هو القام مقام الفاعل

١٥١ وجوب انحاء الله انشقت واذا الارض مدت واذا انزلها وجعت
ولا يكونان جذاً ونحوه من اكم كيف فعلنا بهم على اعتاد النبين ونحو
واذا قيل ان رعد الله حق الاسناد الى اللفظ ويوجب فعله اذا قيل
وجوب انحاء الشمس للفت وقامت ههنا والهندات وجوز انحاء في
الفت الشمس فيه ثمانية رجال والنساء والهنود وحضر الفاعل
امرئ ونعم المرء وجوز انحاء في نحو ما نام الاهد وقيل في رده
ولا يلحقه غلاصة تشبه ولا يجمع وسد نحو كل في البراءة في قول
ذكرت هنا حكاية الحكم بشر فيها الفاعل والاشياء عندها انما
لا يحد ثمان رة لانها عدتان ومنه لان من فعله ما صر له امر عنان
وردها ما ظهر انما به خدوعان بل هو لا على ذلك الظاهر وانما
هو محمول على انهما جبران مستويان فمن ذلك قول النبي صلى الله
عليه واله وسلم لا يرفى الا في جن يرفى وهو مؤمن ولا يشرب الخمر
حين يشربها وهو مؤمن فلا يكون على غير خبره عائد الى ان تقدم
ذكره وهو الزاوي لان ذلك خلاف المقصود والاصل ولا يرب
مخالفه التاريك لان الفاعل على عده فلا يحدف وانما هو مستند

في الخبر

١٥٢ في الفعل عائد على المضاف الذي استلزمه بشر حسن لا يحدف
تظهر وهو لا يرفى الا في جن يرفى على ذلك يفسر تطف لكل موضع بما
يناسب ومن الكسائي جازة حذف الفاعل وتابعة على ذلك في
وابن مصر الثاني انما هما جذاً ونحوه وان جذاً على ضمها
ووليح في الجاز كقول زيد وجواب المرفى في المرفى وامر ضرب فيهم
الحذف في زيد في جواب الاول فاعل محذوف وفي جواب الثاني ثابت
على فاعل محذوف وان شئت صرحنا بالفعل فاعل محذوف في زيد
ضربهم ووضابط الواجب ان يأتى عن فعل مفسر ويدل على جمع
المثالان في ان السماء انشقت فالسمااء فاعل انشقت محذوف في
في قوله تعالى فاذا انشقت السماء الا ان الفاعل ههنا المذكور ولا
ناجب عن فاعل محذوف المقدره المحذوف وكل من الفعلين يفسر الفعل
المذكور فلا يجوز ان يلفظ لان المذكور عوض عن المحذوف وهم
لا يجمعون بين العوض والمقصور في الحكم الثالث انما لا يكونان جذاً
وهذا هو المذهب الصحيح ونعم قوم ان ذلك جائز واستدلوا بقوله
تعالى ثم بداهم من بعدهم اراوا الايات العجيبة حتى حين وتبين

١٥٣ فاما التانيب الواجب في مسئلتين أحدهما ان يكون الفاعل المؤنث
ضمير متصل لا فرق في ذلك بين حقيقة التانيب وبين جاز في الحقيقة
نحو قامت هند صبيداء وقامت فعل ماض والفاعل مستتر في الفعل
والمتقدر فاست هي النساء عبارة التانيب وهي لغير ما ذكرنا والجواز
نحو الشمس طلعت واشرق بظاهر ما شئت في المقدره للتانيب
الواجب كما ذكرنا في حقيقة علم ان وجوب التانيب مع الضمير او
بجلا فكونه مع ضمير المجازي واما قول الشاعر ان العاصم والمروة ضمنا
فيمرر على الطريق الواضح ولم يقل ضمنا فمفردة والتانيب يكون
الفاعل اسما ظاهرا متصلا بضميرها فالتانيب مفرد وتنبه له ارجعنا
بالالف والنساء والتانيب المفرد كقول تعالى انما التانيب مفرد
المتى كقول قامت الهندان ويجمع كقول قامت الهندان فاما قول
الشاعر فمضى ابداً في بعض امورها وهل ان الامر بعلم ومصر
فمفردة ان هذا الفعل ماضيا واما ان هذا مضارعاً واصله في قوله
احدى التانيب كما قال الله تعالى فاذا نزلتم ناراً لمطر فمفردة واما
قوله تعالى فاذا انما التانيب فاما جاز لا جمل الفصل المفعول له

١٥٤ كيف فعلنا بهم ويقول سبحانه وتعالى فاذا انزل لهم لا يحدف في
الارض ففعلوا جمل الفعلية فاعلا شدا وجعل كيف فعلنا بهم فاعل
وجعل لا يحدف في الارض فاعله مقام فاعل لا يحدف في ذلك اما
الاية الاولى فالفاعل فيها ضمير مستتر عائد الى مصدر الفعل
المتقدر ثم بداهم بداهم كقول بدلى راي في قوله ان اسناد
الى البكة فمضارع في قول الشاعر لعلك تلمع وتوعد حفظاً
بدل المعنى تلك القلوب بداه واما على البحر فيجيب السبب المفهوم
من قوله تعالى للبحر من بدله عليه قوله تعالى قال ربك البحر احب
الى ما بدعوتى البر وكما القول الاية الثانية وضمير هو اي ضمير
جمل الاسماء بصيغة مفعول واما الاية الثالثة فكل الاسناد فيها
من الاسناد المعنوي الذي هو جمل الكلام فاعله هو من الاسناد
اللفظي اي فاذا قيل لم هذا اللفظ والاسناد اللفظي جاز في جميع
بقول العرب ونحو اخطبك الكذب في الحديث لا حول ولا قوة الا
بالصبر من كون الجمل محكم الرابع ان الفاعل ما يوجب اذا كان مؤنث
وقد لا على ثلثة اقسام تانيب واجز تانيب راجع وتانيب جرم

مفعول

لا ان الفاعل في الحقيقة هو الموصولة وهي اسم جمع كما تروى في اللغات
اولا ان الفاعل اسم جمع مخدوف وصورة المؤنثات في النسب اللغوي
انما هي في الثاني الى ارجح فقيست لثلاث ايضا احدها ان يكون الفاعل
ظاهرا مضاعفا في الثاني كقولك طلعت الشمس وقوله تعالى
ما كان صلوة عند البيت الامعاء وقصيدة فانظر كيف كان عابثا فيهم
وجمع الشمس في الثاني ان يكون ظاهرا حقيقيا الثاني منفصلا
الاكفول في اليوم همد وقامت اليوم همد قال الشاعر ان امر
عزة منك واحدة بعدني بعد لي في القدر المعزور والمكبر
يخضع للثاني من النوع الاول اعني المؤنث الظاهر الجازي الثاني
ان يكون الفاعل اسم جمع كسبوا واسم جمع يقول قامت الزبور وقام الزبور
وقام النساء وقامت النساء قال الله تعالى قالت الامم ابائنا
وقال نسوة وكذا اسم الجمع كاورق النخيل وورق النخيل
في ذلك كله على معنى جماعة المذكور على معنى الجمع وليس كذلك
تقول الثاني في النساء والشمس حقيقي لان الحقيقي الذي خرج
والفجح لاجل الجمع لا للجمع وانما اسندت الفعل الى الجمع لا

٥

الحاد وفي هذا الباب ايضا قولهم نعم المزة همد ونعم المزة همد
والثاني على مقتضى الظاهر والتذكير على خلاف لان المزة المزة
لخبر واحد معبدة مدحوا الخبر عموما ثم خصوا ما زاد وصفا
وكذا بقدر التمسك لعدم كونه لا يكتفى بالرجوع الى المزة بل في
واما الثاني المرحج فقيست لثلاثة وهو ان يكون الفاعل مفعولا
بالاكفول لا تام الا همد في الذكر همد ارجح لان المقدر همد تام
الا همد فاعل في الحقيقة همد ويحوز الثاني ايضا وانما
اللفظ قال الشاعر ما برقت من بين يدي في حيا الاينات العم
والدليل على جواز في التثنية ان بعضهم ان كانت لا يصح واحد
يرفع صيغة فقرأت من السلف فاصحوا لا ترى الاسم اكتم ببناء
الفعل للملح فيهم فاعلم ويجعل حرف المضارعة النساء المتأخر من حرف
وهم الاخص ان الثاني يجوز في الشعر وهو مجموع ما ذكرنا
تكملة انما من انما عليها لا ينفك عنه ولا ينفك ولا يجمع في الامر الغالب
بل يقول تام احوال وقام احوال وقام نسوة كما تقول تام احوال
ومن العرب من يجمع في علامات والتمثيل في ذلك على الجمع على غير

على الثاني كقول الشاعر فولى قال المارقي بنفسه وقد سلمنا
مبعد وجهه وقوله صلى الله عليه واله وسلم يا فاضلون فيكم ملائكة
بالليل وملائكة النهار وقول بعض العرب كلوني البراقش وقول
الشاعر في الربيع حاسنها الفخاخ من العناش وقول الآخر شرب
العواشي لتسبح عارضي فاعرض عن الجمع في النظم في
حمل قوم على هذه الغرائب من التثنية العظم فيها فاعلم في ذلك
اسروا النجوى الذي ظلموا والاحود فخرجها على غير ذلك واحسن
الوجه فيها الغراب الذي ظلموا مسند واسرو النجوى خبر مقدم
ثم قلت الثالث المبدأ وهو المجرى عن العواامل اللطيفة يخرج عن
وصفها فاعلم في ذلك ان يكون تام وان يوصفوا خبر لكم هل
من خالو غير الله والثاني شرط في الاستفهام كقوله انما الله انما
مضرب العراب في قول الثالث من المرفوعة المبدأ وهو
مبدأ الخبر هو الغالب ومبدأ الخبر خبر ولكن في المرفوعة
عن خبر في قول النون في امرين احدهما انما خبر وان عن العواامل
اللطيفة والثاني انما اعملا معنويا وهو الابداء ونعتي نحو

٥

على هذه الصورة من التثنية والاسناد ويعتبر في امرين احدهما ان
المبتداء الذي خبر يكون اسما محوذا وما يحد فيها وما لا يحد
نحو قوله تعالى وان يوصوا خبر لكم ومثله قولهم فجمع بالمعجب
خبر من ان يراه والاول قبل الخبر واما اهل الاسم المجرى ولا يكون
المبتداء المستعني عن الخبر في اهل الاسم البنية ولا كل اسم بل سماه
صفة نحو قائم الزيدان وما مضرب العراب والثاني المبتداء الذي
خبر لا يحتاج الى شيء يعمله عليه والمبتداء المستعني عن الخبر لا يحتاج
على شيء واستفهام كالمبتداء وكقول الشاعر خيل ما وان يجمع
انما اذ لم تكونا على من انا في قول الآخر انا لم يجمع على
ام تودا لعلنا وان يظنوا فجمع غير من قضا وقولنا فاعلم في ذلك
براعم من ان يكون ذلك المرفوعة اسما ظاهرا كقولهم سلمى البيت الثاني
او ضمير منفصل كقوله في البيت الاول وفيه على الكوفة في قول
وانما احب اذ هو ان يكون المرفوعة ظاهرا او حوفا في قول
تعالى واغيا استعن الهني ابراهيم ان يكون المرفوعة على التقديم
والخبر وذلك يمكن في البيت ولا يخرج عن المعنى بالمعروف واما

١٥٩ من ان يكون للمفرد فاعلا كما في المبتدأ وانما عن الفاعل كما
 في قولنا مضرب الزمان وخرج عن قول مكلف نحو انما
 زيد فليرى ان يخرى فام مبتدأ وانه فاعلا اعني عن الخبر
 لا يخرى فام الكلام بل زيد مبتدأ وقام خبره مقدم وانه فاعلا
 ثم قلت ولا يبدى بكرة الا ان تحت نحو ما راجل في الدار و
 نحو راجل جاني في ليد موم من خبره مشرب واقول الاصل
 المبتدأ ان يكون معرفة ولا يكون بكرة الا في مواضع يتبعها بعض
 المتأخرين وانها هي التي في ثلثين وزعم انها ترجع الى المعنى
 والخصوص فمن امثلة بخصوص ان يكون موصوفا اما بصيغة
 نحو ولا موصوفا خبر مشرب ولا بعد موم من خبره مشرب او بصيغة
 مقدرة كقولهم الثمن من ان يدرهم فالثمن مبتدأ ومضارع مبتدأ
 ثانيا يدرهم خبره والمبتدأ الثاني خبره خبر الاول والمضارع
 انه موصوف بصيغة مقدرة اي من ان يدرهم ومنها ان يكون
 مضمة نحو راجل جاني لان المضمر وصف المعنى بالصفة وكان
 قلت راجل صغير جاني ومنها ان يكون مضافا لقوله عليه السلام

محي

١١٥ خمس صلوات كنهن الله على العباد ومنها ان يعلق بها محمول القول
 على السلام امر به ورف صفة وهي عن كسفة فام روي
 مبتدأ من كثر وسوغ الابدان بها ما يعلق بها من الخبر
 كقولنا فضل الله جاء في ومن امثلة العموم ان يكون المبتدأ
 صيغة عموم نحو كل امرئ فانهم ومنهم ومنهم ومنهم
 او يقع في بيان الذي نحو ما راجل في الدار وعلى هذه الاصل
 قسم ما اشبهها ثم قلت الرابع خبره وهو ما يحجب الالف في
 مبتدأ غير الوصف المذكور واقول الرابع من المرفوعات العشرة
 خبر المبتدأ وقول مع مبتدأ فصل اول يخرج الفاعل الفصل الثاني
 غير الوصف المذكور فصل ثان يخرج الفاعل الوصف فام الزيد
 والمراد بالوصف المذكور ما تقدم ذكره في خبر المبتدأ ثم قلت و
 لا يكون زمانا والمبتدأ اسم ذات ونحو الليلة الهلال مثلا
 واقول كما يجب في المبتدأ ما لا يكون مبتدأ وهو التكرار
 ليست عامر ولا خاصة بدلت بعد واحد ما لا يكون في بعض
 وذلك اسم الزمان فانه لا يقع خبرا عن اسم الذات وانما خبر عن

١١٢ ويشترط في الشرط ان يكون ماضيا في الزمان فاضى في قول
 تام بمعنى القهات لا يقال نحو قوله تعالى ان الله سبحانه الملوك
 والارض انزلنا ولا نزالنا انما انزلنا من بعد واولا
 في الامثلة والاشياء فام روي ماضيا في الزمان فاضى في قول
 غير يقال ان زيد بن الخطاب من ماضيا في الزمان فاضى في قول
 بتقديم عليه ما المصدرة للناشئة في الزمان وهو داء والى ذلك
 اشترط التسليم بالانكسار وهي قوله تعالى ووصا في الصلوة و
 ما دمت حيا اي صفة دواحيها فلو قلنا ان زيد صحيحا كان قولنا
 صحيحا حال الاخر او قلنا لا يجب ما دام زيد صحيحا لان ما دمت
 لا ظرفه والمعنى صحيحا في زمانه صحيحا ثم قلت ويجوز ان كان هذا
 بعد ما في نحو ما انت وانفرد بجوز حذفتها مع اسمها بعد ان ولو
 الشرطين وحذفون مضارعها الجزم الا ان لم يكن وانفصل
 واقول هذه المنة مسالكها ممتدة على ما كان الظرف الى حذفتها
 حذفتها وجوز دون اسمها وخبرها ذلك شرط بفتحها مور حذفتها
 ان يقع صلة لان الثاني يدخل على حرف التعديل الثالث ان تقدم

١١١ الاحداث لقول الصوم اليوم والشرع لا يقول زيد اليوم ولا خير
 فاما قولهم الليلة الهلال نصب الليلة على الظرف نحو قوله تعالى
 عليه قائل واما على ان صلة الليلة رتبة الهلال والروية حدث
 لادان ثم حذف المضاف هو الروية واهم المضاف اليه مقامه ومثله
 قوله في المثل اليوم ثم وعدا ثم في المقدر اليوم ثم خبره واكل ثم
 ثم قلت ولخاص اسم كان واخواتها اصوي واصحي وظل ويات
 وصار ولكن مطلقا والبالغة او شمهة الى ماضيا في الزمان وخرج
 وانقل وصلة ما دام نحو ما دمت حيا واقول لخاص من المنة
 العشرة اسم كان واخواتها الا ان في عشرة المذكورة فانهم يدخل على
 ونحوه في المبتدأ وليس اسمهم حقيقة واما على ما روي في بعض
 وليس خبره حقيقة ونحوه في ما روي في ذلك على ثلثة اقسام
 ما قبل هذا الفعل بالشرط وهي ما كانت في ما بين ما دمت حيا
 ان تقدم عليه في شمهة وهو التام في الدعاء وهي ان يدر في
 برج وضفي ونقل نحو لا يزل الون نحوها في الزمان عليه وقول
 لا يزل ذكر الله ولا يرحم بعد ما نوسا ولا ان جازم نحو وسا

محي

في لغة ولا فعل الا في بعض بكثرة والساعة والاربعون بقله ولا يجمع بين
 جزئيهما والا يكون المحذوف اسمها نحو ولا يجمع مناصبها ولا
 الناصب في لغة الجاهل والناحية لغة اهل العالمة وشرط العمل
 في الخبر وناحية وان لا يجمع معموله وليس ظرفا ولا محذورا ولا يجمع
 لا وان لا يفتقر اسم لان الزائدة نحو هذا بشر ولا ودرهما فصول
 وانما وان ذلك لا فعل لا صار له واقتولا السابع من المرفوعات اسمها
 حمل في رفع الاسم ونصب الخبر على الخبر وهو محذوف لا يرفع النافية ولا
 ولا وان تاما ما فاعل هذا العمل باربعة شروط احدها ان يكون اسمها
 مفهوما وخبرها مؤخر والثاني ان لا يفتقر الاسم بان والثالث ان لا يفتقر
 الخبر بالاربع الا يجمع اسمها معمول الخبر وليس ظرفا ولا محذورا فاما
 استوفى هذه الشروط الاربع على هذا العمل سواء كان اسمها وخبرها
 معرفين او كثرين وكل الاسم معرفة وخبره نكرة فالمعنى ان يكون له تعالى
 اسمها تام ولا نكرة ولا يكون له تعالى اسم من احد خبره اخرين فيكون متعلقا
 بفعله اعني يحمل ان احدا فاعل على ان يكون له تعالى على الخبر فاحذر
 في لغة فان قلت كيف يوصف الواحد بالجمع فقلت وكيف خبره بغيره

محمدا

جوابها ان اسم عام ولهذا لا يفتقر بين احد والمختار كقول تعالى ما
 هذا بشرا ولم يفتقر في القرآن على اسمها نحو في هذه المواضع المذكورة
 على احتمال المتكوف في الناق والمختار على لغة اهل الجاهل ولا يفتقر
 اعلاها في محذوف الساع من عند اسمها ان تم ذهب ولا صرف ولكن
 انتم لا يفتقر لان اسمها ان الزائدة ولا في نحو قوله تعالى وما محمد
 الا رسول قد خلت من قبله الرسل وما الزائدة الا واحدة لان اسمها لا
 ولا في محذوف لم في المثال ما سبق من عند ولقد تم في قوله تعالى
 وقالوا اتبعوا هذا المارد منى وما حل من وفي هذا ما عارف لنقد
 معمول وليس ظرف ولا محذور ولا يجمع اسمها بغيره ولو استوفى
 الا لا يفتقر ليعلم ان ما زائدة وقدر على فهم ما هذا بشر ما هذا
 بالرفع وقدر ايضا ما هذا بشر ما هذا بشر ما هذا بشر ما هذا بشر
 النصب خلافا لا على ولا في محذوف زائد في المثال محذوف لغة الضم
 واما لانها تفتقر على الشرط المذكور لما الا شرط استقاء اقوال
 ان الاسم فلا حاجة لان ان لا يفتقر بعد لا ويضاف الى الشرط
 اليقين ان يكون اسمها وخبرها نكرتين كقول الشاعر تغربني على

على الارض يا نبي ولا ودرهما فصول الله وانما وبعامل في اسم معرفة
 كقول الشاعر انكرا بعد ما من مضى لها لا الدار دار ولا العبد عبد
 وعلى ذلك قول النبي لا يجوز لم يرفع خلاصا من الادي فلا الحمد
 مكتوبا ولا الما يا نبي وعلى العمل المذكور لغة اهل الجاهل ايضا وانما
 يتوهم فهم مملوفا ويحذفون كراهها واما ان يفتقر بالشرط المذكور
 الا ان يفتقر اسمها بان متعلق فلا حاجة الى اشتراط استقاء وتعلق
 معرفة وخبره نكرة فاعلم بعد بر حسن ان الذين يفتقرون من الله
 اشكالكم بخصيصان وكسرهما اللفاء الساكنين ونصب عباد الخريف
 امثالكم على اسجعة لعدا وفي كثرين يجمع ان احد خبر من احد لا يفتقر
 وفي معرفة يجمع ان ذلك لا فعل ولا صار له وعلى ان لا يفتقر اهل
 العالمة واما لان فاعل هذا العمل ايضا وكذا ما يخص نحوها
 باسم احد ما لا فعل الا في ثلث كلمات وهي كثرين وكثرة والساعة
 والاربعون والثاني ان اسمها وخبرها لا يجمعان والثالث ان يكون
 المحذوف اسمها والمذكور خبرها وقد عكس الاول كقول تعالى كم
 اهلكنا من قبلهم من القرون فنادوا ولا يجمع مناصبها ولا في الجاهل

ولا

ولا نامة بمعنى لغيره والماء زائدة لتأكيد التعلق بالماء في كذا لاء
 في رواية اولنا نكث حرف واسمها محذوف من مناصبها
 ومضاف اليه اي فنادوا واحدا للذين يجمع من خبر ولا يفتقر والثاني
 كراهة بعضهم ولا يجمع مناصب الرفع اي لغير مناصبها
 موجود الهم عند تناديهم في قول ما نزل بهم من العذاب على علمها
 في الشاعر قول الشاعر نعم العادة ولا ن ساعة وسديم والفتح
 مستقبه وخم وفي الا ان قول الآخر طوبوا صليوا ولا وان
 فاجبا ان يجمع من بقاء اصله لغيره ان اذ صلي اي لغيره
 اذ صلي فحذف اسمها على القاعدة وحذف اصلها لغيرها وقد
 ثوبه فنادوا على اقامتهم كجاء قبل وبعد الا اذ في شبهة نزال وروا
 وزايدة على الكثرة وتوبة للضرورة ثم قلت خبران واخواتها ان
 ولكن وكان وليث ولعل نحو الساع اربعة لا يجمعها ولا يجمع
 تقدم مطلقا ولا توسطه الا ان كان ظرفا او محذورا ونحو ان
 لدينا ان لا وان في ذلك لغة واقتولا الثامن من المرفوعات العشرة
 خبران واخواتها الخمسة فمن يدخل على المسند والخبر فيضمين

١٢١
 المبتدأ كاسم باب المتصورات وليس اسمها ومنه خبر كانه ان
 وبي خبر متعلق بالساعة اتيه اعلوا ان الله سبحانه العباد كما هم
 مسند فعل الساعة قريب ولا يقدم اخبار من عليها مطلقا ولا على
 اسماء لانها من جنس في الاعمال على الافعال كونه افعالا وفعل
 لا يلقى النوسع في مفعولا فاما التقديم والماضي اللهم ان كان خبرا فاما
 ويروى فيقولون بغيرها وبين اسمائها كقول تعالى ان الله انكالا
 ان قد لا يعرف لمن يخفى في الحديث من الصلوة لشداد ان الشعر
 ككاهن وروي بحكمة واما تقديم عليها ولا سبيل الجواز لا يقول
 في العار ان زيدا ثم قلت وتكرار في الابداء وفي اول الصدر والصفة
 ويجعلها باليد والمضاد اليها بخبر بالجد والحكمة القول وجواب القسم
 المتجهان عن اسم عن قبل اللام المتعلقة وتكرار وقع بعد افعالها
 والفاء الجزاء المتكسبين وفي نحو اول قول في الحمد لله رفع في الجا
 وقول لان قلت حالاته وجوب الكسر وجوب الفتح وجواز الامرين
 فيذكر في سبع مسائل احدها ان تقع في الابداء نحو انا اعطيتك
 الكون انما انزلنا في ليلة القدر والثاني ان تقع في اول الصدر كقول

فعل

١٢٢
 تعالى والابناء من الكون انما انزلنا في ليلة القدر والثاني ان تقع في اول الصدر كقول
 ثانيا لافعاله وهي موصولة بعن الذي وانما مفعولها صدر الخبر
 بقول اول الصدر نحو انا الذي عندي انما فاعل وانما الفتح
 ان كانت في جملتها كقولها ليست اوهما والثالث ان تقع في اول الصدر كقول
 بوجلي انما فاعل ولو قلت مرتب بوجلي عندي انما فاعل لم يكررها
 ليست في الابداء الصفة الرابعة ان تقع في اول الجمل كقولها تعالى
 كما انزلني بغير من يبدل الحق وانما فاعل من المؤمنين كاهن وروي
 احسن بغير من يبدل الحق وانما فاعل من المؤمنين كاهن وروي
 ان تقع في اول الجمل المتضاف اليها ما تحذف اليه وهو اذ واذا وجبت
 نحو جئت حيث ان زيدا احسن في تداءل الفقهاء وغيرهم بفتح ان
 بعد حيث من احسن لا بها لانها لا تصح الا في الجمل وان المقصور ومفعولها
 في اول الجمل واخبر بغير من يبدل الا في اول الجمل من نحو جئت حيث احسن في
 انما كان حسن في الابداء يقع قبل اللام المتعلقة بنحو والله اعلم
 لرسوله والله يهدى المتأخرين كادون في اللام من موصولة
 من الكاذبون معلقان بفعل العلم والشهادة اي ما نعان لها من

١٢٣
 الفاعل على ما بعد ما صار اليها بعد ما حكم الابداء فذلك حب
 الكسر ولو لا اللام لوجب الفتح كما قال الله تعالى اعلوا انما علمتم
 فان الله سبحانه انما الله الا هو والسابق ان تقع بحكمة القول
 نحو قال في عبد الله ومن قبلهم انما الله ومن قبلهم انما الله ومن قبلهم انما الله
 ان ربي يهديني نحو علام الغيوب الثامن ان تقع جواب القسم كقولها
 سم والكتاب المبين انما انزلناه في ليلة مباركة الثامن ان تقع خبرا
 عن اسم عن نحو بانه فاعل وقوله تعالى ان الذين آمنوا والذين هادوا
 والصبايين والذين آمنوا ان الله يفضله عنهم يوم القيمة
 وقد نبهت في شرح هذا الموضع على ما سبق في المفعول وجب الفتح
 في ثمان مسائل ايضا احدها ان تقع فاعلا نحو اولم يكفهم ان انزلنا
 عليك الكتاب على علمهم اي انزلنا عليك الكتاب الثامن ان
 تقع ما يستعمل الفاعل نحو وادعى الى الفوج انه من قوم يهود
 الامر فاعل من قوم يهود الى انما سمع نعر من بين الناس انما سمع
 لغير القول نحو ولا تخافون انكم اشرتم باسم الله او ابعثان تقع في وضع
 رفع الابداء نحو ومن بانه انما نرى الارض خاضعة خاصة

فعل

١٢٤
 ان تقع في موضع خبر اسم عن نحو اعتقادي انك فاعل السائر
 تقع مجرورة بحرف نحو الذي ان الله هو الحق السابق يقع مجرورة
 بالاضافة نحو انما انكم تظنون انما ان تقع بالفتح في ما
 ذكرناه نحو اذ كر وانما الذي انما عليكم واذا فاعل انما على العباد
 ونحو اذ بعدكم الله احدي الطائفتين انما انما فاعل الاول
 معطوف على المفعول وهو يعنى وفي الثامن بدل من الجمل ونحو والو
 في ثلث مسائل في الابداء احدها بعد الفاعل كقولها لا يخرجنا
 ان زيدا بالباري قال الشاعر وكنت ارى زيدا كاهن بغير اذ انما
 عبد القهار الهادم بوي بكران ويقع ان الثامن بدل من الجمل
 كقولها تعالى من علمكم سورة بجهالة ثم تاب من بعده واصلى فانه غفور رحيم
 فاعل بكران ونحوها الثالث في نحو اول قول في احد الله وضابط
 ذلك ان تقع خبر اسم عن نحو وجرها فاعلا كاحد ونحو فاعل القولين
 واحدا المستوفى هذا الضابط كالمثال المذكور جازية الفتح على
 معنى اول قول احد الله والكسر في جعل اول قول ببدء ولى
 احد الله جهرا خبرا عن هذا البعد وهو مستغنى عن ذكره كانه قد

اول قول هذا الكلام اتمتع بانظر في قوله تعالى واخبرهم
 الله رب العالمين ثم قلت التاسع خبره الذي يقع الخبر على
 افضل من بدو وجب تنكيره كالاسم واخبره ولو نظرا فيكون خبره
 ان علم وتيمم لا تذكره حيث قد اقول التاسع من المفعول خبره
 الذي يقع الخبر على ان لا يفسد احكام احدها ان يكون خبره خبرا
 ويخبر خبره ولا يفسد في الارض من حواله في قوله الفصل لا يخبر ان الله
 معنا ويستعار للدعاء فيجزم ايضا بخلافه الثاني ان يكون
 زائده ودخولها في الكلام كخبرها فلا فعل شيئا نحو ما فعل
 ليجد في الخبر اذا مر بال بدل ان في جوابه في مكان اخر لا قوله تعالى
 لا يعلم اهل الكتاب الا بقدر رزق على شيء من فضل الله وقوله
 تعالى وحرام على قريته اهل كتابها انهم لا يرجعون الثالث ان يكون
 نائبه وهي نون داخلة على خبره فيجب اهلها وتكرارها نحو لا بد
 في الدار ولا بد ود اخذ على تكرره وهو خبران عامل على نفس
 الاسم ونصب الخبر كاشد وهو دليل وعامل على ان نصب الاسم
 ورفع خبره والكلام ان يما وهي التي اريد بها في الخبر على

خبر

النصب على سبيل الاحمال ونحو اعلم هذا الفعل ان احدهما
 يكون اسمها خبرها تكرر كما بينا والثاني ان يكون الاسم مفعولا
 مؤخر او دلل بخلافه صاحب محفوت ولا طاعا جديا حاصله في
 على معزلة واخبرها مفعولا وجب اهلها وتكرارها فالاول كما تقدم
 قوله لا بد في الدار ولا بد واما قول العرب لا تضره لكم وقول غنصية
 ولا يا حسن لما يريد على ان لا يفي طالب عليه السلام وقول ويا
 يوم فتح مكة لا تضرني بعد اليوم وقول الشاعر اري حاجات عبدو حبيب
 بكدر ولا اميد في البلاد فنادى بقدر مثل في لا تضره
 لكم ولا مثل في جزها ولا مثل في تضر ولا مثل امير الثاني كقول تعالى
 لا تضرهم ولا هم عنها يقرعون ويكره حذف هذا التضر اذ علم كقول
 الله تعالى ولو ترى اذ فرغوا فلا فتى في فلا صوت لهم وقول
 لا تضر اري لا تضر عليا وبويعهم بوجوه خبره اذا كان معلوما واذا
 جمل فلا يجوز خبره عند فصله لان يجب ودل بخلافه احد
 خبر من الله عز وجل ثم قلت العاشر المضارع اذا خبره من الضم
 واقول العاشر من المفعول وهو ما تمها الفعل المضارع اذا خبر

عن صاحب جازم كقولهم يوم يد ويصدق وانا قولهم
 عليه السلام مخاطب النبي صلى الله عليه وسلم محمد بن
 فضل كل نفس اذا ما طشت من شيء ما لا يخفى فكذا في الخبر
 بل اصله الفصل وهو مقرر جازم مفرد وهو لام الدعاء
 قولنا لا اصدوا الا بدلا لواءنا كما قالوا في ورث تراث
 ونحوه واما قول امره الضم في اليوم اشريع مستحق انما من الله
 والله فليس قوله اشريع جازما وانما هو مفعول ولكن حذف الضم
 الضرورة او على تزيل ريع من قوله اشريع خبره من عصبه انهم قد
 يخرجون الفصل خبري المتصل كما يقال في عصبه الضم عصبه السكون
 كذلك قبل ريع بالضم وريع بالسكون ولما انتهت في المفعول
 شريطة المصوبات ثم قلت باب المضارع خبر واحد المفعول
 وهو ما وقع عليه فعل الفاعل كقوله زيد واقول المصوبات
 في خبر واحد خبرها وابتداء من المفاعيل لهما الاصل وغيرهما
 محمول عليها وتبشرها وابتداء من المفاعيل بالمفعول لكونها في اللذان
 وجازم صاحب المعرب السهل لا بالمفعول المطلق فلا

في

باب الحاح وصرفه اخوانه ان المفعول به اخرج الى الاعراب
 كانه الذي يقع خبره بين الفاعل والباس والمراد بالواقع
 العلق المعنوي لا المباشرة اعني يعلقه بما لا يعقل الامور
 لم يكن الا للفعل المتعدي ولو كان هذا القدر يخرج من خبر
 اردت السمع عدم المباشرة وخرج قولنا وما وقع عليه
 المفعول المطلق وان نفس الفعل الواقع والطرف فان الفعل
 يقع خبره والمفعول لزمان الفعل يقع لاجل والمفعول معكز الفعل
 يقع مفعلا عليه ثم قلت وصرفه الضم ما ملجوا وانحوا لوانحوا
 وجوبا في مواضع منها باب الاشتغال بخو كل انسان زمانا
 واقول عامل المفعول به واحد من اربعة وهو الفعل المتعدي
 ووصفه مصدره وانما فعله الفعل نحو ورت سليمان واذا
 والوصف نحو ان الله بالغ امره والمصدر نحو ولا دفع الله
 الناس باسم الفعل عليهم انفسكم وهو ما مذكور كما شئت
 واما حذف وحذفه على خبر جازم واجز في خبره جازم
 خبرا مقدرا وتل وينا جازم خبرا لاجل عامله دليل فقال

زيد بن علي قالوا خير بالرفع على جعله ابتداء وحذفوا أي المفعول الثاني فالتقدير
 وهذا هو موصول بمعنى الذي نزل به حكم صدره والموصول مع صدره
 حين البناء وعلى قرينة النص يكون قد أضاف مفعولا لقدم على أن له
 المصدر والمعنى أي شيء أنزل به حكم يحذف بدل حال كقولنا ذهب
 للسفر مذهبنا أي زيد بن علي والواحدة أبواب مما باب الاستعمال المحذوفا
 مشروفا وقولنا على كل إنسان الرضا طائفة وعقده وأعلم استعمال
 العامل عبارة عن اخذه المعنى وإضافته للرفع وهو عدم احده نحو
 فصرته من قولنا زيد صرته مفعولا بالرفع للهاء عن العمل به زيد
 فانصبته بها متعصبه بمعامل لفظه الإلهوفاً العامل المظاهر اللفظ
 والمعنى أو مقاربه ومثال النصيب ما عمل موقوف زيداً بغيره القيد
 صرته بغيره مفعولاً والنصب المقاربه زيداً بغيره زيداً بغيره
 فانه ويكون العامل المتعول عوضاً في اللفظ استغنى الظاهر عن الجمع
 بين العوضين المعوضين ويكون بدل اللفظ الحذف والمجاز يكون عوضاً
 في المعنى أو مقاربه ومثال الباب ما أضاف في الكتاب فدل على النصيب
 صريحاً على أن زيد بن علي من الموضع الذي تحدث به عامل المفعول وهو باب

المندى ثم قلت والمندى مما يظهر فيه زكاً من عضائنا أو شجره أو
 نحوها عباد الله وما بها تعاجيلاً وقول الاعجمي رجله الخنثى يدى الرجل
 المندى تنوع من انواع المفعول به وله احكام تخصه فلهذا فذكر في
 المذكور بيان كون مفعولاً ان قوله المندى عباد الله اصلها ادعو عبداً لله
 فاحرف شبيهه وادعوا فعل مضارع فصدره انشاء لا الاخبار
 فاعلم مستقر وعبد الله مفعول ومضاف اليه وما علوا ان المندى
 داعية الى استعمال المندى كثر الوجوه وحذف الفعل كقوله
 ادعوا له لا لغيره بحال علمه والثاني الاستعانة بما جعلوه لها
 عن الزعماء مقاصد وهو باخاؤها وقد بين في هذا الركن المندى
 كلها ان تكون مضمومة لها مفعولات ولكن المندى مما يظهر
 المندى مبدىاً وانما يكون مبدىاً اذا شبهه ضمير يكون مفعولاً
 فاجمع بيني على المندى ان شأها نحو اريد وايدان وايدون
 واما المضاف والشبيه بالمضاف والذكر غير المضمومة فالحق
 ظهور المندى ومقتضى كلامه مشروحه مما لا ياب السامع
 التوفيق فلهذا رجعت اليه ثم قلت والثاني المفعول المطلق وهو

المضد الفضلة المؤكدة لعاملها والمبين لوجهه وعدده وضرباً وضرباً
 وضرباً لا ضرباً معاني المضدات مثل قولوا الجبل اقع وضرباً وضرباً
 ثم ثانياً بجدته وقولاً الثاني من المضبوطات المفعول المطلق معي مطلقاً
 لا يرفع عليه اسم المفعول بل لا يندفع قول ضرب ضرباً والضرب فعل
 لا يرفع على الذي مفعله بخلاف قول ضرب زيدان زيدان المفعول الثاني
 الذي مفعله وكذا فعله مفعولاً وهو الضرب فندفع على معنى مفعول
 وكذا لا يرفع المفعول وهذه العلة نعم الخشعي في شرحنا في ذلك
 المفعول المطلق على وجهه لأنه المفعول حقيقة وحده مما ذكر في هذه
 وقد بين لنا من هذا المفعول بعيد بل أنه واحد هو التوكيد ^{كذلك}
 ضرب ضرباً وكقولنا تعالى وكل الله موسى كتاباً وسلبوا سليمان الملك
 بيان النوع كقول الله تعالى فاعزناهم أضربهم فندفع وقولنا طست
 جلوس الفاضل جلست جلوساً حسن وأرجع التفهيري لما ذهب
 العدة كقولنا ضرب ضربين وضرباً وقولنا سحر سحر وجل يدك كذا
 واحدة وقولنا فضلاً حراً من حقك كقولنا ركع ركعاً وجل ركع ركعاً
 أو ضرباً فندفع ما نال النوع ولكن الضرب وقول المؤكدة لعاملها

[illegible]

اسم لا في معيته كفا في ولم اطلب قبله من المائل ومثال هذا
 الاتحاد في الزمان قولنا هبت اليوم السفرة وقولنا مر القوس
 فحسب وقد قصت اليوم ثيابها لدى استئصال البنية المفضل
 فان وقع اليوم متاخرا عن زمن قطع الثوب ومثال ما قلناه لا اتحاد في
 الفاعل قولنا قتل امرأته ابي وقول الشاعر واذا لم يرد في الذكر كذا
 هرة كما انقص العصفور بلله القطر فان فاعل يرد في هو الهرة
 وفاعل الذكر ياء المتكلم لان التقدير لذكرى اياه ثم قلت
 الرابع المفعول به وهو ما ذكره في الاصل ارفع من اسم زما
 مطلق ومكان مهم او مقيد بمقدار او ما تدبره مادة عامل كعميت
 يوما او يوم الخميس جلست امامك وسرت فرمحا وجلست بجلبد
 والمكان في غير محض مخرج كصلبت في المسجد ونحوها لا ينبغي ان
 معبد وقولهم جلست الدار على النوسع واقول الرابع من المفعول
 المحضة المفعول به ويسمى الطرف وهو عبارة عما ذكرنا في الاصل
 ان الاسم قد لا يكون ذكرا لاجل ارفع من وهو لا زمان ولا مكان
 وذلك كقوله في ضربت زيدا وقد يكون مادرا كذا لاجل ارفع من
 لكن

بكر

البر زمان ولا مكان يجوز ان يكون المفعول به انفعلا وان كان المفعول به
 وينبغي في احد القسمين يجوز ان يكون ان يكون هو من يكون
 العكس قولنا انا نأخذه من بنا هو ما عيسى خاطرا ونحوه
 يوم الثلاثاء وقولنا على انا نأخذهم يوم الاربع ونحوه اعلم حيث
 يجعل رسالته وهذه الانواع لا تسمى طرفا في الاصطلاح بل كل ما
 مفعول به وقع الفعل عليه لا يبرهنه ذلك في انا مفعول به في ذلك
 مذكور لاجل ارفع من وهو زمان ومكان هو حدث من صوت
 معنى في هذا النوع خاصه هو المسمى في الاصطلاح طرفا في الاصل
 صمت يوما او يوم الخميس جلست امامك واشترى التيسل يوم ديو
 لم يفسد الى ان طرف الزمان يجوز ان يكون مهما وان يكون محضا وفي
 الترتيل صبي واجها بالي واباما اصبحت النار يرضون عليها غدا
 وعسا وسجوه بكوة واصلا واماط في المكان فعلى ان لا يفسد ان
 ان يكون مهما ونعني بالمهم ما لا يخص مكانا بغيره وهو نوعان احدهما
 اسما بجهات السنة وهو فوق تحت وبين وشمال واما وحلف
 فالله تعالى وفوق كل ذي علم عليم فادها من تحتها في قوله من

فهم وكان دورا ثم ملك اخذ فرعى وكان امامهم ملك ونرى النمل
 طلعت من ارضهم في ذات اليمين واذا غرقت فيهم ذات الشمال اصل
 زاد رتبة ادى في ابل مستويين الزر فيقع الواو وهو الجبل ومنه
 زاوره اى مال النمل ومغرت فيهم تطفعه من القطعة واصلا من
 النمل والمعنى يخرجهم الى الجهة الشمالية الشمال وحاصل المعنى انها
 لا تقيم في طلوعها في غروبها وقال الشاعر صدرت الكاس غدا ام
 غروب وكان الكاس مخرجها التيسا يجوز ان يكون مخرجها مبتداء واليمين في
 خبر مخرجها اى مخرجها في اليمين والمخرج كان ويجوز ان يكون مخرجها لا من الكاس
 بل من شمال اليمين ايضا طريق لا في العبد بالاختار فلهذا هو البدل لا
 ويجوز في خبره ضعف تقدير اليمين خبرا كرا لا طرفا وذلك على احتمال
 صدرت البدل قال الشاعر اهد علم الضيف والمطلون اذا غرت
 افق وهبت شمالا النوع الثاني ما ليس اسم جهة ولكن يشبه في الابهام
 كقولنا تعالى واطرخوا واد الفوا منها مكانا ضيقا القوم الثاني
 ان يكون الاعلى سانه معلومة من الارض كمن خرجها واصلا ويريد
 واكثرهم يجعل هذا من الميم ويحذف القول فبان فيه اها واما انضاما

ها

اما الامام فمن جهات لا يتغير في موضعها واما الاختصاص في جهة
 ولا على كسبه معينه وعلى هذا يصح في القول ان القسم الثاني اسم
 المكان المشتق من المصدر ولكن شرط هذا ان يكون عاملا في ذلك
 كجلست مجلسا بدو حيث مذهب عروة وكان الفقه فيهما مع
 ولا يجوز جلست مذهب عروة ونحوه واما هذه الانواع الثلاثة
 المكان لا يجوز ان تضاد على الطريق لقول صلي الله عليه وسلم لا اقول
 ولا جلست الطريق واما حكت في هذه الاماكن ونحوها ان يصح خبر
 الطريق قال الشاعر وهو يصل من ابي سمعوا بك صوتي ولم يروا شخصه
 بذكر النبي صلى الله عليه واله وابا بكر حين هاجر جري الله رب الناس
 خبر جراه رفيع في الاصحى ام معبد هاجر لا بالبرم مثلا
 فاطم من اسمي في عهد فبا القى ما روى الله عنكم به من قال لا
 مجازي في سودى اى قبل وروى جلاله لا لا لا القدر ايضا
 حلا في تيمنى ام معبد وكان خطا في قول لا في معنى ام معبد في قوله
 فيها ولكن اضطرنا سقط في اوصل الفعل بقصد وكذا لا في قوله
 دخلت الدار والمسيح ونحو ذلك لان النوسع مع دخل مطر لا يكثر

استعماله اياه ثم قلت الخامس المفعول معد وهو الاسم الفاعل الثاني
 والواحد صاحب سبوت الفعل او مائة معناه وحروف كسر والنيل وانا
 ساثر والنيل وانا قول الخامس من المصطلحات المفعول معد واما جعل
 اخرها في الذكر لا من احد هما انهم اختلفوا فيه هل هو قياسي او
 سماعي في غيره من المفاعيل لا يخالفون في ان قياسي والثاني ان
 العامل انما يصل اليه بواسطة حرف مفعول به وهو الواو بخلاف
 سائر المفاعيل وهو عبارة عما اجمع فيه بل انما هو احداهما ان يكون
 اسما والثاني ان يكون تفاعلا والواو لان على المصاحبة الثاني ان يكون
 الواو مسبوبة بفعل واما معنى الفعل وجوز ان يكون ذلك كقولك
 والنيل واستوى الماء ونحوه وجاء البرد والطالب السيرة وكقولك
 غروب على فاجعوا امركم وشركا لكم اي اجعوا امركم مع شركا لكم شركا
 مفعول معد لا يستفاد الشرط ولا يجوز على ظاهر اللفظ ان يكون
 معطوفا على امركم لان حذفت شريك في معناه فيكون الفعل في جمل
 امركم واجعوا شركا لكم ذلك لا يجوز لان اجمع انما يعلق بالمعاريض
 والذوات تقول اجعت رائي ولا تقول اجعت شركا في وانما تعلق على

ظاهر

ظاهر اللفظ لا يجوز ان يكون معطوفا على حذفت مضافا الى ليس
 شركا لكم ويجوز ان يكون مفعولا للفعل لا في محذوف رائي واجعوا
 شركا لكم بوصول الالف وقدر انما فاجعوا شركا لكم بوصول الالف
 مع العطف على في انهم من غير افعال لا من غير جمع وهو مستلزم لغير اللفظ
 والذوات تقول اجعت امرى جعلت شركا في قال الله تعالى جمع كبر
 ثم في الذي جمع ما لا وعدده ويجوز على هذه الفرائض ان يكون
 مفعولا معد ولكن اذا امكن العطف فهو في كانه لا اصل ليس
 من المفعول معد قول الشاعر وهو ابو الاسود الدؤلي يا ايها
 الرجل المعلم غره هلا الفضل كان في التعليم تصفا ادواء لك
 النقام وذى الضنا كما يصح برؤيت سقيم واراى لفتح بارشا
 غفولنا غمى من شغل الرضا عقيم فابره بفسادها عجمها
 فاذا انتهت غمى من شغلها هذا اللفظ مع ما تقول في
 بالقول قبل وتقع التعليم لانه من خلق رائي فاعلم عاد
 عليل اذا عطف عظيم الشاغل فاعلم رائي فاعلم رائي فاعلم رائي
 وان كان بعد الواو ومع اي لانه من خلق مع انما بعد مثله لا يربط

مفعول بفعل لا بما في معناه وجوز في نحو هذا لك باي ونحوه
 على ان يكون مفعولا معد منصوبا بما في هاهنا معنى انما رائي في
 من معنى استعرازا فلا من هاهنا وذاو للمعنى الفعل دون حروفه لا
 سوت والنيل وانا ساثر والنيل فان العامل في الاول الفعل في الثاني
 الاسم الذي بمعنى الفعل وجوز ان يكون سبوت واما نحو هذا لك
 الالف فليس لانك لم تذكر فعلا ولا ما في معناه وانا لوامر به بالفتح
 ثم قلت السادس المستعمل في قولك رائي فاعلم رائي فاعلم رائي
 السادس من المضمومات المستعمل في قولك رائي فاعلم رائي فاعلم رائي
 باسم الفاعل المتعدي الى واحد وذلك نحو قولك رائي فاعلم رائي
 وجهر نصيب الوجه والاصل زيد حسن وجهر ارفع وذلك لان زيد
 عبدا و حسن خيره وجهر ارفع على حسن لان الصفة بفعل الفعل
 وانما هو صفة بالفعل فقلت حسن ضم السبع وفتح التثنية
 عليه رفع الوجه بالفاعلية فكذلك الصفات ان يحذف عنها
 والكثير فضاء والمبالغة مع الصفة نحو قول الاسود عن الوجه
 الى من يستمر في الصفة راجع الى زيد بقصصه ذلك الحشر

ولا نحو قولك رائي فاعلم رائي فاعلم رائي فاعلم رائي فاعلم رائي
 بالفتح وهو قوله تعالى فاعلم رائي فاعلم رائي فاعلم رائي فاعلم رائي
 كان صاحبها شاعرها ولكنها ليست بعد الواو ولا نحو قولك رائي فاعلم رائي
 عدا لاداء ونحو قول الشاعر علفها ثوبا واما باردا حتى غدت
 عنهاها ونحو قول الشاعر اذا ما الغائبات برز يوما ورجع نحو
 والصفوة لان الواو ليست بمعنى مع فنه وانما هي المثال الالف
 لعطف عفرة على عفرة واستغنى عن المعنى العامل وهي حذفت
 وفي المثالين الآخرين لعطف جمل على جمل والتقدير وسبقها
 ماء باردا وكل من العيون اخذت الفعل في الفاعل وفي المفعول
 ولا جاز ان يكون فيها العطف عفرة على عفرة لعدم تشاركها
 بعد هاهنا ما قبلها في العامل لان علفها لا يصح تعلقه على الماء و
 رجي لا يصح تعلقه على العيوب ولا ان يكون المصاحبة لاشفاقها
 في قوله علفها ثوبا واما عدم تعلقها في رجي نحو حاجت العيون
 اذن المعلوم لكل احد ان العيون مصاحبة لحواس لا نحو كل
 وضعة لا يروا ان انما تعلق بعد الواو التي معنى مع ولكنها

مرفوع

بذلك فبقولنا حسن اي هو ثم نصب خبره وليس ذلك على المفعول
 لان الصفة انما تصدق بها المفعول وحسن الذي هو المفعول
 لا يصدق كذلك للصفة التي هي خبره ولا على التهمة لا بمعنى بل بالافتقار
 الى الصفة ومن ذهب الى ان الصفة لا تكون معرفة واد
 بطل هذا ان الوجه ان تعين ما ذكرنا التهمة لم يفتقر الى معرفة
 شي من خبره انما هي انما هي تامة في جمع وتوحيده وهو ظاهر
 بعد استقاناها على انها نصب الوجه على التسمية في قولك
 ضارب غلاما حسن شي ضارب وجهه شي يعرف وسائر الكلام
 على هذا الباب ما في هذا انشاء الله تعالى في موضع ثم قلت
 السامع حال وهو وصف فصفة مسبوقة لبيان هي صاحبها او كذا
 او كذا كذا حال او مفعول الجمله قبله يخرج منها خاتفا بغير
 ارساله للناس رسولا لان من في الارض جميعا فنبين صاحبها
 وانا اني داره معرفة ما هي في راي من الفاعل ومن المفعول
 ومنهما مطلقا ومن المضاف اليه ان كان المضاف بعضه محو
 منها او بعضه محو ابراهيم خيفا او عاملا فيهما محو والجزء

جما

جميعا وخفها ان يكون تامة مستقلة وان يكون صاحبها
 معرفة او خاصا او عاما او مؤخرا او مقدما او قول الحال كذا
 ويثبت وهو الاصح يقال حاله حسنة وحال حسنة قد ثبتت
 لفظها فقال حاله قال المضاف على حاله ان في العلوم حاتم
 على جوده ها عا جاد الماء حاتم وحده في الاصطلاح ما ذكره في
 وصف جنس بغير قيد حال والخبر والصفة وقول فصفة فعل يخرج
 لا يخرج بداهة وقول مسبوقة لبيان هي ما هو لا يخرج لا يخرج
 احدها تعني الفصلة من نحو راي رجل طفلا ورأي رجل طفلا
 فان رايان وصفا فصلة لكتلم لبيان هي واما التسمية
 الموصوف وجاء لبيان هي ضمنا والامر انما في بعض امثلة التسمية
 محو في رايه فان رايان وصفا فصلة لكتلم لبيان
 التسمية ولكن سبق لبيان جمل المحبة وجاء لبيان هي ضمنا
 وقوله وانا كذا في اخره تمت بذكر انواع الحال والحاصل ان الحال
 اربعة اشخاص صنف للتسمية وهي التي استفتا معناها بدون ذكرها
 ومؤكد لها علمها او مؤكدة لصاحبها وهي التي استفتا معناها

من خرج لفظه عاملا لصاحبها ومؤكد له مفعول الجمله وهي لانية
 بعد جوده مفعولة من اسمين معرفتين جامدين وهي الرفع على وصف
 ثابت مستقلا من تلك الجمله فالتسمية لفظا كقولك جاء زيد وكذا
 اقبل الله فجا وقول الله عز وجل يخرج منها خاتفا بغير
 لصاحبها كقولك راي من في الارض كلهم جميعا وقول جاء الناس
 فاطية او كذا او طر وهذا القسم اغفل التسمية على جميع النحويين
 وقيل انما لا لا لالحال المؤكدة لعمالها وهو محو والمؤكد لعمالها
 كقولك جاء زيد انما وعاء عمر مفسدا وقول الله عز وجل ولي
 مدبرا ولا تقوا في الارض مفسدين فان يقال عني يا فصح اذا
 افسدوا وارسلنا للناس رسولا وان لقنا الجنة للعتق من بعد
 وذلك لان لان هو القريب فكل من ارب قرب كل من قرب هو
 بعد فنبين صاحبها والمؤكد لمفعول الجمله كقولك زيد ابوا عطونا
 وقول الشاعر انا ان داره معرفتها نسي وهل يدركه بالناس
 من عار وانشرت قبله ان لا يجوز ان يقال عطونا لزيد ابوا ولا زيد
 عطونا ابوا لم يثبت ان الحال تارة تأتي من الفاعل وذلك كما ثبتت

في

بمن قوله تعالى يخرج منها خاتفا حاله من الضمير المستتر
 خرج العائد على موسى عليه السلام وتارة تأتي من المفعول كما كانت
 مثلت بمن قوله تعالى وارسلنا للناس رسولا حاله من الذين
 التي هو مفعول وارسلنا وانما لا يوقف محو الحال من الفاعل والمفعول
 على شرط تارة تجيء من المضاف اليه وتارة لا لا يوقف على احد
 من ثلثة امور واحد ان يكون المضاف بعضا من المضاف اليه كما في
 قوله تعالى احب احبكم ان كل محو اخيه صانفا حاله من الاخ وهو
 محو صفة با صانف الله والشركاء بعضهم وقوله تعالى ويزعج امانا
 صدورهم من غل اخوانا والثاني ان يكون بعض من المضاف اليه
 في محو صفة والاستثناء عن المضاف اليه وذلك كقولك تعالى بل
 نذبح ملأ ابراهيم خيفا خيفا حاله من ابراهيم وهو محو من صفة
 المذبح وليس الله بعض ولكنها بعض في محو الاستثناء
 بمرحى الاخرى انه لو قيل بل اسعوا ابراهيم خيفا الصبح كالوا ان قيل
 احب احبكم ان كل اخاه صانفا وزعجنا امانا من غل اخوانا كان
 صحيحا الثالث ان يكون المضاف عاملا في الحال كما في قوله تعالى الله

رجعكم جميعا حال من الكاف والهم المحفوظة بضم الميم والهمزة
هو العامل في حال رجع لان رجع لا يعلل لان المعنى عليه مع انه مصدر وهو
يعتزل الفعل الاخرى انما يعلل اليه رجعوا جميعا كان العامل
الفعل الذي هذا المصدر معناه ثم يثبت ان الحال احكاما او بعد
فعل الاربعين بما عطف والاول لا يقال ونحوه ان لا يكون مصفا
ثابتا لا زنا ولا كونه لا يجرى به صاحبا كما ان العامل في الابد
ولا يلازم وهذا هو الاصل وربما جاشت والد على رجعوا
عاني وهو الذي تزل لكم الكتاب مفصلا اي يبيننا وقول العرب
خلق الله الزرافة بدها طول من رجلها الزرافة يفتح الزا يفتح
الزاف و يدها يدل منها يدل بعض من كل واطول حال من الزرافة
من رجلها معلق اطول وقد عار بعض الجمال بالبرص من شمع الزرافة
وقال في الفصح والضم فثبت ان هذه المظنة ذكرها ابو منصور وهو
ان الجواب في كتابه فبما عطف في العادة فقال ويا با جاعه مقنوحا
العادة فثبت ما ضرب وهو ان لا يفتح الزا هذه الدائرة التي حشد
فيها خلق شيئا مأخوذة من قولهم الجمع من الناس زرافة والفصح
هو

هو الوجه والعامه بضمها انتهى كذا وهو لفظة الشاذة لا تخص
واما جعل على ما عليه الضم الموقوف بلعنه الثاني اشتقاق
وهو ان يكون مصفا مأخوذا من مصدر كما قد عينا من الامثلة وربما
جاشت اسما جامدا كقولنا على فانما رانبات فثبت حال من الزرافة
جميعا وهذا شئت هذه الامثلة على الحال جامدة وعلى مجزئات
والثاني ان يكون كونه كجمع ما قد عينا من الامثلة وهو يلازم بالفظ
بالالف واللام كقولهم ادخلوا الاول فالاول وارسلها العزلة
وجاءت الجمال القنبر اي جميعا والى ذلك كله زائدة وقد اني بالفظ العز
بالاضافة كقولهم اجتمعوا وحده اي صفر او جازي انفسهم بضمهم
اي جميعا وقد اني بالفظ العز بالضم كقولهم جاشت الجمل يد اي
مبعدة فان عادي الاصل علم جش المنبذ وكان بخار علم الجمل
الرابع ان لا يكون صاحبها نكرة مختصة كما تقدم من الاضافة فثبت ان
كذلك لا يروى سوى من قولهم عليه ما يصفاه وقال الشاعر وهو
عقرة التبيس فيها اثنتان واربعون حلوبة سودا كخافه الغراب
الاسم مخلوب تبيس لثمة وسودا اما حال من لغز او من حلوبة

صفحة مخلوبة وعلى هذين الوجهين فثبت على المعنى ان حلوبة بمعنى
حلاية فثبت اصح ان يجعل عليها سودا والوجه الاول احسن في الحديث
صلى سوا صلى الله عليه ولا جاشت صلى وراه رجال فثبت ان
فبالحال من المعرفة وقاما حال من النكرة المختصة وانما الثالث اذا
كان صاحب النكرة ان يكون عامته او خاصة ومعرفة او غير
فالاول كقولنا تعالى وما اهلكنا من قبته الا اهلها منذرون في الجملة
التي بعد الاحال معرفة وهي نكرة عامة لانها في بيان الفصح الثاني
نحوها يفرق كل امر حكم امر عينا فاما اذا اعترضت الاضافة لحيث
اما المتضاف فالمسوغ لهذا عام وانما خاص اما الاول فخرج منه
احد صيغ العموم واما الثاني فخرج منه الاضافة واما المتضاف اليه
فالمسوغ استخاص صفة بحكم وفي بعض السلف ولما جاءتهم كتاب
من عند الله مصداقا لنص فثبت ان المعنى حال الامر كتاب ووصف الظرف
نظير ما ذكره لا يروى ان يكون لامن الغم المستتر في الظرف الثالث
كقولنا مبيت موحشا لطل هذه المواضع ونحوها مجزئات لانها من النكرة
فما كان الابداء بالنكرة في نظرها فثبت ان قد مضى في باب

الزرافة

المشابهة فثبت عليه هذا الذي هاتم فثبت انما التميز هو
اسم نكرة فصل برفع اسمها اسم واجال نسبة فالاول بعد
العدد الاحد عشر فاقوتها الى المائة وكذا الاستفهامية بحكم
عبد الملك وبعد المقادير كقولنا زينا وشبرا وصا وقنبرا
او شبرا من نحو مقال ذرة خبيرة ونحو عينا ومثلهما ويدا
موضع راحة يدا ويدا بعد فرب نحو خاتم حديد والثاني ما يحل
عن الفاعل نحو واستعل الراش شيئا او عن المفعول ونحو لا
عينا او عن غيرها نحو انا اكثر من مال او غير نحو لله در
قارسا وقول الشاعر من المصنوعات التميز والتميز القسوة والتميز
الفاطمة راحة لغز واصطلاحا وهو في اللغة فصل الشيء عن
غيره قال الله تعالى واسماز واليوم اياها المحرمون اي فصلوا
عن المؤمنين تكاد تميز من العظا اي يفضل بعضها من بعض وهو
في الاصطلاح تحقير الجميع فيه ثلاثة امور والمذكورة في اللغة
وهي ما ذكرته في خد الخال والتميز ان التميز وان شبه الخال
كونه منضم يفضله مبداء للاهتمام الا انه بقارة في امر من حدتها

انما انما يكون وصفا اما بالفعل وبالقوة واما التميز فانه يكون
بالاسماء الجامعة كقوله عشرين درهما ورطل زينا وبالصفا
المستقر فلا يكون له درهمه فارسا ودرهه راكا الثاني انما
ليسان الهيئة والتميز بانه يكون لسان الذوات وانه يكون جهة النفس
وقسمت كلام من هذين النوعين اربعة اقسام فاما اقسام التميز للبيان
فاحدها ان يقع بعد الاعداد وقسمت العتلا في هذين صريح وكان في القدر
الاخير ثمانية فوالها الى الماتة يقول عندي احد عشر عبدا وتسعون
دينارا وقال الله تعالى في رايها احد عشر كوكبا وبعثنا منهم اثني عشر
نفسا واعدا موسى ثلثين ليلة واقصاها بغير قمم سفارتهم
اربعين ليلة فليست ههنا الف سنة الا خمسين عاما فلم يستطع فاعلمنا
ستين سكتا في سلسلة ودرعها سبعون ذراعا فاجلدوهم ثمانين
جلدة ان هذا الخرافة وتسعون شجرة وفي الحديث ان الله تسعون
اسما الى الماتة وارتد الماتة عدم دخول العاتية في القيد وهو احد
احتمال حرف التاني والكتابة هم الاستفهامية تقول ان عبد الملك
فكم مقول مقدم وعبد التميز واجب النصب الاخراد وزعم الكوفي

انما انما يقول ان عبد الملك وهذا المصير ولا يامر بقصص
بجوز تميزكم الاستفهامية ولا يمشط طامرين احدها انما
عليها حرف جر والثاني ان يكون تميزها الى جانبها كقوله لا يك درهم
اشترى وعلى كسبح اشغلت والحرجة عند ظهور الخوفين
بمن مضرة والتقدير يك درهم وعلى كسبح وزعم الزجاج انه
بالاضافة القسم الثاني ان يقع بعد المقادير وضمها الى الية اقسام
ما يدل على الوزن كقوله رطل دينار ودينار ستمائة والموان تسمية
من القدر المن كقوله في ثلثه عصا عسوان الثاني ما يدل على مسأ
كقوله اشترى رصا وحرب بخلا وقوله ما في السماء موضع راحته
الثالث ما يدل على الكيل كقوله قمقم رصاصع ثم القسم الثالث
ان يقع بعد شبه هذا الاشياء ذكرت لذلك اربعة امثلة احدها قول
عز وجل في رجل فقال ذرة خرابره ومن يعمل مثقال ذرة خيرا يره
بعد ذرة الوزن وليس برقيقة لان مثال الذرة لغز التاني يكون
بدرعا والثاني قولهم يحكي سنا والخي كسر النون واسكان الحاء المعطلة
وبعد ما ياء الحرف ويحققة سم لوعاء الدمن وهذا بعد الكيل

بعد انما كسب جموعه وانما التميز بما يطلع به بيان الجذر في ذلك انما
بالانفرد والثاني ان يكون محولا عن المفعول كقوله تعالى في حجر الاك
عقوب اقبل القدي عيون الارض كما قبل غيرنا الارض شجر اخو
ذلك الثالث ان يكون محولا عن الفاعل والمفعول كقوله تعالى انما
اكثر منكم الا واصلوا الى اكثر فخر المضاف وهو المال وانه المضاف
ال مضاف وهو ضمير المكملة فارفع وافضل وصار انما اكثر منكم محي
بالحد وث ثمنرا وشد زيدا الحسن وجمعا وجره عن رضا وشبه ذلك القدر
وجده زيدا حسن وعرضه عن رضا الرابع ان يكون محولا كقوله الله
فارسا وحسبنا ناصرا وقول الشاعر يا جارة ما لك جارة يا حرف ندا
جاره منادى مضاف للباء واصلها جارة في فطنت الكثرة فصح والباء
القاما صندره وهو اسم استفهام واستخبر والمعنى عظم كما يقال زيد
ومان يداني أي شيء عظيم وجارة تميز قبل حال وقبله انما جارة وانما
وجارة ضربا العجائز اي ليست جارة بل انت شريفة من الجارة والعباب
الاولى ويدل على قول الشاعر يا سبها ما انت سيد وقل لك الكتاب و
جيت الذراع ومن لا يدل على حال وانما تدل على التميز ثم فاعلم

وليس كذا حقيقة لان الفاعل ليس بكال بالتميز في معرفة مقدار انما
هو اسم لوعاء يكون ضمير الكثير ومنه وطب لسانا والوطي يفتح الواو
ويكون الطاء والباء الموحدة اسم لوعاء اللبن وقوله سقاء ماء
زق خرا ووطي دخلا والثالث قولهم ما في السماء موضع راحته
ضحايا واقع بعد موضع راحته وهو شبه المساحة والرابع قولهم على
شبهها زيدا قريبا واقع بعد مثل وهو شبه ان شفا بالوزن وان شفت
بالمساحة والقسم الرابع ان يقع بعده هو مفعول من كقولهم هذا خاتم
وذلك انما هو الاصل والمخاطبة مستوفى هو فرع وكذلك بالباء
وجرحا ويخولك واما اقسام التميز للمجاز فثلاثة اقسام احدها
ان يكون محولا عن الفاعل كقوله تعالى واستعمل الراس شيئا اصلا
شبه الراس وقوله تعالى ان ليس لكم مني شيء من نفسا اصلا فان طالت
اشتمل لكم عن شيء من قولنا لاسنا وفيها عن المضاف وهو الشب
في الآية الاولى والاشتمل الية الثانية الى المضاف الميم في الراس وفي
السنة وارتفع الراس ويحج بدل الطاء والنون سور السنة ويحج
بدل المضاف الذي حول غير الاسنا ففصله وتميزا وافرقت النفس

المستقي ليس وبلا يكون وبما خلا او بما عدا مطلقا او بالاعتدال
 موجب وغير موجب ويضم الاستثناء نحو ثوبان لا قبل
 منهم وعلى الا لا احد شيعه وغير الموجب ان يلقب جرح المستقي
 ضيفا الا لا يسمى صريحا نحو ما قام الا زيد وان ذكره كان الاستثناء
 متصلا فانما المستقي صريحا نحو ما فعلوه الا قبل منهم او
 منقطعان نحو ثوبان استج النفرين والمستقي غير سوى
 محصور في محلا واحدا وعدا محصورا ونقصه وغيره بانفاق
 وسوى على الاصح اعرب المستقي لا او قول التاسع ^{لن يثبت}
 المستقي فانما يجب ضيقه من ان يكون له الاستثناء
 ليس كقولنا ما فعله في الا وقال النبي صلى الله عليه واله ما اظهر
 الدم وذكر اسم الله عليه فكلوا ليس ليس والظفر ليس هنا
 في منزله الا في الاستثناء والمستقي لها واجب المطلقا باجماع
 الناس ان يكون له الاستثناء لا يكون كقولنا قاموا لا يكون زيدا
 فلا يكون ايضا بمنزلة الا في المعنى والمستقي لها واجب النصب مطلقا
 كما هو واجب مع ليد في العلة في الا في المستقي بها خبرها و

يكون

سبا في ان كان وليس اخواتها بما عدا الاسم وينصب الجرح فان قيل
 مستر بها وجوبا وهو عدا على البعض المفهوم من الكل السابق
 وكان قبل ليس بعضه زيدا ولا يكون بعضه زيدا ومثله قوله تعالى
 بوجسكم امه في الا لا ذكره كمثل خط الامم وان كن نساء اي
 فان كانت البنات وذلك ان الا لا لا يندفع ذكرهم وهم ثملون
 للذكور والاثبات فكانه قال لا بوجسكم في بئسكم وبناتكم ثم قيل
 فان كن نساء كذلك هذا الثالث ان يكون الا لا ماخلا كقولنا جازا
 القوم ما خلا زيدا وقول السديد في بيعه العامري المبتاع مني
 عذرا لا كل شيء ما خلا الله باطل وكل يعي لا محال اذ ايل الرابع
 ان يكون الا لا ماعدا كقولنا جازي القوم ما عدا زيدا وكقولنا
 الشاعر عيل الشداي ما عدا في فانتني بكل الذي هو يدي
 مولع فالباء في موضع نصب بدل الجان فون الوفا قبلها و
 حكم الجرح والرعي والاختص الجرح ماخلا وما عدا وهو شاذ
 فلهذا لم يحصل بذكره في المقدرة فان قلت لم وجب عند الجمهور ^{النصب}
 بغير ماخلا وما عدا وما وجب الذي حكاه الجرح في الرجلان

قلت ما وجب النصب فلان ما داخل عليها مصدرية وماء الصديق
 لا يخل الا على الجمل الصديق وما جازا كخصه فخلو بقدر ما زائد
 لا مصدرية في ذلك شذوذ وان المعهود في بناء ما مع حرف الجر
 لا يكون قبل الجار والمجرور بل بينهما كما في قوله تعالى عاقليل الصديق
 ناد من فيما نقصهم ميثاقهم لغضا هم مما خطابوا هم اغرؤا وعوى مطلقا
 راجع الى المسائل الأربع اى سواء تقدم الابحار والنقي وشبهه
 انما صان تكون الاداة الا ذلك مستلزم احد هما ان يكون بعد
 كلام تام موجب ومزدي بالتمام ان يكون المستقي منه مذكورا فلا
 ان لا يثبت على نفي نفي الاستفهام وذلك كقوله تعالى فترى انهم
 الا قبل منهم وقوله تعالى فنجدهم للملا تكة كلهم اجمعون الا بليس
 الثاني ان يكون المستقي مقدا على المستقي من كقوله انكيت معج
 اهل البيت وعلى الا لا احمد شيعه وعلى الا مذهب نحو مذهب
 ولما انصب الى هنا استطردت في بقية انواع المستقي وان كان
 بعضه ليس من باب المصوبات البتة فبعضه يرد من باب النصب
 وغيره فذكرت في الكلام اذا كان غير اجاب وهو النقي والنهي

لكن

الاستفهام فان كان المستقي منه محذورا ليس العلة في الا وانما العلة لما
 ومن ثم سموه استثناء مفرغا لا بما قبلها فذا نزع العلة ابعدها ولم
 يشعل في نفي فتقول ما قام الا زيد في نفي على القاع عليه وما زائد
 زيدا فقصه على المصوبه وما زيدا الا زيد فينقصه بااء فانما
 لوم بذكر الافا ان كان المستقي منه مذكورا فاما ان يكون الاستثناء متصلا
 وهو ان يكون اختلاف جرح المستقي منه وسطعا وهو ان يكون جرحا
 فان كان متصلا جاز في المستقي وجان احدهما وهو الرابع ان يربط
 المستقي من على ان يكون بدل لامر بعض من كل والثاني النصب على
 الاستثناء وهو جرح جديد مثال ذلك في النقي قوله تعالى لم يكن لهم عهد
 الا انهم اجمع السبعه على بيع انهم وقال الله تعالى ما فعلوه الا
 قليل منهم فخر السبعه الا انهم اجمعهم قليل على انهم لم يكن لهم عهد
 فان قيل ما فعلوه الا قليل منهم وفيه ارباع واحد الا قبلها بالنصب
 في النهي قوله تعالى ولا يلفظ منكم احدا الا انك قري على النصب
 وقال في الاستفهام قوله تعالى ومن يقط من رحمة رب الا فقالوا
 اجمع السبعه على الرعي على الا بال من الضم المستقي في حفظ قوله

الا انما انما النسب على الاستدلال بمسح وذلك انما هو من جهة
 وان كان قطعاً فاما انما يوجب فيه وهي الشعر العليل وهذا اجتمعت
 السبعة على الصفة قوله تعالى ما لهم به من علم الا انشاؤا الطير وقوله
 تعالى وما الاصدع من غير انشاؤا لا ابتغاء وجوبه الا على قوله
 ما قبله لفرق بين رفع الانشاء والابتغاء لان كلاهما في موضع رفع اما على
 انما على الجار والمجرور والعند على النفي اما على انما يصح تقدم خبره
 والتمسكون بخبره لان الاشارة الى انما يصح ان الشاعر يبدلها
 انما الاشارة الى انما يصح فائدة الانشاء في العدم لا في الوجود
 من خبره وكره انما انما المستفي غير سوى مختصراً انما لانما لا بد ان
 لانما لا بد انما كل اسم يقع بعدهما انما انما لا بد انما لا بد انما
 وانما المستفي لا بد انما لا بد انما لا بد انما لا بد انما لا بد انما
 حروفه والنسب على انما لا بد انما لا بد انما لا بد انما لا بد انما
 هذا هو الصحيح ولم يجوز سوى في المستفي بعد ما في الشعر لا بد انما
 لا يكون الا في الشعر وفي المستفي انما لا بد انما لا بد انما لا بد انما
 والبواقي انما لا بد انما لا بد انما لا بد انما لا بد انما لا بد انما

نحو

عنه وانما الشعر انما لا بد انما لا بد انما لا بد انما لا بد انما لا بد انما
 حروفه والنسب على الاستدلال بمسح وذلك انما هو من جهة
 وان كان قطعاً فاما انما يوجب فيه وهي الشعر العليل وهذا اجتمعت
 السبعة على الصفة قوله تعالى ما لهم به من علم الا انشاؤا الطير وقوله
 تعالى وما الاصدع من غير انشاؤا لا ابتغاء وجوبه الا على قوله
 ما قبله لفرق بين رفع الانشاء والابتغاء لان كلاهما في موضع رفع اما على
 انما على الجار والمجرور والعند على النفي اما على انما يصح تقدم خبره
 والتمسكون بخبره لان الاشارة الى انما يصح انما لا بد انما لا بد انما
 انما الاشارة الى انما يصح فائدة الانشاء في العدم لا في الوجود
 من خبره وكره انما انما المستفي غير سوى مختصراً انما لانما لا بد ان
 لانما لا بد انما كل اسم يقع بعدهما انما انما لا بد انما لا بد انما
 وانما المستفي لا بد انما لا بد انما لا بد انما لا بد انما لا بد انما
 حروفه والنسب على انما لا بد انما لا بد انما لا بد انما لا بد انما
 هذا هو الصحيح ولم يجوز سوى في المستفي بعد ما في الشعر لا بد انما
 لا يكون الا في الشعر وفي المستفي انما لا بد انما لا بد انما لا بد انما
 والبواقي انما لا بد انما لا بد انما لا بد انما لا بد انما لا بد انما

كان كريب مثال الجرد من قول تعالى وما كادوا يفعلون وقول الشاعر كريب
 الناس من جوده يذوب حين قال لوشاة همد غصوب وقال في قوله
 قول الشاعر كاد انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 الآخر ما في ادنى الاصلاح من انما انما انما انما انما انما انما انما
 قطع فعل مضارع اصله سقط فخر احد الناقين ولم يذكر سببه في
 خبر كريب الا في قوله انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 طوق وجعل واخذ وعلى انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 محض فان وقال الشاعر قد فعلت انما انما انما انما انما انما انما انما
 الشارح السكر وقال الشاعر اخذت اسال والوسوم يجيني وقال انما
 علف نظم وقال الشاعر انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 في طائر الهوى وقال هلمك نفوسهم قبل انما انما انما انما انما انما
 خبر ما على لير هو انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 حين مناس وانما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 فخر لا شاع على الارض انما ولا در ما قفى الله واقفا والاربع
 انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما

نحو

وقد تقدم شرح شرطه من مشقوف في باب المرفوعات النوع الرابع
 اسم انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 ثم قلت وانما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 مثال ذلك انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 لعلم انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 لولا انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 وانما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 ومن انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 في الوجه الاول ما دون صلته وفي الوجه الثاني الاسم المنسلط
 وصلها النوع الخامس اسم لا النافية للجنس هو ضربان من ضربين
 فالعرب انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 وهو ما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 او مصوب نحو لا معصاة لغيره مكره ولا طاعة لغيره حاضر

١٥١
 مختصراً مختصراً بقوله لا خبر من ربه عندنا والمشي ما عندنا ذلك
 حكمه لا ينبغي على ما نسبت لو كان معرباً وقد تقدم ذلك شرحاً في تأ
 البناء ثم قلت والمضارع بعد أن ذكر المصدر مطلقاً وإذا أضافت
 وكان الفعل مستقبلاً مفعلاً أو مفعلاً بالضم أو بلا أو بعد أن
 المصدر يترتب لم يسبق يعلم نحو علم أن يكون منكم مرضى فإن سبقت
 بظن فوجهان نحو حسبوا أن يكون قسمة وأقول هذا النوع المطلق
 للمضارع إذا لم يجر مشعر هو الفعل المضارع الثاني تأصيلاً والمضارع
 أو بعد أن ذكر وأذن وأن فاما أن فاما حرف الإجماع وهو يسقط
 خلافاً للجليل في زعمهم كذا في الألفية وإن تأصيله وليس
 نوبها صيد من الألف خلافاً للضراء في زعمهم أن أصلها الأوهي
 دالة على نفي المستقبل وعامة النسب إنما خلافاً لغيرها من نحو
 الثلاثة فلهذا جعلها عليها في ذلك قال الله تعالى لن يخرج عليه
 عاقبت حتى يرجع الناموسى فلن أرجع الأرض يحبسان لن
 يفقد عليه أحد يحبسان لأن نخرج غفاسه وإن هاتين
 الأيتين يختص من المستقبل وأصلها أن وليست التأصيل لأن تأ

تأويل

١٥٢
 لا تدخل على التأصيل وأما كفسرها أن يكون مصدرية لتعليقه
 وتعيينه لا شيء نحو قوله تعالى لا يكون على المؤمنين حجج فاللام
 جارة على التعليق وكذا مصدرية بمنزلة أن لا تعليقه لأن الجارة
 لا تدخل على الجار وتنع أن يكون مصدرية في نحو جئتكم أن يكون
 إذا لا تدخل حرف المصدر على فعله ومثل هذا الاستعمال إنما يجوز
 الشاعر كقوله فقال كل الناس أصبحوا صاخاً لسانك كما أن
 تعرف تحديداً ولا يجوز في الشعر خلافاً للكوفيين وقول جئت
 كي تكون مني فيجمل أن يكون تعليقه فيكون جارة والفعل بعدها
 منصوب وإن جازية وإن يكون مصدرية تأصيله لا وجه له
 وقول مطلقاً راجع إلى أن وكذا المصدرية وتأصيله وهي التعليق
 آخرها على وأما أن فللضرب هاتين شرطاً أحدهما أن يكون
 مصدرية فأن كانت مصدرية لا تدخل عليها فأن كان المصدر
 لا فاعاً معترضاً بين السند والجرح وليس مصدرية فالشاعر لا يرفع
 له عبد العزيز مثلاً وأمكن في منها أن لا أصلها فالرفع ليد
 المصدر لا لا فاعاً أصله من الفعل أن أصلها لا فاعاً أصله

وأن كان كضم التأصيل

١٥٣
 الثاني أن يكون الفعل بعدها مستقبلاً فلو حدث شخص بحيث
 فذلك أن مصدره رخصاً في نواصب الفعل يقتضي الاستقبال
 تريد أن هذا التأصيل الثالث أن يكون الفعل مفعلاً أو مفعلاً بالضم
 أو بلا أو تأصيله الأول كقولنا أن أكرم والثاني أن والله أكرم
 قال الشاعر أن والله صريحاً محجوب بسبب الظن من قبل المشب
 والثالث بخلافه لا فعل فلو فصل بغير ذلك لم يجر الفعل كقولنا أن
 أكرم وأما أن فشرط الضب بها أمر أن أحدهما أن يكون مصدرية
 لا زائدة ولا مفسرة الثاني أن يكون مختصراً من المصدر وهو التأصيل
 علماً أو ظناً أو شرطاً العلم مثال ما أجمع فيه الشرطان قوله تعالى والذ
 أطع أن يعجز عن خطيئة والله يريد أن يتوب عليكم ومثال ما انتهى شرط
 الأول كقولنا كفى الذين يفعلون أن يرتب أن معنى أي فدية ترفع
 الفعل بعدها إلا أنها نفس لقولنا كفى فلا موضع لها وما دخلت
 ولا يجوز لها أن تنصب كالأجوز الضب أو صريحاً أي فدية ترفع معها
 الجار وهو البناء في مصدرية ووجه تعليق أن نصبها أو أن تكون
 مفسرة بل شرطاً أحدهما أن يتقدم عليها جمل والثاني أن يكون

نحو

١٥٤
 تلك الجمل فاعلى القول دون خبره الثالث أن لا يدخل عليها حرف
 لا فاعلاً ولا تأصيله الأول كقولنا تعالى وحسب الذين أنصع القابل
 وإذا وحسب الذين أنصوا من أنصوا في ورسولي وأنطلق الملائكة
 منهم أن أنصوا وأصبروا أي أطلقوا السهم من هذا الكلام مجازاً
 وأخرى دعوتهم أن الجرح لله رب العالمين فإن المقدم عليها ما جرحه
 نحو ما قلت إله الأما مرتضى من أن أعبد الله فليست فيها مفسرة
 بل الأمر توبيخاً وبخلافه نحو كفى الذين أنصوا ما انتهى شرط
 الثاني كقولنا تعالى علم أن يسكن منكم مرضى فلا يرتب أن يرجع إليهم
 فلو لا وحسبوا أن لا يكون قسمة فمن يرتب برفع نون يكون لأنزى لها في
 الأيتين الأولى أن رخصت بعد فعل العلم أما في الآية الأولى فواضح
 وأما في الآية الثانية فلا فإنها رابطة العلم ليس فقط علم بل عاد على الصقن
 وهي ما يتقدم من المقلد واسمها محذوف والمجاز بعدها في موضع
 رفع على الجرح والمقدّر علم أن يسكن منكم مرضى فلا يرتب أن يرجع إليهم
 وفي الآية الثالثة وقعت بعد الظن لأن لحسان ظن وقد خلت
 فيها فممن من فممن بالرفع وذلك على إجراء الظن مجرى العلم فيكون

١٥٥ من القليل واسمها عند ذوق المجد بعد هذا خبر والتقدير وحسبها
 لا تكون فنية وفيهم من فرغ بالصعب على اجراء النظر على اصله وعدم تنبؤ
 منزلة العلم وهو الاجماع وهذا الجمع على الصب نحو حبيبهم ان يكونوا
 حبيبهم حبيبهم ان يكونوا الصب الناس ان يكونوا يفعلها فافره وثوب
 القرآن الاول ايضا قوله تعالى احبب الانسان ان لم يره احبب الاشياء
 ان لا يجمع عظامه احبب ان لا يقدر عليه احد الا ترى انها دية خفية
 من القليل ان لا يدخل الناس على صاحب خولاها من علمها ان لم تكن
 وتضمن ان بعد ثلثه من حروف الحروف كحكي لا يكون دولة وحتى ان
 كان الفعل مستقبلا بالنظر الى ما قبلها نحو حتى جمع الناموسى اسلمت
 حتى اصل الحجة واللام تعليلها مع المحرم لا نحو ان يغفر الله له بخلاف
 لتلاعلم ويجوز ان يكون ما كذا ولم اكن اصله صديقه من حروف
 العطف وهي او بمعنى الى نحو لا رسال وتعطى حتى بمعنى لا نحو لا
 او يسل وفاء السببية والاعية مسوقين حتى يحفل بطلبه بامر الله
 بغير اسم الله الفعل نحو لا حتى علمهم فهو تولى وما علم الله المجاهد بين
 شك ويعلم الصابرين ونحو لا تطعوا فيه فعل على كماله من خلق وتا

ع

١٥٦ مثله وبعد القاء والواو ثم ان عطف على اسم خالص نحو او رسل
 رسولا ونحو للمسلمين عبادة ونحو عيسى والاعية ومع لام التعليل
 اظهار ان واو قولنا انما اختصنا بها انما نصب المضارع ظاهرة و
 مقدرة بخلاف نحوها انما اختصنا بها انما لا نصب الظاهرة وانما
 تضمن في الغالب بعد حروفها وحرف عطفها ما حروفها الى
 ضميرها فامثلة حتى واللام وكى التعليل اما حتى فهو قوله تعالى
 حتى تقي الى امر الله حتى يرجع الناموسى ليس النصيب حتى فيها
 خلافا للكونيين ولا يجوز اظهار ان بعدها في شعر لا يشرط
 انما ان بعدها ان يكون الفعل مستقبلا بالنظر الى ما قبلها سواء
 كان مستقبلا بالنظر الى زمان التكلم او لا فالاول كقوله تعالى ان
 يرجع عليه كقوله حتى يرجع الناموسى الا ترى ان رجوع موسى
 عليه السلام مستقبلا بالنظر الى ما قبل حتى وهو ملازمهم والاعية
 على عبادة العجل وقول الله حتى ادخل الجنة والثاني كقوله تعالى
 ونزلوا حتى يقول الرسول والمؤمنون في قرآنهم من نصب يقول فان
 قول الرسول والمؤمنين مستقبلا بالنظر الى زمان الال نظر الى

١٥٧ نحو فلفظ الرفع يكون بعد واو وانما انما كان
 لانهم عليه لما التلى الله تعالى عليه من الجنة في قلوبهم فلفظ
 احدا لا احده فقصده ان يصير مرة غيرهم قال لهم الامر الى رضاء
 عدوهم وخرا النشاة للام الزائدة وهي الاية بعد فعل متعد بحرف
 الله يعني لكم انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت وامرا
 لتسلم الرب العالمين هذه الاحكام الثلاثة يجوز ذلك ويجوز اظهار ان
 بعدهن قال الله تعالى وامرنا ان نؤمن بالبين الاية لا يجوز
 هي الاية بعد كون ما من فعله تعالى وما كان الله ليطلعكم على الغيب
 وهذه محبة ايمان بعدهن واو كقوله تعالى فليكن منكم من لا يؤمن
 الصريح بان بعدها الاية الشعر خلافا للكونيين في معنى الاية واما
 العطف اربعة وهي والفاء والواو ثم وهذه الاية منها لا يجوز
 الاظهار وهي ومنها ما لا يجب بعد الاظهار وهي وارة يجوز انما
 والظهار وهو الفاء والواو وهذا مذهبهم مما ذكره في مقدمه فاما
 او نصب المضارع بعدها بان مضرة وجوبا او اصب في موضعها الى
 او لا فالاول كقوله تعالى فليكن منكم من لا يؤمن بالبين

الاخبار فانما جعل فعلنا ذلك بعد ما وقع ولولم يكن الفعل الذي
 مع حتى مستقبلا لاجل الاخبار في اضع اخبار وان يعين الرفع وذلك
 كقوله تعالى حتى ادخلها فان قلت ذلك واثبت في حاله الدخول ومنه
 قوله تعالى لا بل حتى يجي العرجى بطنه ومرض حتى انهم لا يرجونه
 فان المعنى حتى حاله العرجى حتى يجي بطنه وحتى حاله المريض انهم لا يرجونه
 ومن اوضح فانه قال يقول سئل عن هذه المسئلة حتى لا احتاج الى
 السؤال الى حتى حالى لان في الاحتاج الى الشئ العزم اما اللام فلها
 اربعة اقسام احدها اللام التعليلية نحو وان لنا البلاء لذكر لغير الناس
 انما نحن الاصحاح من البقرة الى الله فان قلت انهم مذكرون في البقرة قلت
 هو كذا كرت ولكن لم يجعل علمها مطلقا وانما جعل علمه لاجتماع الامور
 الاربعة التوجه الى الله صلى الله عليه واله وهي البقرة وانما البقرة
 وهذه الصلة المستقيم وحصول النص العربي وانما ان احتاج اليه
 عليه السلام حصل حين تمنع الله مكة عنه وانما سئل هذه الاية لانه
 تدعى التعديل فيها على من لم ينالها التائب لانه العاين وبنى ايضا اللام
 الصبورة والام المأل وهي التي يكون ما بعدها نصباً مقصدي ما قبلها

ع

الصعب ودرك المد فالقائد الامال الالصارى والثاني
 كقول الامين الكافر وسلم ونول الشاعر وكنت اذا غرت فانا
 كرت كوهها ونسجها الى الان فستقيم لان الكبر لا استقامه
 واما الفاء والواو فمضبان الفعل المضارع بان مضمره بعدها وجوبا
 بشرط ان لا يقع بينهما احد هان الفاء للسببية والواو للتعريف لهذا وقع
 الفعل في قوله لم تستل الربيع الفواء فينطق وذلك لان الفاء لو كانت
 عاطفة لجر ما بعدها ولو كانت للسببية انصب بعدها فاعلى الرفع
 دل على انها للاستيفان وقال الله تعالى لا يؤمنون لم يصدقوا الفاء
 هي هنا عاطفة كسباني الثاني ان كونها مسووية في اوتلا فلا يجوز
 النصب بخونها بل انما هي خبرنا واما قوله سائر لم يزل فيهم
 ويجوز انما في سائر محذورة وبل الاصل فاستمر بحسب قول الناكيد
 لخصه بانه في الوصف انما كان على لفظها لا لفظ وهذا الفرج
 هو من ضرورة الضرورة فان اكيد الفعل في غير الطلب والشرط
 ضرورة وقوله طلب الفعل لا امر في التهيؤ الدعاء والعرض والخصم
 النفي الاستفهام هذه سبعة مع النفي صارت ثمانية وهذه هي السبعة

في

التي هي بها مسئلة الاجابة الثامنة وكل ما يضاف من القول فستقيم
 على ذلك كما يجب شكك في قول اما النفي فكذلك اما انما في اكرام
 في هذه اربعة اوجه احدها ان تقدير الفاء لجر عطف الفعل على لفظ
 ما قبلها ليكون مركب في اعرابها هذا الرفع لان الفعل الذي قبله ارفع
 والمعطوف في رتبة المعطوف عليه وكما دل على ما انما في اكرام فخير
 في النفي الداخل عليه وعلى الالف قوله تعالى في هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن
 لهم فيصدرون فالفاء هي هنا عاطفة كما ذكرنا والفعل الذي بعده ارجح
 في رتبة النفي السابق كما قبل لا يؤذن لهم فلا يصدرون الثاني ان تقدير
 الفاء لجر السببية ويصدر الفعل الذي بعده ما سنا فاعلى الرفع
 ان يصدروا مبتدأ على مبتدأ محذوف فيجوز الرفع ايضا لكان الفعل في النفي
 والجارم فيقول ما انما في اكرام يعني فانا اكرام لكونها في الثاني فيخرج
 هذا النفي على ان يدنا سببا معطوف على عدة اي هو لا تنفاه التسوية
 يعطف على عدة والفرق بين هذا الوجه والذي قبله واضح لان الوجه
 الاول يميل للنفي في اكرام قبل الفاء وما بعدها وهذا الوجه انصب
 النفي في اكرام قبل الفاء خاصة دون ما بعدها وذلك لان اكرام الفعل

في قوله لم تستل الربيع الفواء فينطق وذلك لان الفاء لو كانت
 عاطفة لجر ما بعدها ولو كانت للسببية انصب بعدها فاعلى الرفع
 دل على انها للاستيفان وقال الله تعالى لا يؤمنون لم يصدقوا الفاء
 هي هنا عاطفة كسباني الثاني ان كونها مسووية في اوتلا فلا يجوز
 النصب بخونها بل انما هي خبرنا واما قوله سائر لم يزل فيهم
 ويجوز انما في سائر محذورة وبل الاصل فاستمر بحسب قول الناكيد
 لخصه بانه في الوصف انما كان على لفظها لا لفظ وهذا الفرج
 هو من ضرورة الضرورة فان اكيد الفعل في غير الطلب والشرط
 ضرورة وقوله طلب الفعل لا امر في التهيؤ الدعاء والعرض والخصم
 النفي الاستفهام هذه سبعة مع النفي صارت ثمانية وهذه هي السبعة

لعطف الفعل الذي بعدها على النفي الذي قبله فيكون مركب في النفي
 واما اخصها للسببية ويذكر النحويون هذا الوجه في قوله اما انما
 هو محذوف لا يستعمل في شئ الايمان ويوجد الحديث والوصول ما قبل
 له في الثاني ان يهدر الفاء لعطف مصدر الفعل الذي بعدها على
 القول ما قبلها ويهدر النفي مضبنا على المعطوف دون المعطوف عليه
 فيجوز جسد الضمير بان مضمره وجوبا والتقدير ما يكون مثل انبان
 فاكرا من اي ما يكون مثل انبان حتى اكرام الرابع ارفع الفاء
 ايضا لعطف مصدر الفعل الذي بعدها على المصدر المار لما كان
 ولكن تقدير النفي مضبنا على المعطوف عليه فينطق المعطوف لا ينصب
 وقد سبق فيكون معنى الكلام ما يكون مثل انبان فكيف يكون معنى اكرام
 وهذا الوجه سائر ان انما انما في هذا الوجه ان يقال انما انما
 غير محذوف وان يقال انما انما فكيف تحذفنا ونحن ان الثاني الرفع
 وفي السببية ان انما انما في قوله لا يؤمنون لم يصدقوا
 بالنصب على احوال الوجهين المتكويين المنصب فلهذا يجوز على الوجه الثاني
 وهو انما انما فكيف تحذفنا اي لا يؤمنون لم يصدقوا لا يؤمنون لم يصدقوا

في

ويمنع على الوجه الاول وهو ما انما انما بل انما غير محذوف الا في
 المعنى محذوف لا يؤمنون في حال عذرهم بل يؤمنون لهم في عذرهم
 وليس هذا المعنى اذ انا قلت فاذا كان النصب لا يجازي على
 الذي ذكرنا فبالله يهدر احد من الفاء المنهويين لفظ الوجهين احدهما
 ان الفاء ليست متباعدة وليس كما يجوز العبرية يجوز القراءة الثانية
 ارفع هيا باليات النون فيحصل بذلك تناسب رؤس الاية في النصب
 فيقول مع التناسب ومن جازي النصب بعد النفي قول الله عز وجل لا
 عليهم فهم يوفوا والنصب هنا على معنى قولنا انما انما فكيف تحذفنا
 على قولنا انما انما محذوف بل غير محذوف ولوقت ما انما انما في هذا
 او ما انما انما في هذا وجب الرفع وذلك لان النفي في المثال الاول قد
 انقض بالاد هو في المثال الثاني اصل على زال والنفي في النفي
 اعجاب واما الا في قوله يا ناسي عفا عني عفا عني المسماة فيجوز
 بشرط ان اكرام انما انما يكون بصيغة الطلب فلو قلت كيف تحذفنا
 فينام الناس بالنصب فيجوز لا للكسائي والثاني ان لا يكون لفظا
 الفعل فلا يجوز ان يقول صبرتك ما بالنصب هذا قول الجمهور

في قوله لم تستل الربيع الفواء فينطق وذلك لان الفاء لو كانت
 عاطفة لجر ما بعدها ولو كانت للسببية انصب بعدها فاعلى الرفع
 دل على انها للاستيفان وقال الله تعالى لا يؤمنون لم يصدقوا الفاء
 هي هنا عاطفة كسباني الثاني ان كونها مسووية في اوتلا فلا يجوز
 النصب بخونها بل انما هي خبرنا واما قوله سائر لم يزل فيهم
 ويجوز انما في سائر محذورة وبل الاصل فاستمر بحسب قول الناكيد
 لخصه بانه في الوصف انما كان على لفظها لا لفظ وهذا الفرج
 هو من ضرورة الضرورة فان اكيد الفعل في غير الطلب والشرط
 ضرورة وقوله طلب الفعل لا امر في التهيؤ الدعاء والعرض والخصم
 النفي الاستفهام هذه سبعة مع النفي صارت ثمانية وهذه هي السبعة

خافهم الكسائي فاجاز الضب مطلقا وقيل ان حجبوا عن عصفور فاما
 ان كان اسم الفعل من لفظ الفعل نحو زال فحذف ال ومضى معناه اذا
 لم يكن من لفظه محصورا فترك ال وما اجد هذا القول ان يكون جوابا
 واما التي تكفل ال ففعل شرا فاعا ذل وقول الله عز وجل لا تقف
 على الله كذا باطنكم ولا تطعوا فاحجبوا عنكم عصفور لو نقصت
 التاء لا قبل الفاعل لم ينصب نحو لا تضربا الامر لا ينصب فيجب
 بعصب الرفع واما الدعاء فكقولنا اللهم تب علي فلو لم يرفع فلا يؤمن
 حتى يرد العذاب الالم وقول الشاعر وقفتي فلا اعدل عز سق
 الساعين في خير سق وشروط ان يكون الفعل فلو تبك سق ال
 فهو يترك ال بحز الضب واما الاستفهام فشرط ان يكون اداة نداء
 جلا اسم خبرها جامدا فلا يجوز المصنف هذا القول زيد فاكروه
 بخلافه هل اخول فأم فأكروه ولا فرق بين الاستفهام بالجر
 نحو قولنا من شفعاء فنبعضوا والاستفهام بالام نحو من
 الذي يرضى لله فرضا حسنا فبعضا فرفع برفع بضاعه فبعض
 وفي حديث حكاه ابن جرير عن ابي هريرة عن ابي بصير عن ابي
 هريرة عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير

منه

فأعقره من القوا فاعطيه الاستفهام بالظحوا بربك فزورك
 ومضت فافاضل وكيف يكون فاصح ان تترك ال فبال الفعل
 لم ينصب جواب الاستفهام في قوله تعالى ألم تر ان الله انزل من
 السماء ماء فخصب الارض فخصرة تلك الوحش احد هان ال
 معناه ال انما والمضى فند ان الله انزل من السماء ماء والاني
 اصباح الارض فخصرة لا ينصب عما دخل عليه الاستفهام وهو
 المطر انما ينصب ذلك عن قول المطر فخصر فلو كانت العانة انزل
 الله من السماء ماء فخصب الارض فخصرة ثم دخل الاستفهام صح ال
 فان قلت يرد هذا الوجه قوله تعالى انظر ان يكون مثل هذا الغراب
 فاواري سواه اني فان سواه اذ السوء لا ينصب عما دخل عليه حرف
 الاستفهام لان الجزع الذي لا يكون سببا لحصوله فلا يجوز
 منصوبا في جواب الاستفهام وانما هو منصوب بالعطف على الفعل
 المنصوب وهو ان يكون فان ذلك جعله الجزع منصوبا في جواب ال
 قلت هو الظرف في ذلك والجرع كقول بعض العرب لا تقع في الماء
 فنبج كقولك الانا يا فخرنا وكقول الشاعر يا ابن الكرام الا

يدفونهم فحذفوا شرا فاعا ذل وقول الله عز وجل لا تقف
 على الله كذا باطنكم ولا تطعوا فاحجبوا عنكم عصفور فاما
 ان كان اسم الفعل من لفظ الفعل نحو زال فحذف ال ومضى معناه اذا
 لم يكن من لفظه محصورا فترك ال وما اجد هذا القول ان يكون جوابا
 واما التي تكفل ال ففعل شرا فاعا ذل وقول الله عز وجل لا تقف
 على الله كذا باطنكم ولا تطعوا فاحجبوا عنكم عصفور لو نقصت
 التاء لا قبل الفاعل لم ينصب نحو لا تضربا الامر لا ينصب فيجب
 بعصب الرفع واما الدعاء فكقولنا اللهم تب علي فلو لم يرفع فلا يؤمن
 حتى يرد العذاب الالم وقول الشاعر وقفتي فلا اعدل عز سق
 الساعين في خير سق وشروط ان يكون الفعل فلو تبك سق ال
 فهو يترك ال بحز الضب واما الاستفهام فشرط ان يكون اداة نداء
 جلا اسم خبرها جامدا فلا يجوز المصنف هذا القول زيد فاكروه
 بخلافه هل اخول فأم فأكروه ولا فرق بين الاستفهام بالجر
 نحو قولنا من شفعاء فنبعضوا والاستفهام بالام نحو من
 الذي يرضى لله فرضا حسنا فبعضا فرفع برفع بضاعه فبعض
 وفي حديث حكاه ابن جرير عن ابي هريرة عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير

منه

اما في الضمير بل احسب ان ما دخلوا الخ واصل الكلام له تعالى
 الامر كقول الشاعر اظنك دعي وادعي ان تدعى لصوتك يا باري
 داعيان والثالث التي كقول الشاعر وهو ابو الاسود الدؤلي
 يا لها الرجل المعلم غيره هلا الفضل كذا الغليم ابدنشد
 فافهمها عن غيرها فاذا انتهت عنده فافهمها فافهمها فافهمها
 ويستحق بالوعظ من وينفع التعليم لا شرف خلق وانا مثله
 عار عليها اذ اظنك عظيم وتقول لا اظنك السامك فشراب الله فان
 اردت ان لا تعطف الفعل على الفعل فربما السامك وكان شرابا الاول
 في الحق كانه في الفعل هذا ولا هذا وحذفه بالحق ساكنا الباء
 واللام في اللين فكسر الماء على اصل القاء الساكنين فزاد ال
 عطف مصدر الفعل على مصدره فبما قبله ينصب الفعل ان ينضم
 وكان الذي جئت من الجمع بينهما وان اردت الاستفهام فبما الابع
 التي كقولنا تعالى لا تبارك ولا تكذب يا باري ربنا وكون من المؤمنين
 انما من الاستفهام كقولنا وهو الخطبة الم الجارية وكون من المؤمنين
 بكم للمودة والاماء وينصب الفعل المضارع بان ينضم فزاد

لا يوجد بعد ريعا حرف وهي او الواو والفاء وثم وذلك اذا
 على اسم صريح مثال بعد قول الله عز وجل وما كان لغيرك كلمة
 الاوصيا اوصى وراء حجاب ورسول رسول في قوله السبعة
 رقع رسول ونصير وقال ابو بكر بن عباد المظفر في الواو ان يكون
 او اوى الى كرسيد بن مصعب اوى لا وبعده ورد عليه ان
 في محاسب وغيره وقالوا وجهها كوجه قرأة أكثر لسبعة ورسول
 بالنصب وذلك لتقديم اسم الصريح وقوة مكانه قبل الواو ان يكون قوة
 ابواء الى كرسيد بن مصعب وقالوا بعد قول امرئ القيس في العرب
 اسمها منسوب بنف جند للبرعيان ثم وقع في حبلى احب الى البر
 الشفوف الرواية ونظره نصب الراء وذلك لان حصة على ان يصفوا
 على عبا في كانه قال البري في قوله وقال ذلك بعد الفاء قول الشاعر
 لو لا فوج معترف بفضله ما كنت اشرار ابا على فوب وقال بعد
 قول الشاعر في وقته على سلكك ثم عطفه كالشعر في قوله عا
 كانه العرب زارات البقرة قد عاقت ورد الماء بغيره في قوله
 قصير فمرد البقرة حيث الماء ولا يمنع من غرض القريض ان
 يصيها

وانما استعملوا من حرف الصفة ما يختلف النور وقولهم صريح
 احقر او من نحو ما باننا فصحنا فان عطف وان كان على اسم صريح
 مقدم فانه قد صان المقدر وما يكون مثلا ان كان قد صان لكان
 لير صريح فاحذر ان هناك واجبا بخلاف مسئلة هاهنا فان
 ان جازيل يرضى اربا للشيخ شرح العدة على ان الاظهار احسن في الارتفاع
 ثم قلت بان الجرد ان ثلثة احدى الجرد بان حرف وهو من ذلك
 عن علي بن ابي الاثم والام في مطلقا والكان وحرف الواو والظاهر
 التاء لله ورب مصانف للكعبة وكى مع ماء الاستفهام من ان الشعر
 وصلها وعدو من ذلك من واو قول لما انتهت القول في الموعودات
 المشعوبات شرعت في الجرد ان وقعت في ثلثة انما هم جرد
 وجرد في الارتفاع وجرد في الجارة وبدان الجرد في الجارة وانما
 وانما اذكره الجرد في النصب كاهل جماعة لان النصب ليس بمعدا الفاعل
 وانما الفاعل عامل المفعول وذلك في البديل والفاعل محذوف
 البديل فجميع الحرف في الارتفاع الى الجرد في الجرد في الارتفاع وقت
 الحرف في الجارة في الارتفاع انما احدها ما يحجب الظاهر والمضمر بدان

لان الاصل وهو لسبعة احرف من الواو وعن علي بن ابي الاثم وفي
 من امثلة ذلك قوله تعالى من ومن يوحى الى الله عز وجل ثم اليه
 طبقا على قولهم في الله عز وجل ورضوا عنه وعلى الفاعل المحذوف
 اصواب الله واموا به ما في السموات وما في الارض كل امم فاسق
 وفي الارض ايات للوقوفين وفيها ما انتهى اليه التنازع لا يحجب
 الظاهر ولا يختص بظاهر معين وهو ثلثة الكا في الواو الثالث
 ما يحجب ظنين بعينها وهو التاء فاما لا يحجب الا اسم الله عز وجل
 مصان الى الكعبة او الى ابيه قال الله تعالى في قوله كانه لغيره
 الله عليا والله لا يبدل احكامكم وقال العرب ربا لكعب بن ربيعة
 لا ادلى الرابع ما يحجب من الظواهر وهو عا خاصا منها وهو
 في ثلثة لا يحجب الا من احدها ما الاستفهامية وهي الفاعل الخاص
 يقال الجليل من قولك في السؤال عن علي بن الحنفية علمه او كنهه
 ان لم جازي محذوف كذا كنهه جازي محذوف والاصل الجازي كما ولكن
 ماء الاستفهامية حتى دخل عليها حرف الجر حذف منها وجوبا كما قال
 الله تعالى في من انت من ذلك ما هم يتساثلون ثم يرجع الى يملكون

وحرف الوقف ان ورد في السكت كما في البري في هذه المواضع
 غيرها الثاني في المضمة وصلها وذلك هو النوع الخاص بقول
 كى كرسيد بن مصعب في قوله كرسيد بن مصعب وان المضمة مع هذا
 الفعل في ما وصل مصدر محذوف كانه فلي جليل لا كرام لكان
 ما يحجب عا خاصا من الظواهر وهو من ذلك الجرد ان يكون
 الاسم زمان ولا يكون ذلك الزمان لامعينا لايها ولا يكون ذلك
 المعنى الاما خبا او حاضرا لا مستقبلا لقول ما راي من يوم الجمعة
 وسند يومنا ولا نقول اراه من غد وسند غد ولا نقول اياه من غد
 وقت السار ما يحجب عا خاصا من المضمرات وهو عا خاصا من الظاهر
 وهو ربي فانما ان جرد في الجرد ان يكون لا يحجب عا خاصا من
 به المقدر المذكور وغيره ويجب نصبه بكرة مقفزة منصوبة على التثنية
 نحو ربي رجل القبط وربي رجلين وربي رجالا وربي امرئ وربي امرئين
 وربي نساء وكل ذلك قبل وان جرد في الظاهر فلا يكون الا كنهه موقوفا
 نحو ربي رجل صالح لقبه ولا كنهه فارق ذلك ان كان من جمل ان
 التاء في الذكر عن حرف المذكورة لاختصاص التاء باسم الله تعالى

ورب الكعبة واخصاصها ما سوغ او فوعين او فرد ونوع كانا
 واصل حروفهم ان تحصر المحصر نوع اقرب الى الاصل من المحصر
 بقدره وكان ينبغي ان يقدم المحصر نوعين وهو رب على المحصر نوع
 وفرد وهي في ثلث هذا هو القياس كما ذكرت الاتي اردنا
 ذكرنا البناء المجاسا الواو لكونها شريكها في القسم فالحرفين اضع
 للنظر عن نظيره ولما اردنا ان ذكرنا من احكام رب اقصى للتأخر
 لتلايق ذكر احكامها فاصلا بين هذه الحروف وايضا فان ذكر
 حكم رب في المحصر وذكر حكم بقية الحروف في ذلك فلو كانت رب
 مقعده كان في ذلك ايضا قطعاً للنظر عن النظر بالنسبة الى الاحكام
 ثم قلت ويجوز حذفها مع فحج بقاء عليها وذلك بعد الواو وكثير بعد
 الفاو بل قبل حذف اللام قبل كل واحد من ان وان مطلوب قول
 لما ذكرت ان رب تدخل على المكونت ان يجوز حذفها مع دامت
 هذا التقيد الى هذا لا يجوز حذفها اذا دخلت على ضم الغيبة ثم
 بينت انها اذا حذفت وجب بقاء عليها وان هذا الحكم اعني حذفها
 وبقاء عليها على نوعين كثير قليل والكثير بعد الواو والقليل التماس

ووجه

وبلدة مقبرة ارجائه كان لو ان رضى حاشه وقول امره القبر بلبل
 كموج البحر ارجوه سدوله على بانواع الهوم البلي وقول البحر
 ورويه مثل السماء اعني قسما وفلصيح البلي البحر يوازي
 والقيل بعد الفاء وبل مثال ذلك بعد الفاء قول امر القبر بلبل
 جلي في طريقه وموضع فالحديثا عن ذي قانم بحولي في رواه عن
 رواه بحول وموضع واما من رواه ينصبهما فذلك مقول الطبر
 وجلي بدل منه ومنه لا بعد بل قوله بل بلدة مثل القياح فتمه
 ثم بين ان حذف حرف البحر لا يخص رب بل يجوز في حرف اخر في
 موضع خاص في جميع الحروف في موضعين اما الاول في كلامه
 فانه اذا حذفت المصدرة وصلها جاز لا حذفها فاسا مطردا
 ولهذا سمع الخويزي يجرى في نحو جليل فيكون في ان يكون لا
 تعليل له وان ضمة بعدها وان يكون في صدرية واللام بلي
 مقدرة قبلها واما الثاني اذا كان المجرى ان وصلها وان
 وصلها فاما الاول فهو لا يحذف لانه اصل اي من ان فاصل
 وقال الله تعالى وليس الذين آمنوا وعملوا الصالحات وان لهم

جنات وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا بان لهم جنات
 وان المساجد لله والنا في قوله لا يحذف انهم زباني من زباني
 زيد وقال الله تعالى فلا جناح ان يطوف بهما اي من ان يطوف
 بهما يجوز ان الرسول في انهم ان يؤسوا بالله اي لا يؤسوا وقيل
 في بين الله انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم
 بحارة لان الناصب وقيل الاصل انهم انهم انهم انهم انهم انهم
 وهذا السهل وقال الله تعالى وزباني انهم انهم انهم انهم انهم
 على خلاف ذلك بين اهل القبور ثم قلت الثاني المجرى بالاضافه
 كقلام زيد ويجوز المضاف من النون وتون تشبهه مطلقا في
 التعريف الا انها قد وردت في المضاف صفة والمضاف اليه مفعول
 لها صفة لفظية وغير محسوسه ثم قد يرميها ولا تحصى كقلام
 زيد ومعنى الدنار وحسن الوجوه والاضحية بحسب تقديرها
 الا اذا كان المكان شديد الالهام كقبر وصل وخدا انهم انهم
 مستحبة للمفكره كما وجدوه في كتابه وفيه في ذلك لا بالاعتلا
 وقد ورد في نحو مكر الليل في النصارى ومحمد الدار ومعنى من

خفي

في نحو خاتم حديد ويجوز ان ينصب الثاني والنا في الاول
 ومعنى اللام في الثاني والنا في الاول الثاني من انواع المجرى والنا في
 بالاضافه والاضافه في اللغة الاسماء والامر القبر فلما ضا
 اضفا ظهورنا الى ارجائه حديد عشت اي اخذنا هذا
 الميت سدا ظهورنا الى كل رجل منسوب الى الحجة مخطوطة في
 وفي الاصطلاح اسناد اسم المجرى على نون الثاني من الاول
 نون او ما يقوم مقام نونيه ولهذا وجب بحرف المضاف من
 النون نحو غلام زيد ومن النون في نحو غلام زيد وضار وعمر
 وقال الله تعالى لا يفتد بها الى لها ناسروا النار انهم انهم
 اهل هذه القرية وذلك ان نون مشق والمجمع على حدة فائمه
 النون في المقدر والى هذا اشرب بقولي ويجوز المضاف في
 او نون تشبهه وحزيت بقولي تشبهه من نون المقدر وجميع
 الكتب كسطان شياطين بقول شيطان الانس من شيطان
 ليس قبل النون ثم ما لا يجوز غيره لا وقول مطلقا اشرب
 به الى ارجائه مطردة عامة لا يستغنى عنها شيء بخلاف

١٨٥ القاعدة التي بعدها وكان الاضافة مستند على وجوب حذف
 التثنية والنون المشبهة لانه كما ان التثنية تجزى بالمضاف من التثنية
 سواء كان المرفوع مضافا ام بامر معنوية فلا تقول العلاء
 زيد ولا زيد بن عمر ومع بقا زيد على تعريف العلية بل يجب ان يحذف
 الغلام من الون فيجوز زيد الشيوخ والتكثير وحذف نحو
 للمضافة مما بعده هي القاعدة التي تقدمت الاشارة اليها
 انما الذي يستند فيها مسند المضاف الى المضاف والمضاف
 واس الرجل والنوا وازيد والمضاف يوا زيد وقد تقدم
 شرحه في فصل المحلى الى ما غنى عن اعادة قوله
 قلت لانها استغنى الى الاضافة تقدم الى استغناء ثم يثبت
 بعد ذلك ان الاضافة على قسمين محضة وغير محضة وان غير
 محضة عبارة عما اجتمع فيه امران في المضاف وهو كونه مضافا
 وامر في المضاف اليه وهو كونه مفعولا للمبالغة المضافة اليه
 يقع في ثلثة احوال اسم الفاعل يضارب زيد واسم المفعول
 كقطي الدبار والصفة المشبهة كحل الوجوه هذه الاضافة لا

ع

١٨٤ جاع
 هذا المضاف تعريف ولا تخصصا اما ان لا يستفيد تعريفه بالاضافة
 ويدل عليه انك تصف النكرة فتقول لمررت برجل ضارب
 زيد وقال الله تعالى هدايا بالغ الكعبة هذا عارض عطف ان
 لم يربط بغيره فاجزا تاما ولا خبرا مسندا لمخوف واما ان لا
 تخصصا هو الصحيح وزعم بعض المتأخرين انه يستفيد بئنا
 على ان ضارب زيد اخض من ضارب والجواب ان ضارب زيد
 ليس بغيره ضارب حتى يكون الاضافة قد اذنت للتخصص وانما
 هو فرع عن ضارب زيد بالتثنية والصفة بالتخصص حاصل
 بالمفعول اصف ام لم يصف وانما سميت هذه الاضافة محضة
 لانها اذا كانت مرفوعة وهو التحقيق فان ضارب زيد يضاف
 من ضارب زيد وان الاضافة المحضة عبارة عما استغنى عنها الا
 المذكور ان احدهما من الغلام زيد فان الامر بغيره انما استغنى
 وضرب زيد فان المضاف اليه وان كان مفعولا للمبالغة لكن المضاف
 غير مضاف وضارب زيد اس وكاتب الفاظ كاسب عامه
 فان المضاف وان كان مفعولا للمبالغة لكن المضاف اليه ليس مفعولا لها لان

١٨٧ لان اسم الفاعل لا يعمل اذا كان بمعنى المضاف في هذه الامثلة الثلاثة
 وما اشبهها التي الاضافة فيها محضة اى لا يصف في ثلثة احوال
 ومعنوية لانها اذا اذنت امر معنوية وهو تعريف المضاف ان كان
 المضاف اليه معرفه بخلاف زيد وتخصصه ان كان نكرة بخلاف غلام
 امرئة اللهم الا في مستلذين فانه لا يعرف فيهما لكن تخصص
 احدهما الا ان يكون المضاف شديدا لاجرامه وذلك كقول
 شيعهم واخذن بكبر الحاء المعجزة وسكون الدال المهملة بمعنى
 صاحب والدليل على ذلك انك تصف بها التكرات فتقول
 مررت برجل مثلك وبرجل غيرك وبرجل خدك قال الله تعالى
 وما اخر حافل صليحا غير الذي كلف صليحا التثنية ان يكون
 المضاف موضع مستحق للكرة كان يقع حالا او تميز واسما
 لانه المضاف الحسن فالحال كقولهم جاء زيد وحده والتمتع بقوم
 كم نافر فصيلها فكم مسند وهي اسفها اسم تامة مضمون
 على التميز فصيلها عاطف ومعطوف المعطوف على التميز
 تميزا لاسم كقولهم لا ابا لزيد ولا غلام لعمري فان الصحيح انه

ع

١٨٨ من باب المضاف واللام محذوف بدل سقوله في قول الشاعر يا
 لموت الذي لا بدني فلاق بالحقوقي هذه الانواع كلها
 تكرات وهي المعنى تميز بقوله الجاء وحده اى مضافا اليه
 وفصيلها ابا الالاب الى الالاب ثم يثبت ان الاضافة المعنوية
 على ثلثة اقسام مقدرة بغير مقدرة من ومقدرة باللام المقدر
 بغير ضابطها ان يكون المضاف المتطرفا للمضاف نحو قول الله تعالى
 عز وجل يا مكر الليل والنهار ويزعم اربعضا من نحو قولك
 عفا عن شهيدك والحبس شهيدك بلا وما لك عالم المدسمة
 واكثر النحويين لم يفتوا بجواز الاضافة بمعنى في والمقدرة مضافا
 ان يكون المضاف اليه كالا للمضاف وصليحا للاخبار بغير نحو قولك
 هذا خاتم جدك لا اري ان احد يدلك والحام خبر منه وان نحو
 ان يقال الحام جدك بنحو واحد بغير الحام بمعنى اللان فاعاد ذلك
 نحو زيد غلام عمر ونوبس كرم قلت الثالث المحذوف المضاف هو
 شاذ نحو هذا محذوف خبر شريف نحو قول الشاعر يا صاحبي الفزدني
 الزودا لئلا يحكم ان ليس صلدا فالتحذير في الدب من نحو

على المجاورة قول امرئ القيس كان سبياً من غسان ولم يكن له ناس
في بني أمية من قبل وقول الله تعالى ان الله هو الزان والقوة للمؤمن
وليس منه واصحابه رؤسكم وارجلكم على الاصح واقول الثالثة
من انواع المجدرات ما هو مجاورة المجرد وذلك باب النعت
التي هي قبل باب عطف النعت فاما النعت ففي قولهم هذا حجر
ضرب روي في خفضه مجاورة الضرب المجرد والضم المجرد فاما
كان القياس الرفع لاضافة المرفوع وهو الحجر وعلى الرفع اكثر
العرب واما التوكيد ففي قولهم شعر باصباح بلغ روي
الزجاجة كلهم ان ليس صل ذلك الخلف عن الذنب فكلام
ناكدة لذوي اللزجاجة لا يقال كلهم وذوي منصوب
على المفعول وكان هو كلهم الضرب ولكنه خفضه مجاورة ^{للمعين}
واما المعطوف فهو ليعلى وانضم الى الصلوة فاعينوا
وجوهكم وايديكم الى المرفوعة واصحابه رؤسكم وارجلكم الى ^{المعين}
الاية في قرأته من اجل المجاورة للخفض وهو الرأس
واما كما حقه الضم فهو من جماعة اخرين وهو العطف

على الوجود لا يثبت هذا قول جماعة من القسوس والفقهاء و
خالفهم في ذلك المحققون وروا أن الخضر على كوار لا يحسن
يعطوف عطف النور لا يروا عطف حاجب من الاماير
مطل للمجاورة فلا يقع في القياس الخضر على المجاورة في
عطف البيان لا كالكاف والواو في مجاورة النور وينبغي
انما عرف البذل في القدر من قوله اخرى فهو محذور بعد
روا وهو لان الخضر لا يماهاها بعطف على لفظ الر
فعل الاجل بمصولة لا معوصة فاجابوا عن الروا بحجتها
التي هي الفعل فان باي حرك فاس لا يقر ان باريد ان الخضر
فعل قال معنى المصولة وحسب الرجلان من بين سائر القول
بمعنى الخضر في صلب الماء عليها اذا كانت مظنة للمراب
الثاني ان المراد بها السمع على الخضر وجعل ذلك معنى الرجلان
فما حقيقة الجمع مع الخضر الذي على الرجلان والسبب في ذلك
رجع هذا القول لثلاثة امور احدها ان العمل على المجاورة حمل
عليها فادعى صوت لقران عن الثاني انه لو حمل على ذلك

كان العطف في الحقيقة على الوجود والايدى في العلم الفصل سب
للعاطفين بحله اخبير وهي استحوار وسبك وادخل العطف
على الركن بلزم الفصل الاخير والاصل ان لا يقصدا في العطف
بغير فصل لا عن الجملة الثالثة ان العطف على هذا التقدير محل على
المجاورة وعلى الادخال على غير المجاورة والحمل على المجاورة
اولى فان قلت بدل للموجبة الاول فانه انصب قلت لانها
عطف على الوجود والايدى بل على محل المجاورة كما قال
ليكن في الجذر غورا فان لا ثم قلت باب المحررات لانها
المصاغر الداخلة في الجازم وهو بيان جازم فعل وهو لم
ولام الامر وكذا المعنى وجازم فعلين وهو ادراك الشرط واما
لمجر العطف وهاجران ومن العاطف ولما هما القوم ومع
ان الزمان وان في جملة المكان وان في جملة صفات الله
ونعمي وله اشراط لا يكون ما هو القوي والاشارة والطلب
جامدا ولا مفرقا للتقدير لا مفر ولا ف غير لازم وانها محو
وخرلو واقول انهم يقولون في المحرور ان شرعته الجزو

وهذا الباب ثم انواع المبادئ وبفت ان المجرى وان هو الاصل
المضارعة الداخل عليها الدان من هذه الادوات الخمسة اعني
وان هذه الادوات حريان ما يخرج من فعلا واحدا وهو اربعة
لم يحكم بل ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وما نحوها بقض الف
بل لا بد من جواب وانما يعلم الله الذي جاهدكم وامام
الامر نحو ليقول ومنه ومنه وكذا الذي نحو لا تحزن ان الله
معنا وقد سبق ما ان الدعاء بقوله تعالى ان يقض علينا ربك
وما الاثنا واحدا وما يخرج من فظن في الاصل غير الماض وقد
قسمتها الى ستة اقسام احدها ما وضع للدلالة على مجرد
الحواب على الشرط وهو وانما قال الله تعالى وان يقول
بعد يقول انما انتم اثم وما يخرج ان اثم انما جامع واما انما
فخرج عند سبويه ولجمهور وذهب المردوانى السراج
الفارسي الى انها الية وفيه من خصوصه من ان حرفه انما
من الادوات ثمانية وذلك لانها في غير مقامها على الصحيح
والدليل عليه قوله تعالى فيها اثنا عشر من غير تعداد النص

١٩٣ المجرور عليها اذ لا يعود الضمير الا على الاسم الثاني فوضع للكتابة
على فعل متصل ثم ضم معنى الشرط وهو نحو قوله تعالى من يعمل
سوءا يحرمه الثالث ما وضع للدلالة على ان الفعل لا يتصل بضم معنى
الشرط وهو ما من مما نحو قوله تعالى وما اتعوا من بعده
الله وما اتعوا من انهم لم يهتدوا فاما قوله تعالى فاما قوله تعالى
ما وضع للدلالة على الزمان ثم ضم معنى الشرط وهو من قوله تعالى
قوله الشاعر وليست بخلا لالف درهم مخافة ولكن متى تتردد الله
ارعد وقوله الآخر امان يؤمنك امان غيظنا واذ لم يدرك الا من
ضالم من احدنا الخامس ما وضع للدلالة على المكان ثم ضم معنى
الشرط وهو قوله امان في وجهه اقول تعالى ايها الكونوا
بذكركم الموت وقوله الشاعر جلي اذ انما في قلوبنا اخا غير
ما يربحها الا يحاول وقوله الآخر جنة تستقيم بعد ذلك الله
تجاف في غابر الان في السادس ما هو متردد في الاقسام الثلاثة
وهو اي فاما نحو ما تصاف اليه في قولنا ايها المجرور فمعناه
من اي من فقولنا اي الدواب ركب ركبنا في قولنا

اي يوم نعم اضم من اي في قولنا اي كان مجلس جلس
من اي اي ثم يبين ان الفعل الاول ليس شرطاً والدلالة على
وجود الفعل الثاني لا في بعده والعلامة لئلا يشترط ان الله
تعالى فقد جاء اشراطها واشراط في اي جمع شرط يقتضي
لا جمع شرط فيكون الزمان لا يجمع على افعال فاما الا
في المعتل الوسيط كما يوافق اسات ثم يبين ان فعل الشرط ليس
فدسته امور احدها ان يكون معنى الماخوذ لا يجوز ان قام
زيدا من ما قوله تعالى ان كنت قلته فقد علمته فالمعنى ان
ان كنت قلته فقلته اذ اما انفسنا لم تالف في قوله هذا في الجواب
نظير لانه لكونه في الشرط والثاني ان يكون طلباً فلا يجوز ان
قولنا ان يقيم او لا يقيم الثالث ان يكون جامداً فلا يجوز ان يضي
ولا ان ليس الا بغير ان لا يكون مفرداً فاما يجوز ان يضاف
ولا ان قد يقوم والسادس ان لا يكون مفرداً نحو قوله تعالى
ان يقيم ولا ان لا يقوم ويستثنى من ذلك ما لا يجوز ان يضاف
بها نحو قوله تعالى فان لم تفعل فاعلمت رسالتنا ونحو ذلك

قوله

ج

١٩٥ لكن في قوله في الارض خاض كبر ثم يبين ان الفعل الثاني ليس جواباً
وجاء تشبيهاً لجواب السؤال ويجوز ان لا ياتي في قوله لا
تقع بعد وقوع الاول كما يقع لجواب بعد السؤال كما يقع
بعد الفعل للجواب ثم قلت وقد يكون واحداً من هذه السبعة
جواب الشرط فغير ان الفاء نحو قوله تعالى ان كان قصصه فدع
قصصه لا يفرق بينه وبين فلا يخاف بخلاف هذا وجعله
فقد ان الفاء او اذن الفاء نحو قوله تعالى هو على شيء قدير
ونحو اذ هم يقطون واقول فاما جواب الشرط واحداً من
السبعة التي ذكرت فاما لا يكون شرطاً فيجب ان ياتي في قوله تعالى
الماضي المعنى ان كان قصصه قد مضى وقد مضى وهو من الماضيين
ومثال الطلب ان انتم تحبون الله فاتبعوني يحبكم الله فم
بريد فلا يخاف بخلاف هذا وذلك في قوله تعالى فم
بالجزم على ان لا اتمته واما من قوله فلا يخاف ان ياتي في قوله
فلا اتمته فيشر في فعل الشرط كما يبين ان كان مقتضى الظاهر ان
لا يضل الفاء ولكن هذا الفعل ليس على صيغة محدودة

والقدير هو لا يخاف في الجملة اسم خبر حيث وسبب ان الخاف
الاسم يحتاج الى الفاء اذ لو لم ياتي هذا القدير في نحو
ومن عاد فقدم الله منه اي هو يقدم الله منه ولو اذ
القدير لوجب مجزوم قوله الفاء ومثال الحمد قوله تعالى
ان زينا انا فمناك الاول ولما مضى في ان قوله في امر
ان يمدد الصدقات فمنا هو من يكن الشيطان له فمنا
قريباً ومثال المقر في النفس قوله تعالى وان خفتم عيلة
بنيكم الله من فضله ومن يستكف عن عبادتي فسبحهم
الجميع ومثال المقر في الله قوله تعالى ان يرين فقد
اخ لم يقل ومثال المقر في الله قوله تعالى ان يرين
فما بلغت رسالته وما تفعلوا من خير فلن كفره ومن قبل
على عيسى فمنا الله شأوه يكون الجواب جملة اسميه
فيجب ان ياتي باحد الامرين الفاء او اذ الفاء في قوله
تعالى وان عسى الله يخرجه على كل شيء قدير والثاني
كقوله تعالى وان يمينهم بسبحنا قد مضى ايهم اذ هم

والقدير

يقطون ثم تلك ويجوز حذفها علم من شرط منقح بلا بعد
 نحو فاعل والاعا قبله نقفا في الأرض أو بما لفظه نحو
 الشرط وادان ان تقدمها طلب لوباسم الفعل نحو تعالوا لوباسم
 ونحو ابن يثا زرك وحسبك حديث يتم الناس نحو
 مكانك تحدى أو تسترجي في شرط حذف بعد التي كون
 الجواب نحو لا تكفر فدخل الجحيم وأقول مسائل الحذف
 الواقع في باب الشرط والحذف ثلثة المسئلة الأولى حذف
 الجواب حده وشرطه امر ان أحدهما ان يكون معلوما والثاني
 ان يكون فعل الشرط ماضيا نقول ان ظالم ان فعلت لوجود
 فمتنع ان يتم وان يقعد ونحو هاجس دليل لا شفاء الامر
 ونحو ان ثبت حجة لا دليل لا شفاء الامر الأول ونحو ان ظالم
 ان يفعل لا شفاء الامر الثاني قال الله تعالى ان كان كرم عبدك
 اعراضه فان استطعت ان تبغي نقفا في الأرض واستكاف
 الماء فأنه ما به بآية بقدره فاضل فالحذف في هذه الأثر في
 غايته من الحسن لا تدفع لوجود الشرط طول الكلام وهو

ع

ما يحسن فحذف المسئلة الثانية حذف فعل الشرط وحده
 وشرطه امر ان يضاد لا الدليل عليه ويكون الشرط وانعاده
 والآقوال ثبوت والاعا ثبوت أي لا تدفع ثبوت وقول
 الشاعر فطفتها فالتس لها بكفوا والاعا بغيره فالحصام
 أي وان لا تطفئها فاعل وقد لا يكون ذلك بعد والاكثيرة
 شاذ الأفي نحو ان خبر الخبر ففاس كما مر في باب على ان لا يحد
 فيجعله الشرط بحمله على بعضهما وكذلك وان احسن الشرطين
 استجرا لم يلبس اما نحن ولا كثر ما يكون ذلك مع اقتران الأداة
 بلاه الثانية كما مثلت المسئلة الثالثة حذف أداة الشرط وفعل
 الشرط وشرطه ان يقدم عليها طلب بلفظ الشرط او تعناه
 فقط نحو امشي اكرمك تقدره استغ فان اكرمك فاكرم
 فخرم في جواب الشرط المحذوف له عليه فعل الطلب المذكور
 هذا هو المذهب الصحيح والثاني نحو قول الله عز وجل قبل
 نعالوا انال ما حرم ربكم عليكم أي نعالوا فان نالوا لم ينح
 ان بعد فان نعالوا الان تعال فعل جامعا مضارع لله

مقدما لفظه هو ظالم ان فعل او شبه نحو ان فتا ثم ومن ثم
 استغ في الشتران ثم افهم نحو ان تقدم من شرط مطلقا
 الا ان تقدم بهاد وجب فيخرج الشرط المؤخر وأقول حذف
 الجواب على ثلثة اوجه متع وهو ان يقع الشرط المذكور ان
 احدها او جائز وهو ما وجدنا ولم يكن الدليل الذي له على حله
 المذكورة في الكلام متقدما الذكر لفظا او تقدما واجب وهو
 ما كان له لفظ المذكورة والمقدمة لفظا كقولهم ان ظالم ان فعلت
 والمقدمة بتقديرها صور ان احدهما قول ان قام زيد فقوم وقول
 الشاعر وان اناه خليل يوم مسئلة بقول اعانه على لا حرم
 فان المضارع المرفوع المؤخر على شبه التقديم على أداة التثنية
 مذهب سبويه والتقدير اقوم ان قام ويقول ان اناه خليل للتثنية
 بردي فهو الجواب وان الفاء مقدمة والثانية ان تقدم على الشرط
 ثم نحو واما ان جاني اكرمته فان قول لا اكرمته جوابا لاهتم فهو
 شبه التقديم الى جانيه وحذف جواب الشرط لانه عليه وبذلك
 ان المذكور جوابا لاهتم فوكبه في نحو والاهم نحو قوله تعالى ان

ولما خرج في يوم بعضهم ان اسم فعل لا في بن يكون الطلب على الفعل
 كما مثلنا ان يكون باسم الفعل لقول عمر بن الخطاب غلط ابو عبد
 فتنسب لغيري بن الخطاب است وعق في بلائي واخذني الحبل
 باليمن الربيع واساكي على الذكر ونقص ونحو هاشم البطل
 المسبح وطول كالجائش وجاشت مكانك تحدى في الشرط
 لا دفع عن ان وصلحات ولحي بعد عن عرض مخرج فتم تحدى
 بعد قوله مكانك وهو اسم فعل بمعنى انقضى في شرط حذف بعد
 الذي كون الجواب امر نحو لا تكفر فدخل الجنة والاسئلة في قول لا تكفر
 فدخل الجنة ولا تد من الاسئلة فلو كان امر امكروها كقول
 النار واكل السبع في قول لا تكفر فدخل النار ولا تد من الاسئلة
 باكلنا يقين الرضع خلافا للكسائي لا دليل له في غير اربعة
 ولا تمت لتكثير نحو ان يكون موصولا بآية الوفاء سهل
 ذلك ان فيه تحسلا للناسب لافعال المذكورة فلم يحسن
 بقدر هذا ما قبله كجاء بعضهم معنيهما وعدم الدلالة الأولى
 على الثاني ثم تلك ويجب الاستغناء عن جواب الشرط بدليله

مقبولا

قلوبهم لكون الادبار ورفعه في قوله تعالى ثم لا يضرهم ثم انشأ
 الى انما رجب الاستعانة بجواب القسم المتقدم بحسب العكس نحو
 انهم والله ام وانراذ انقدم عليهم ما شئ عطلت الخرجت
 مراعات الشرط تقدم او لا يخرجون بدو الله ان يقدم ام واما
 اعتبار الشرط على القسم السابق ان لم يقدم عليه ذخير لقول
 الشاعر لئن بدت بنا في غيب معركه لا لفتنا من دماء القوم
 تقبل وقول الآخر لكان ما حدثه اليوم صادقا اسم فيهما
 الفصل الثمانيادها واركن حمارين مخرج وضرورة واعز
 من الحافام صري عما لنا ثم قلت وخرج ما بعد الفاء وادون
 نال الشرط والجواز قوى نصير ضعيف ورفع نال الجواز
 واقول ختمت الجوانم بمسئلتي ولها ما يجوز فيها لئلا وجع
 والناية يجوز فيها رجا وكلتاها يكون الفعل فيهما او فاعدا لهما
 والناية اما مسئلة لئلا وجع فضايلها ان رفع الفعل بعد الشرط
 والخبر لقوله تعالى وان زيد ولما في انفسكم او تحفوه بحاسمكم
 بر الله فحقرا لخرم على العطف فحقرا لرفع على الاستئناف

مخبر

نفعها نصيبا فمما ران وهو ضعيف وهي عن ان يربح مثله
 قول الشاعر فان هالك ابو فاموس هالك ربيع الثاني بالملك
 واما بعده بيا رب عيش احب الظاهر ليس بسلام وروى
 اخذ بئلا وجع اما مسئلة الوجهين فضايلها ان رفع الفعل بها
 الشرط والخبر لقوله تعالى ان ياتي في كرمك الوجهين بخرم ويجوز
 النص كقولهم ومن يقرب منا ويخضع فوزه ثم قلت بدت في
 الفعل كالافعال رفع الفاعل وانما المسمى وبذلك لا
 الا المشبهة بالمفعول سبطلا فاعل الخبر في التمر والمفعول المطلق
 فاصبها الوصف والناحية والمهم المعنى والنسبة والمصرف
 النام وقصارى الالمفعول فانها بالنسبة اليه سبعة اقسام
 لا يعدي الاصل الا كالدال على حدوث كحدث وحدث وحدث
 حسب كطال وخلق وعرض كعرض فرج وكلوا ان تفعل ك
 او فعل كطرب وفعل اللين ومفعول على فعل كذل ويجعل
 سمن وما يعدي الواحد انما بالحركات كمن وعرض
 نفسه كفعال الحواس وبارة وبارة ككفر ونصح وقصد وما

يعدي الى ان ينفصل ان يعدي له بنفسه لانه لا يعدي اليه اخرى
 كقوله تعالى وما يعدي الى ان ينفصل ان يعدي اليها ما ران ولا
 يعدي اخرى كقوله تعالى انما هاد ثما فاما ثما كالمفعول
 شكر كامر واستغفر واما لوصدق وزوج وكفى اوسى ودى
 معناه وكالوزن او لهما فاعل في المعنى وكفى اوسى ودى
 وثانها ما ساء وخبر في الاصل وهو افعال المطلوب من لا معنى
 انما لم يعلم لا معنى عرف وراى لا معنى الراى ووجد لا معنى
 حزن وحقد ورجا لا معنى قصد وحسب زعم وخال جعل
 وقرىخ اتمر وهدت تعلم معنى اعلم وباران الامر افعال
 الضمير كجعل واتخذ وورد وورن ويجوز الفاء الفلية
 المنفردة متوسطة ومساخرة ويجوز قبلها لام الاستدعاء
 القسم وقيل استفهام او نفي او مطلقا او بلا وان في جواب
 القسم ولعل ولما وكم والخبرية ونفى سلم يجزى اخرى
 مجزى الظن وغيرهم بضمير يقول بعد استفهام متصل او
 متصل بظرف ومفعول وما يعدي اليه لانه علم وراى وما

مخبر

من معناه اسما وبارا واخر خبر واحد وحدث ولا يجوز
 حدث بالمفعولين في اثنى عشر ولا غير الاول الابدل واقول
 عقدت هذا الباب على افعال فذكرت الافعال كلها فاصرها
 ومعدتها اسمها وناقصها مشرك في امرين احدهما انها على
 الرفع ويان ذلك ان الفعل اما ان يكون ناقصا او رفع القسم
 كان زيدا فاضلا واما انما انما على صيغة الاصلية فيرفع نحو قام
 زيد واما انما ات على غير صيغة الاصلية فيرفع الناسخ الفاعل
 نحو تعصى الامر قد تقدم شرح ذلك كله الثاني انها تنصب
 الاسماء بخمسة انواع احدها المشبهة بالمفعول اما ان تنصب عند
 الجهود الصفات نحو حسن وجهه الثاني خبر او اما ان تنصب لفاعل
 الناقص وتصارى نحو كان زيدا ثانيا ويجوز كونه ثانيا ولم
 تصاريف في المقدمة لوضوح ذلك والثالث انما تنصبها
 الاسم المهم المعنى كطال زيدا او الفعل المجهول النسبة كطال
 زيد نسا وكذلك تصاريفه نحو هو طيب نسا والرابع انما
 المطلق واما ان تنصب الفعل المنصرف النام وتصاريفه نحو

فاما وهو قائم فاما وبتبع ما انحصر احسا انا وكت فاما كونا
 وتخاص المفعول به وانما نصب الفعل المتعدي بنفسه كقرب
 زيد وقربت الفعل بحسب المفعول به يتقيد به فذكرت
 ان سبعة انواع احدها ما لا يطلع ففعولا به الشئ وذكرته
 علامتا احدها ان يدل على حدث ذلك كقولك حدث امر
 عرض سقر ونبت الزرع وحصد الحطب وقولك اذا كان الشئ
 فادعوني فاقبلت فانه يقول حدث لي امر وعرض سقر
 ضدي ان هذا الطرف صفة للمفعول المتأخر تقدم عليه فصا
 حالا ففعل ولا اخرى بخلاف وهو المكون المطلق وهو
 المتعلق بالفعل المذكور او على انه مفعولا لاجله والكلام
 في المفعول به الثاني ان يدل على حدث صفة بحسب محو طال
 النهار وقصر الليل وخرب الثوب ونظف وطهر ونحو
 واخرين بحسب من نحو علم وخرج وفهم الا ترى ان الاول لها
 متعديا والثاني لواحد بنفسه والثالث لواحد بالآخر
 تقول علمت بذا فضلا ونهيت المسئلة وفحش بذا الثالثة

لأن

في نحو

ان يكون على وزن فعل انتم كلف وشرف وكرم ولؤم واما
 قوله ربحكم الطاعة وطبع السن ففهما معني وسع وقطع الا
 ان يكون على وزن فعل نحو انكم وانصرف وانما لا
 ان يكون على وزن فعل وفعل الذين وضعها على فعل كذا
 هو دليل وسمن هو سمين وبذل على ان دل فعل الفتح فوهم
 بدل وبالكسر وفلت في نحو كذا اخر انما نحو جعل فانه يعدي
 الى واحد انما بالجار كعصفه من زيدا ومرت به وعلية فاقبلت
 وكذلك تقول فيما تقدم ذاك الضرب وسمن بكذا فالتحذير
 مفعولا لاجله لا مفعولا به الثالث ما يعدي لواحد بنفسه
 كانهال الحواس نحو راب الهلال ونسبت الطيب ذقت الطعم
 وسعت الاذان ولست المرثمة قال الله تعالى يوم يرون الملا
 يوم يمعون الصبح لا يدرون فيها الموت والاصم النساء
 الرابع ما هي يعدي الى واحد انة بنفسه وانه بالجار كركرو
 نضج وقصد سكرته وشكرت له ونضجه ونضج له وقصد
 وقصدت له وقصدت له قال الله تعالى واشكر ونعم الله

ان اشكر في الاول والى فعل انما من ما يعدي لواحد بنفسه
 ثارة ولا يعدي اخرى لا بنفسه ولا بالجار فغدا والافاء والعين
 بالشئ المعجز وكاء المهمة تقول فغدا وشجاء بمعنى شجاء
 ونضجوه وشجافوه بمعنى انضج السادس ما يعدي الى
 وقسم من احدهما ما يعدي اليها ثارة ولا يعدي اخرى
 نحو نقص نقول نقص المال ونقصت زيدا دينارنا بالتحفيف
 فيها قال الله تعالى ثم لم ينقصكم شيئا واجاز بعضهم
 كون شيئا مفعولا مطلقا اي نقصا الثاني ما يعدي اليها
 دائما وقسم ثالثة اقسام احدها ما في مفعول به مفعول شكر
 كما تقول امرت بالخير وامرته بالخير وسباني شرهما بعد
 الثاني ما في مفعول به اعل في المعنى نحو كسوتهم خيرة
 اعطيتهم دينار فان المفعول الاول فيه فاعلمه معنونه
 الثالث ما يعدي لمفعولين ولها وثانها ما يسد في جري
 الاصل وهو افعال الفلوي المذكورة قبل وافعال الصياد
 وشاهد الفلوي قول الله عز وجل والى لا طيل بالفرعون

منه

منه وان علموه من مؤنات تجوده عند الله وهو خيرا
 لا تحبوه شر لكم وجعلوا الاكذب الذين هم عباد الرحمن انا
 اي احدوهم قول الشاعر فكنتم احويا بعد لقائهم حتى
 المت بنا يوما ملات وغول اخر غنمتي شيئا والشيخ
 انما الشيخ من يدت دبيا زملة فان غنمتي كنت اجهل منك
 فان تربت اجهل بعدل الجاهل والاكثر يعدي نعم الى ان وان
 وصلتم ما خوزع الذين كتموا ان رجعوا وقوله قد ثبت في
 عبرت بعدها وقول الشاعر دريت الوفي العهد اعرا غسوط
 فان غنا طابا لونا حميد والاكثر في رى ان يعدي الى واحد
 بالباء تقول دريت بكذا قال الله تعالى ولا ادريكم بواثنا
 تعدت الى الكافر الميم بواسطة هرة النقل وقوله فقلت اخي
 اباخالد والاهني امرها لك اي عقيقت وقوله تعلم
 شفاء النفس تهريدها والاكثر في تعلم ان يعدي الى ان وان
 صلحتها كقول الله تعالى تعلم رسول الله انك هدرتك هذا
 افعال العبر قول الله تعالى فخلناه هباء منسورا واتخذ

تجبر

ابراهيم خليليا لوبرد وكم من بعد ايمانكم كفار احدا وكم من بعد
 بومش وكم من بعد وكم من بعد وكم من بعد وكم من بعد وكم من بعد
 لو احد نحو ال عدم على وظنفت زيدا او فو لبر وكم من بعد وكم من بعد
 هو على العيب ظنفت زيدا او فو لبر وكم من بعد وكم من بعد وكم من بعد
 ما هو محجل وكذلك علم بمعنى عرف نحو وكم من بعد وكم من بعد وكم من بعد
 امها انكم لا تعلمون شيئا راي من الراي كقول راي اي محجل
 حل كذا او حرم وكم من بعد وكم من بعد وكم من بعد وكم من بعد وكم من بعد
 بمعنى حرم وكم من بعد وكم من بعد وكم من بعد وكم من بعد وكم من بعد
 على الميت وكم من بعد وكم من بعد وكم من بعد وكم من بعد وكم من بعد
 تلك حالات الاعمال والافعال والعلاقات واما الاعمال فمضمونها
 المفعول في هو واجب ان تقدمت عليها وجاز ان توسط
 بينهما نحو زيد طنفت عالما وانخرت في ما نحو زيد طنفت عالما طنفت
 واما الافعال فمضمونها هو ابطال عملها ان توسط وانخرت في مفعول
 زيدا طنفت عالما وزيد طنفت عالما والافعال مع الناحية احسن
 من الاعمال والافعال مع التوسط احسن من الافعال وقيل هما

ممكن

سببان واما التعليق فهو ابطال عملها في اللفظ دون التقيد
 لاحراز اللفظ الكلام بغير ما ويرى معهودا وهو واحد من
 امور عشرة احدها الام الاستدعاء نحو علمت زيدا فاضل وقول الله
 تعالى ولقد علموا لمن اشتريه من الاخرة من خلا في الثاني
 جواب لام القسم نحو علمت ليعوض زيدا اي علمت الله ليعوض زيدا
 وقوله شعر ولقد علمت انما بغير معنى ان المتناهي لا يقبل منها
 الثالث الاستفهام سواء كان محروفا كقول علمت زيدا في الدار
 ام عروفا كقول تعالى وان ادري افرسبام بعبدنا ونودون
 او بالاسم سواء كان الاسم مستدعا نحو لعلم اي اخبرني احصي و
 لتعلم اي استدعيا وابقى او خبر نحو علمت من السفر ومضانا
 اليه المستدعاء نحو علمت ابو من زيد او نحو نحو علمت صبيح اي في
 سفر او فصل نحو وسيعلم الذين ظلموا اي من قبل ينقلبون
 فاي مضمون على المصدرا بما بعده اي اي انفلت اي مضمونا
 بما قبله لان الاستفهام لم يصدرا الكلام فلا يعمل فيه بما قبله
 الانواع داخل تحت فعل الاستفهام الرابع ما النافية نحو علمت

بيرو او هو سهو سواء قدر تحيزا ام استفهاما في السابق
 ان قوله تعالى انهم الهم وكم من بعد وكم من بعد وكم من بعد وكم من بعد
 لان ان قد كم معهودا كبر والزم ما وردناه على الفراء من اخراج
 كم عن صدره بها وان زيدا معهودا لاهلكنا ان لم نسلط اهلنا
 على انهم ولا يصح ان يقال اهلنا عدم الرجوع فالتصحيح نحو
 عندي ان يكون مراده انها بدل من كم وما بعدها فان بوا
 مساطفي المعنى على ان وصلها هذا جملة المعلقات وكلمة
 المعلق عنها العامل في موضع نصب بذلك المعلق نحو اخبرني
 لان تعطف على محملها بالنصب فالكسر وما كنت ادري على غرة
 والياء ولا موحى بالكسر عطف على محمل قوله ما بالكسر من
 ثم يسمي ذلك تعليقا لان العامل ملقو في اللفظ وعمل في المحل
 عامل في العامل فمضمونها اخذ من المرة المعلقة التي لا مريحة
 ولا مطلقه وهذا قال ابن خلدون انما جاز اهل هذه الصنعة
 في وضع هذه اللقب لهذا المعنى والشرح ما تقدم الوعد به
 من الافعال التي قد تدعى في فصولها او لها مخرج من واد

ما نبدأ ثم وقوله تعالى لقد علمت هو لام يظنون الخاص لا
 النافية في جواب القسم نحو علمت زيدا في الدار لا عمرو والياء
 ان النافية في جواب القسم نحو علمت الله ان زيدا قائم بمعنى ما زيد
 قائم التاسع اصل وان ادري اهلكتنا لكم ذكره ابو علي في اللغات
 النام لو ان شرطه كقول الشاعر لقد علم الانوم لو انما
 اراد المالك ان يوفى التاسع ان اللقي في خبرها اللام نحو علمت ان
 زيدا قائم ذكره الجماعة من المتأخرين والظاهر ان المعلق انما
 هو اللام لان الان بن الجواز حكمه فيه بعض كبره بنحو علمت
 زيد قائم بالكسر مع عدم اللام وان في المذهب سبب في فعله
 المعلق ان والعامة كاخبرني بعض على ذلك بعضهم وحمل عليه
 قوله تعالى الم وكم اهلكنا قبلهم من القرون انهم الهم لا يكونون
 وقد كم خبر مضمون اهلكنا وكم من بعد وكم من بعد وكم من بعد
 انهم يتقدم بانهم وكانوا قالوا اهلكنا هم بالاستعمال هذا
 المعنى لا غير صحيح لان الاستغناء عن كم يجوز ان يكون استغناء
 وثبوته قرأه ابن مسعود عن اهلكنا وجوزوا الفرض انصابكم

ممكن

مصدق وقد ذكرت منها في المقدمة عشرة افعال أحدها ان قال
 الله تعالى ان امر من الناس بالبر وينسوا انفسكم وقال الشاعر
 امرت الجفرا فاعلم العرت بمر فقد تركت امانا واذناب جمع
 بين اللعين الثاني استعمر قال الشاعر استعمر لي من عدي ومن
 خطائي وفي كل امر لا شك موت ربي وقال الآخر استعمر
 ذنبا لي بحسبه ربا ليعاد اليه لوجوه الفعل الثالث اخذ
 قال الله تعالى واخذ موسى قومه سبعين رجلا وقال الثاني
 وقالوا انك فخر من الصبر البكاء احدها الرابع فقلت البكاء
 ادلفلي اي اخرب من الصبر والبكاء احدها الرابع كفي تحقير
 النون تقول كفيذا ما عدا الله وياي عدا الله وقال ايضا
 كوني قال هي الحزن كفي الطلاء كالدبيب كفي باجدة وقال
 كاه اكي لم قال الخامس يمي تقول سميت زيدا او سميت زيد
 قال وسميت يحيى الصحيح فلم يكن لامر قضاء الله في الناس من يد
 السادس دعا يحيى يمي تقول دعوت زيد وقال الشاعر عني
 اخاها ام عرو لم يكن اخاها ولم ارضع لها بلان السابع صد

مخبر

تحقيق الدال نحو ولقد صدقتم الله وعدكم في اني ابعث اليهم
 رسول صدقتم في الوعد الثامن ربح تقول ورحبت هذه
 قال الله تعالى ورحبنا بها وقال الله تعالى ورحبنا بها
 عين التاسع والعاشر قال وذن تقول قلت اني طعام قلت
 زيد طعام وزيت زيد مال وزيت زيد مال قال الله تعالى
 واذا كالمهم او زينوهم يحبون والمفعول فيهما محذوف الثالث
 ما يبعدي الى ثلثة مفاعيل وهو سبعة احدها علم ان المفعول
 بالخرقة من علم المعية الى اثنين تقول علمت زيد عرو فا فضلا
 وقال الله عز وجل كذا ليدعيهم الله اعلمهم حرات علمهم فاعلم
 واليهم مفعول اول واعلمهم مفعول ثان وحرات علمهم مفعول
 ثالث والواو في ما حصره حتى اول واري المذكور من نساء
 ونساء وخرجه خبر يثبت تقول انبات زيد عرو فا فضلا
 وكذا تقول في الواو واغا اهل هذه الحضر من عدي الى
 اثنين الى الاول يضيها والى الثاني بالباء ونحو نحوهم باسماء
 تدل على علم وينبغي ان يضاف اليهم ويحذف نحوهم من ال

هذا ثم قلت ولا يجوز حذف مفعول في باب في ولا خيرا الاول في باب
 اعلم الا لليل وينوسلم خبر لجره القول مجرى الظن غيرهم
 بوجه يقول بعد استفهام متصل ومنفصل بظرف او مجموع
 او مجزوع او قول ذكرت في هذه المواضع مسئلتين فتمت هذه
 الباب احدها ان يجوز حذف المفعولين واحدها لليل وينوسلم
 والآخر لليل مثال حذفه لليل قوله تعالى ان شر كافي الذين
 كنتم ترعون اي ترعونهم شركاء كذا قد روا الحسن عدي
 ان لقيتمهم شركاء وتكون ان وصلتم باساده مسددا لليل
 ظهور لليل لان قوله في الما ترى معكم شفعا لكم الذين كنتم
 انهم فيكم شركاء ومثال حذف احدها لليل وبقاء الآخر قوله
 تعالى ولا تحسبن الذين يخلون بما اتهم الله من فضله هؤلاء
 لهم اي يخلونهم هو خير لهم خذف المفعول الاول يخلونهم
 ضمير المفعول الثاني وقال عشرة ولقد تركت ولا
 بطن عرو وفعال ركنا خذف الحدوف الثاني لا يجوز ذلك
 ان تقول علمت انكنت مغضرا عليه من خبر لليل على الاصح

ولا

ولا ان تقول علمت زيدا ولا علمت ثامنا وتترك المفعول الاول في
 هذه المثال والمفعول الثاني الذي قبله من خبر لليل علمها
 على ذلك المثال الثامن ان العرب تختلف في احوال القول مجرى
 الظن نصب المفعولين على معنى فينوسلم يجوزون ذلك مطلقا
 فيجوزون ان تقول قلت زيدا مطلقا وغيرهم بوجوب الحكا فيقول
 قلت زيدا مطلقا ولا يجوز احوال القول مجرى الظن لا يكتفي
 الاول ان تكون الصيغة تقول بياض الخطاب الثاني ان يكون
 متصلا بالفعل ومنفصلا عنه بظرف ويجوز ان يكون مفعول
 مثال المتصل قولك تقول زيدا مطلقا فقول الشاعر بعد
 متى تقول الفصل الرواسا بدعتن ام ناسم او ناسا ومثال
 بالظرف قول الشاعر بعد بعد تقول الدار جاعرة شملتني اربع
 البعد نحوها ومثال المتفصل المفعول قولك لكتب لهما الفو
 بين لوى امر ياب م فيها هليسا ولو فصلت بغير ذلك بعد
 الحكا فيقولان تقول زيدا مطلقا اي ولجئت من بعد
 اما ان جعلت ثامنا مفعولا محذوف بغيره ما بعده انصبه

يكون المقدير يقول خفف فصار ث مفعولاً ثم قلت اب
الاسماء التي تعمل على الفعل وهي عشرة أحدها المصدر وهو م
لحدث تجاري على الفعل كضرب أكرم وشربان يكون لا يصغر
ولا يحد بخوضه بضم خ وضرب بضم ب ولا يقع قبل الفعل إلا بفتح
بالاء لا يخالط فعل مع ان وماز على منونا اقبح نحووا اطعموا
يوم ذي صعيد بنا ومضانا لفظاً كالمفعول ومفعولاً بال
واقول لما قسمت حكم الفعل بالنسبة إلى الاعمال ودفع بها عمل
على الفعل من الاسماء ويدل منها بالمصدر على الفعل منقوص
على الصحيح واخرزت بقوى الجاري على الفعل غير اسم المصدر
فانه وان اساد الاعلى الحدث لكنه لا يجري على اعطيت انما هو
عطاء لا منقوص محرف وكلما اغتسلت غسلت بخلاف اغتسلت
اغتسلت الارسية شرح اسم المصدر بعد اشرب بالفعل بصرت
اكرام الاعمال الثلاثة غيره وسأل ما يخالط فعل مع ان قوله
تعالى ولولا دفع الله الناس اى لولا ان يدفع الناس اى
دفع الله الناس وسأل ما يخالط فعل مع ما ولا يعلى تحافوا

كنهتمكم انفسكم اكل كما تخافون انفسكم ومثاله لا يخلف فعله مع
 هذين الحرفين قولهم مرت فاذا الصوت صوت حمار وان ليس
 المعنى على قولنا فاذا غير صوت وان يصوت حمارا وما يصوت
 لاننا لم ترد بالمصدر الحديث فيكون في ناول الفعل وانما ادت
 اليه مرتب وهو حاله بصوت ولهذا قدروا الصوت الثاني
 ناصبا ولم يجعلوا صوابا الا انما لا يرد وانما كان على المجرور
 افسر لان نسبة الفعل يكون مكررة وانما كان الاعمال المضاف
 للفعل اكثر لان نسبة المثلث اوضح من نسبة ثنائي اوقع
 عليه ولا الذي يظهر جرسا انما هو على الفعل ونظير ان
 لان لما كانت ضعيفة عن العمل ضميرها على ما لا الاء
 منصوبها وانما كان عمل المضاف للفعل الذي ذكرنا عمله
 لان الذي يظهر جرسا انما هو العدة ولهذا غلط بعضهم في ضم
 في المضاف للفعل ثم يدرك فاعلم بعد ذلك انه فضلا عن
 بالشعر اقول الشاعر اني لا ادري ما جئت من رب فرج ال
 فادبر اخواه الاباريق فمن يروي الاقواء بالربع ويرد

[illegible]

على هذا القول انزوي ايضا النصب لا ضرورة في البنية
قول النبي صلى الله عليه ورحم النبي من استطاع من استطاع اليه
سبيلا فان قلت فهل استدل عليه بما اوردته الكريمة ^{التي}
قلت الصواب انما اليك من ذلك شيء ^{بغير} غير الموضوع
في موضع جريد بعض الناس وفي موضع رفعه لا
على ان موضوعه معنى الشرط او شرطه حرف ^{متر}
واحواسي من استطاع فليجوابه الاستدعاء قوله
تعالى ومن كفر فان الله غني عن العالمين والحال واضح
الفاعل قصد المعنى ان التقدير ان ذلك والله على
الناس ان يحج المستطوع فعلى هذا المخرج المستطوع
بأن الناس كلهم ولو اضيف للمفعول ثم لم يذكر الفاعل
لم يمنع ذلك الكلام عند اخذ بلام الانسان
من دعاء الخبازي من دعاء آخر وكذا الواضف لفاعل
فلم يذكر كقول تعالى ربنا وتقبل دعائي ومثال اعمال
ذي الالف واللام كقول الشاعر يصف شخصا بضعف

الرائي حين يضعف التكنية انداش بحال الفراء ربحي
الاحل ثم قلت الثاني اسم الفاعل وهو اسبق من فعل
لمقام فام على معنى الحدوث كضارب مكرم قات او اسبق
لم بفعل فاضل لا لعل مطلقا ولا لعل ان كان جالا واستقيا
واعتقد ووقعت برأى على نفي واستفهام او خبر غير موصوف
واقول ثانيا اسبق من فعل فيجوز وجعه من اسبق من موصوف
فعل وقول المرام ثم يخرج المفعول او المفعولان اسبق العين
من الحد لا للدلالة على مقام باسم المفعول فانه اسبق من فعل
ان وقع عليه والهاء الزمان والماخوذة من الفعل فاها
لما وقع فيها الا ان ثابت بن نحو المضرب بكر الزا افعال الضرب
او مكان وقول معنى الحدوث يخرج للصفة المشبهة واسم المفعول
كطرب وفضل فانما استفاء المرام ثم الفعل لكن على معنى التثنية
والاعلى معنى الحدوث اشرب تشبيل يضارب مكرم الى ان كان
من فعل ثلاثي جاء على تنوين فاعل ان كان من غير جاء بلفظ المضارع
تشربا بل حرفا المضارع ثم ضم مفعوله وكسر ما قبل اخره مطلقا

ثم ينضم ان اسم الفاعل الموقر بال الموصولة او مجردا عنها الموقر
 بها فعل على فعل مطلقا اعني ماضيا كان وحاضرا ومستقبلا
 تقول انضارب زيد امس والآن وعدا قال امر القيس القاتلين
 المليل الحلال اخر معه حسبا وان لا فاعلا لقاتلين مع كون بعض
 الماضي لا يربى بالمل الحلال باه وقدر دليل ايضا على ان
 مجموعا والمجرى عنها اما فعل بشرطين احدهما ان يكون للحال والاشغال
 لا الماضي خلا للكمائي وهشام وابن مضاء استدلو بقوله
 تعالى ويكلمهم باسط ذراعيه لوصدوا وطاعهم الثاني ان
 ان يكون مقفلا على اربعة من واحد وهي الذمى كقوله اختلف
 ذمته لا تاكل من في يحد الحبل جديلا الثاني الاستعظام
 انا ورجال قل امر من العرب في حبل اغاض ذلك الثالث
 اسم مجر عن اسم الفاعل لقوله تعالى ان الله بالغ امره الرابع
 اسم موصوف باسم الفاعل لقوله مروت برجل ضارب زيد
 وقوله لو تديننا اشارة الى مثل قوله كذا طع حفرة يوما ليوها
 فلم يفرها وهي تير الوعد وقوله ليت شعري من قتل
 القدر

الفاعل الموقر بال الموصولة او مجردا عنها الموقر بها فعل على فعل مطلقا اعني ماضيا كان وحاضرا ومستقبلا

ام هم في كبح عاذلوا انما وقوله ضاربا ولو قد راوا لو انما
 قال كيف رأت زيدا الا ترى انها هذه العمل لا عاذلها على
 اذا اصل كالمح وحدثي وليت شعري من ورايه ضارب
 ثم قلت الثالث المثال وهو المبالغة في فعل الى فقال ومثقا
 او فعل نكرة او فعل فعله واقول من الاسماء العاملة على الفعل
 امثلة المبالغة وهي عبارة عن الاوزان الخمس المذكورة بحولتي صغير
 فاعل القصد فاده المبالغة والكثرة وحكمها حكم اسم الفاعل
 الى ما يقع صلة لا لا فعل طافا الى مجر عن فعلها فاعلها طافا
 ومثال الاعمال على قولهم اما العسل فاشرب وقول النساء انا
 لحوب لبا سحا بها جلا لها ومثال اعمال فعل قولهم انجاروا
 اي ساهوا ومثال اعمال فعل قولهم طاب ضرب بصل
 سون ساهوا واعمال هذه الثلاثة كثر فلها بقول علي بن جعفر
 ومثال اعمال فعل قولهم ان الله سمع الدعاء من دعائه
 ومثال الاعمال فعل قولهم انا اني انهم ترون واعمالها
 قبل فلهذا خالفها قوم من القريتين وقد فهم منهم

فاعلا او بدلا او نصبه مشبها او غير او مجردا ماضيا والآن
 بال هو عارضها واقول الخامس من الاسماء العاملة على الفعل
 الصفة المشبهة وهي عبارة عما ذكرت ومثال ذلك قول زيد
 حسن وجهه بالنصب والاصل وجهه الرفع لا فاعلا في المعنى
 اذا لم يكن في كنهه ماضيا هو الوجه ولكن اردت المبالغة في
 الاسناد الى صفة زيد فجعل زيد نفسه حسن واخرج الوجه
 فصله ونصبه على النسبة بالمفعول لان العامل هو حسن
 لرفع وجه المعنى لا مفعول الاصل ولا يصح ان يرفع على الفاعل
 والحال هذه لا سببا فاعله وهو الضمير واسم المفعول هو
 زيد ضارب عمرو ولا ضارب با طالب فلا يصح ان يرفع على
 الفاعل ويصلي اليه الصفة مشبها باسم الفاعل المتعدي
 لو اريد موصوفا بشئ بفعل اسم الفاعل وقد تقدمت
 الاشارة الى هذه التقديم ثم لك بعد ذلك تخفيف ايضا
 وتكون الصفة مشبها ايضا لان الخفض انما يرفع على الاصل
 لان الرفع لا يرفع الا بالمرم اضافة الشيء الى نفسه والصفة بداهة

داخرون وذاق بعضهم سبيبه في فعل لا يرفع على وزن الفعل
 في فعل لا يرفع على وزن صفة المشبهة لطرف وذلك ان نصبه متى
 وجد واشتباها فاد وقع بعده موصوفا اخر والرفع لا وهو
 ثم قلت الرابع اسم المفعول وهو ما استوفى فعله في وقع عليه كقوله
 ويكرم والقول من الاسماء العاملة على الفعل اسم المفعول في قول
 محمد بنما استوفى من فعل فيه من المجاز ما تقدم شرحه في جدام الفاعل
 وقوله في وقع عليه يخرج الافعال الثلاثة واسم الفاعل واسم
 الزمان والمكان وتبين ذلك ما تقدم ومثلت مصر وبيت
 مكرم لا يفسر على ان يصغر من الثلاثة على انه مفعول كضمير
 ومثول ومكسور وما سور ومن غيره بالقط مضافا لغيرهم
 مضمومة وكان حرف المضارعة كخرج ومضج ثم قلت وطرا
 كاسم الفاعل واقول اي شرط الاعمال على التفصيل المتقدم الواقع
 صلا لا للمجرى ومنها وقد مضى لك ثم قلت الخامس الصفة
 المشبهة باسم الفاعل وهي كل صفة صح نحويل اسنادها الى
 مضمومة موصوفا وتخص الحال وبالمفعول الشيء المخوف ويرفعه

فاعله

مربوعها أو غير منصوبها فاقدمه وتعارف هذه الصفة اسم الفاعل
من وجوه أحدها أنها لا تكون إلا الحال وأغني الماضي للمتمم
زمن الحال واسم الفاعل يكون للماضي للحال والاستقبال
الثاني معمولة لا تكون إلا سببا وإيا تقول في الصفة المشبهة
زيد حسن زيد حسن أي الوجه حسن ووجه فهو ما قبل
على نيابة المذاب الصفة المضاف الضمير المضاف إليه أو على حذف
الضمير عن نيابة غيره ولا تقول زيد حسن عمر وكما تقول زيد
عمر والثالث أن معمولة لا تكون إلا مفعول عنها تقول زيد حسن
ولا تقول زيد وحسن فمعمول اسم الفاعل يكون مفعولا
مقدما عليه تقول زيد غلام صابر الرابع أن يجوز في معمولة
المضارع الجرد لا يجوز في مفعول اسم الفاعل إلا الرفع ثم ثبتت
تخفيف وجه واحد وهو الأضطر وإن الرفع لوجهين أحدهما
أن يكون عالما والثاني أن يكون مفعولا من مفعول في الصيغة
الصفة بضم الفعل الأول والثاني منصوب وإن كان فاعلا جهلا
أن يكون منصوبا على التثنية لمفعول به والثاني أن يكون مفعولا

كوبه متبعا لمفعول لان المتبعا يكون الاكثرة ثم متبعا لجواز
الانقضاء والرفع والنصب معا فان جواز الانقضاء يقتضي ان يكون النصب
الاول والمفعول مجزئتها وان كانا قرا لهما ويصيرن للامتناع
لجزمه **خوار** يد الحسن وجهه والحسن جبر اسم والحسن حجازا والحسن
اسم ثم تلك السادس اسم الفعل **خوار** يد بمعنى يد وعلمك
وبمعنى الزمرد وروى بمعنى خذ وروى بمعنى اعمل
وههنا وسنان بمعنى بعد وانقر واوه وان بمعنى اوقع
او اتعب او اضاف لا كما خرغ هول ولا نصب جوابا وان
ذلك كونه واقول السادس من الاسماء العاملة على الفعل وهو
على ثلاثة انواع ما هي في الامر وهو القال لهذا بذات ومثله
اصغر وهو يد بمعنى يد كقول الشاعر في صفة السيف **يد** رجا
ضاحا هاما فانها بذات لا فاعل هاما فاعل اي ذاع الاكف و
في رواية من نصب الاكف اما من نصبها فاعل متبعا بمنزلة قول
تربا الاكف واما من نصبها وهو شان في اسم استفهام بمعنى
كيف وما بعد هاما سندره وخرجه وعليه معنى الزمرد وقوله

تعالى عليكم انتمكم اى المؤمنان انتمكم وقال الصادق عليه
 افضل الباء زائدة وبلى هي اسم ليهود بنو لؤي وروى عنه بعض
 كقول صبيد لاهماد وتكلموا ايام الالهة واروينا زينة
 اهلهم وما سمي الماضى هو التامى من المضارع فلهذا اشد
 عليه ومنه قوله تعالى هي هات بمعنى بعد وسان بمعنى تارة
 قال هي هات هي هات العيق ومنه وهيات دخل العين في
 وقال سنان هذا والحق واليوم والشرب اباد وعلى الدوم
 والزيادة مما قبله افعال سنان كقوله سنانا يومى على كور
 ويوم جان الحجار ولا يجوز عند اسمي سنان ما بين
 زيدى وروى عنه غير محتمل لقوله سنان ما بين التي بين في اليد
 بن يديسلا والى بن جلاء وما قول بعض الحديث حار موفى
 بالوصال قطع سنان ما بين ضعكم وضعكم فلا تستعمله
 وقد خرج على اخبار ما موصوله بين وذلك على قول الكوفيين
 ان الموصول يجوز ضمهما سمي المضارع نحو اوه بمعنى
 اوجع واف بمعنى اقتصر وبعضهم استقطه القسم فلهذا

٢٢٨
يُوصَفُ وَيُفْرَدُ وَمِنْ أَحْكَامِ اسْمِ الْفِعْلِ أَنْ لَا يَضَافَ إِلَيْهِ اسْمَاءُ
وَهُوَ الْفِعْلُ كَذَلِكَ وَمَنْ قَالُوا لَنْ يَكُنْ بِلَدِي وَرَبِّي لَمْ يَخْصُصْ
كَأَمَّا مَصْدَرٌ مِنَ الْفَتْحِ مِمَّا فَتَحَهُ أَعْرَابٌ إِذَا قُلْتُ بِلَدِي وَرَبِّي
رَبِّي كَأَنَّ السَّمْعَ يَفْعَلُ وَمَعْلُومٌ أَنَّ الْفَتْحَ فِي مَا حِثُّهُ خِيَارٌ لِمَا
الْجَمْعُ وَمِنْهَا أَنْ يَجْعَلَ الْأَصْنَافَ عَلَيْهَا الْفِعْلُ بِلَدِي وَعَلَى
خَالِصِ ذَلِكَ الْكِسَاءُ تَسْكِينًا يَهْرَقُ وَلِيَعْلَى كِتَابٍ لَكُمْ عَلَيْكُمْ
وَقَوْلُ الزَّجَرِ بِإِذَا الْمَاءُ حُلِيَ وَتَكَ وَمِنْهَا أَنْ يَضَاعَفَ
لَا يَصْنَعُ حَوَالِ الطَّلَبِ مِنْهُ لِقَوْلِهِ مَا حِثُّهُ بِالْمَضْبِ
خِلَا فَا لَكِسَاءُ بِضَاعَةٍ بِحَمْدٍ فِي جَوَابِ كَقَوْلِهِ مَا لَمْ يَكُنْ
أَوْ تَرْجِي وَأَنَّ الْفَتْحَ مَا نُونُ تَكْرُوهَ وَمَا يَنْوَنُ مَعْرُوفًا
فَلَمْ يَمُوتْ فَهَذَا اسْمُ الْكُتُبِ ثُمَّ قُلْتُ السَّابِعُ وَالْثَامِسُ مِنْهُ
الظُّفْرُ وَالْحَجَرُ وَالْمُعْتَدَانِ وَعَلَيْهِمَا عَمَلٌ اسْتِقْرَارٌ وَقَوْلُ
إِذَا الْعَيْنُ الظُّفْرُ وَالْحَجَرُ وَإِذَا مَا ذَكَرْنِي بِأَسْمِ الْفَاعِلِ وَهُوَ
الْمَاءُ فِي اسْتِثْنَاءٍ وَأَسْمِ الْحَجَرِ عَنِ الْأَسْمِ الْمَوْصُوفِ
وَالْأَسْمِ الْمَوْصُولِ عَمَّا عَلَى الْفِعْلِ اسْتِقْرَارٌ فِي عَمَلِ الْفَاعِلِ

المصدر والظاهر قول ما قول المصداق والماضي المستفاد في
 زيد تحذف الفعل والباب الطرف والمجرور مصدر واختر
 العمل لما عند المحققين وقبل اما الفعل المجرور واختره ابن
 مالك ويجوز ان يحذفها خبرا مقدما وبعدهما المبتدأ
 موخر والوجه الاول في السلامة من مجاز التقديم والتأخير
 وهكذا العمل في بقية ما بعد ان عليه نحو في الله شئت
 وقولك زيد عندك ابوه وجه الذي في الدار اخوه ومررت
 برجل فيه فصل فان قلت ففي اي مسئلة بعد الوصف على
 الموصول حتى مجال عليه الطرف والمجرور قلت اذا وقع
 الالفها موصولة والوصف صلة فهذا احسن عطف الفعل
 في قوله تعالى ان المصدرين المصدران والفرع والفرع
 حسنا ثم قلت للناس اسم المصدر والمصدر اسم الجنس
 المنقول عن موضع الى فاذن كذا الكلام والثواب
 انما بعد الكونه والبغدادى ما ما نحو ان مصداق كذا
 حسن فاجاز اجماع الامة مصدر وعكس نحو جاز وجازله

قول

واقول للناس اسم المصدر وهو يطلق على ثلثة امور احدها
 جعل انشافا وهو ما يدعى بهم زائدة لغز المفاعلة كضربا قتل
 وذلك لا مصدرية حقيقة وسمى المصدر المسمى انما هو احكاما
 اسم مصدر نحو زائد من افعال قول الشاعر ظلموا ان مصداق جلا
 السلام تحذف ظلم الحرفة للنداء وطلوع اسم من ثمة نداء في مصداق
 اسماء وهو مصدر بمعنى اصابتكم مجازا ورجلا مفعول المصدر
 واهدى السلم جلة في موضع نصب على انها صفة رجل واحد
 مصدر لاهدى السلم من باب تعدت جملوسا وظلم اخر ارف
 لهذا البيت حكاه في نسخة عند اهل الادب والثاني ما لا يعمل
 اتفاقا وهو ما كان من اسماء الاحداث على كسبان على التبع
 وجاز وجاز عليا للجرة والثالث ما اختلفت افعاله وهو ما كان
 اسما لثبوت في فعل كالكلام فان في الاصل اسم للمفوضة
 من الكلام ثم نقل الى معنى التكلم والثواب في الاصل اسم
 لما يثاب به العمل ثم نقل الى معنى الاثابة وهذا النوع ذهب
 الكوفون والبغداديون الى جواز افعاله متساويا وردت

قوله اكثر بعدد الموصوفين ووجد عطاء ثلث الماشية الرعاة وقول
 لان ثوابا لله كل واحد خان من القرد ومنها غلظ وقول
 فاولوا كلاما هندا وهي موضعها تثبتت قلت صحيح ذلك
 لو كانا وضع ذلك المصروفين واخر وهذه المصروفات افعال
 تعمل بها ثم قلت انما اشترى التفضيل كفضل واعلم بعملية
 ونظرة في حال وفاعل مستتر مطلقا الا في مصدر ومفعول به
 او مصدر وقع المفعول به الا في مسئلة الكل اقول انما اخرج
 هذا من الطرف والمجرور وان كان ما خولف من افعال الفعل لا عمل
 في المفعول ظاهر ليس مطرا كالمزاه الان واشرب التمثيل افضل
 واعلم الى ان يعني من القاصد في المعنى ومثال افعال في النفس اكثر
 ما لا اخرجها من احسن انا واثابا ومثال افعال في الحال يد
 احسن الناس منهم وهذا ليس الاضبط مفعول ومثال افعال
 في الطرف قول الشاعر فانا وجدنا العرض اجوج بمساعلي الفون
 من رطب ثمان منهم ومثال افعال في الاستيعاب ما ذكرنا
 ولا يعمل في مصدر لا تقول زيد احسن الناس حسنا ولا في مفعول به

الجزء

لا تقول اشرب الناس عسلا ولا فاعل مفعول لا تقول مررت بـ
 احسن من ابوه الا في ثمة ضعيف حكاه سيبويه وانفق الشعر
 على جواز ذلك مسئلة الكل وضابطها ان يكون فعل صفة اسم
 جعفر سيبويه في الفاعل متصل على نصبه شيئا من ذلك لقول
 النبي صلى الله عليه واله ما من ايام احب الى الله فيها الصوم منه
 في غرة ذي الحجة وقول العرب ما راي رجل احسن عند الكل
 منه وعين زيد وهذا المثال القبيح المسئلة مسئلة الكل وقوله
 ما راي امرء احب الى الله البذلعة البليان من ان لم يقع هذا
 المركبة التبريل واعلم ان رفع احب اليه في الحديث والبيت
 نائب الفاعل لا نصب من فعل المفعول لا من فعل الفاعل في
 احسن المثال العكس ثم قلت اذا كان الالف طابقا ومجرا او مضافا
 لذكر افراد وذكر او معرفة والوجهان وقول استظهر في احكام
 اسم التفضيل تكرار انه على ثلثة اقسام احدها ما يحجب ان يكون
 طبق من هو له وهو ما كان بالالف الا ان تقول زيد افضل من
 الفضلي والزيدان لا فضلان والحمدان الفضليان في الزيد

الافضلون والهندات الفضليات والفضل والثاني ما يجب
 فيه لا يطابق بل يكون مفردا مذكرا على كماله هو نوعان أحدهما
 المجرى عن الولاة فيقول زيد وهذا افضل من زيد والزبد
 او الهندان افضل من زيد والثاني المضاف الى ذكره فيقول زيد افضل
 رجل والرايدان افضل رجلين والزبدان افضل رجال وهذا افضل
 امرئ والهندان افضل امرئين والهندات افضل نسوة ويجب الحاطة
 في تلك النكرة كما مثلنا واما قوله تعالى ولا تكونوا اول كافرة
 لولا ان افضل اول كافرين والقدبر ولا يكن منكم كل اول كافر فيقول
 فاحلدهم ثم تأخر حله والثاني المبحوح فيه لوجوهان وهو ايضا
 المعرفه بقول الزيدان افضل القوم والزبدون افضل القوم وهذا
 افضل النساء والهندان افضل النساء افضل النساء وان شئت
 الشان افضل القوم والزبدون افضل القوم وهذا افضل
 النساء والهندان افضل النساء والهندات افضل النساء
 ونزل المطايع وقال الله تعالى ولتجدنهم احسن الناس على
 حبه ولم يقل احسن الناس قال الشاعر ومنه حسن الظاهر

جاء

جدا وسالفة احسنهم هذا الاول افضل حتى الظاهر عن ابن
 السراج ايجاب نزل المطايع ورد بقوله سبحانه الا الذين هم الولا
 وكذا جعلنا افضل في زيد اكابر محرمها ثم قلت ولا ينبغي هو
 المحجب هو افضل وافضل وفضل الامر من اجل ان في جرد اللفظ
 انام متساوت المعنى غير متقوى ولا سبق للمفعول واقول لا ينبغي
 افضل الفضل ولا افضل وافضل وفضل في المعنى مختلف
 كتاب وصار لا يباعه بفعال وقوله ما الحطه واحمره واكثرها
 ولا من يخرج لا من يبيع لا من يحول ولا من يخرج لا من يبيع
 ثلاثا لكن من يبيع لا من يحول ولا من يحول ولا من يبيع
 وعور وعور وعور وعور والاصل على ان عبد الله الهلب
 الفاعل محركها وانفتاح ما قبلها فلو لا ان ما قبلها ما ساكن
 في التقدير لوجوه في الغلب المذكور ولا من يحول ولا من يبيع
 وصار لا يباعه بانه ولا من يحول ولا من يبيع المعقول ولا من يحول
 وما عاج بالذوات لا من يبيع ما سيع مخالفا الشيء مما ذكرنا
 عليه ففرق الله عليه المصنف من فلان واقرضه بقوله من فعل

بمن قوله هو قمر كذا وقوله اسمي من اسمي وما خسر هذا
 من احسنهم وادارة والثاني في المفعول وفي المفعول
 ذلكم اقطع عند الله وافهم للشهادة وهما من اقطع داوود
 وفي قام الشهادة وسيبويه يقسم ذلك اذا كان المراد به
 افضل وفيهم من قوله ولا يقاس ان زيد يبيع من غيره لا بالمع
 دون القياس بغيره ثم ثلث باب واذنا نزع من الفعل وشبهه
 عاملان فاكتر كلما اخر من معجول فاكتر والبصر بمخارج اعمال
 الجاود فصر في غير موضع ما يحتاج واقول لما فرغ من
 ذكر العوامل اردفها بحكمها في الشان وليسمى هذا الباب
 باب الشان وباب الاعمال والحاصل ان ربنا في غير عاملين
 واكثر في معجول واحد واكثر وان ذلك ليس على احد هان
 يكون العامل من جنس الفعل او شبهه من الاسماء فلا تاتي
 بين المحرورين لا بين المحرورين غيره والثاني ان يكون المعجول مقدا
 ولا متوسطا بل مؤخرا فلا تاتي في نحو زيد اضربت و
 اكرمت القدر صولا في نحو ضربت زيدا اكرمت في الوسط

جاء

وجوز في السامع منهم فيها ومثال العاملين معجول او قول تعالى اني
 افزع عليه قطرا فانوني وافزع عاملان طال بالانظر ومثال التاخر
 العاملان اكثر من معجول ضرب واقترب زيدا يوم الجحد ومثال التاخر
 اكثر من عاملين معجول واحد او قول الشاعر وجو واخبر في دعائه
 مبعثا عقودا غيرة في الروح والجسد ومثال تنازع اكثر من عاملين
 من معجول قول صلى الله عليه واله في السمحون وتكبرون وتجدون
 في كل صلوته ثلثا وثلثين قد يربط وثلثا معجول مطلق في
 مطلقا وان اكمل من العوامل الثلثة ومثال تنازع الفعلين ما مثلنا
 ومثال تنازع الاثنين قول الشاعر وعزة مطول معي عهدها
 احد الفواين ومثال تنازع الاسم والفعل هاؤم افرو كتابه
 وانفق الفريقان على جوار اعمال اي العاملين شئت ثم اختلفوا
 في الجوار والكوفون اعمال الاول المقدمه والبصر بوزن اسماء
 المتاخرين وورد المعجول وهو الصواب في القياس لا اكثر في المع
 واد اعلى في الثاني نظير فان الصالح الاول لم يرفع امره على
 الظاهر المتنازع فيه نحو فاما وقد احوال فاما وقد احوال

قرن بعد سنين وهذا الجاع من المصير فان اناج المصوب
 فلا يج اما ان يصح الاستعانة عنه ولا فان صح الاستعانة عنه
 حدة نحو ضربت وضربني بد ولا يجوز ان يقر فقول ضربته
 زيد الا في ضرورة الشعر قال الشاعر اذا كنت توضع ويرضك احب
 حمارا فكن في الغيب حفظ للبد وان لم يصح وجب اخبر نحو
 رغب ورغب الزيدان هما اذا العمل الاول ضمن في الثالث ما
 يحتاج من رفع ومضوية نحو وفقول قام وفعل نحو ان قام
 ضمهما الخوال قام وضربهما الخوال ولا يجوز حدة اذا كان في
 الشاق ولا اذا كان مضويا الا في ضرورة الشعر كقول الشاعر بعد كاذبا
 لا تظن انهم نظروا سماعه ومن ثم قلنا في قوله تعالى انقلب فرغ
 عليه فطر انه عمل الثاني لا لو عمل الاول وجب ان يقال انقلب
 عليه فطر وكذا في بقية اى التحويل الواردة في هذا الباب ثم قلت
 واذا اشتغل عامل من نصب اسم ما بنو ضمير او بالانصبه ترجع
 نصبه بامل لا يظهر في نحو زيد اضربوا ابن اميا واحدا نقطة لا انما
 حلقها لكم ونصبها بالاسماء في نحو زيد اضربوه وجب نصبه نحو

ن

ان زيدا ياب فاعلمه ووضعه في نحو زيدا يضربوه واستويا في نحو
 زيدا ثم وعروا كونه واقول هذا الباب السجيا الاستعمال و
 ان يقدّم اسم ما بنو عاملا هو فعل وصف وكل من الفعل ولو
 المذكور من شغل عن نصبه لنصبه بضمير لفظا كذا في ضرورة وعلا
 كونه مرتب بالاولى في نحو يضرب غلامه ومرتب بعلامه
 الاسم في هذه الامثلة ونحوها الصلحان يجوز في محار آخرها ان
 ترفع على الاسماء وليكن بعد في موضع رفع على الجدة والثاني ان
 بفعل محذوف جوابا بضمير الفعل المذكور ولا موضع للجد بعد
 لا بما مضى ومن ثم في فعل او وصف ان العامل ان لم يكن احدا
 لم تكن المستعمل في الاستعمال في ذلك نحو ان فاعل وهو كانه اسد
 وذلك ان محذوف الفعل فاعله وكذلك يجوز زيد راكده وعمره عليه
 لان اسم الفعل لا يعمل بها قبله وما لا يعمل الا بضمير عاملا ومن ثم
 النصب على الاستعمال في نحو وكل نحو فعلوه في الزيد وفول زيد
 ما احسن لان فعلوه محققا للصيغة لا لفعل في الموصوف فعل
 جامد فهو مشبه بحرف فلا يعمل بها قبله لاسيما وما يدعيها التبع

ولها الصدور كذلك زيدا فالضار لان الموصوفه فلا يقدم عليها
 معول صلحها ثم الاسم الذي يقدم بعده فعل وصف وكل منها
 ناصب بضمير او بضمير فيضم في مقام احدها ما يرجع نصبه
 في تلك مسائل احدها ان يكون الفعل المشغول طلبا نحو زيد اضربوه
 ولا يمتد الثانية بتقديم عليه اذ فاعله خولها على الفعل نحو
 اشرا من انصبه الثالث ان يفتقر الفعل بعاطف مسبوق بعلته ثم
 على صيغة نحو خلق من نطقه فاذا هو ضمير مبين والافعال خلفها
 كهم الثاني ما يرجع وفعل اسداء وذلك في مقام يقدم على ما يطلب الفعل
 وجوبا او محذوف نحو يضربوه لان الاسم نصب يوجب الى القدر
 ولا طالع له والرفع عن غيرهما لان الاسم لا يفتقر جلا في الاصل
 ثم نصب بعض نحو بين ويوده انه قرئ جئات بعد ان يملوها
 وسورة ان لها ما نصب جئات وسورة الثالث ما يوجب نصبه
 وذلك في مقام تقدم عليه ما يطلب الفعل على سبيل الوجوب نحو
 زيدا وامرنا ان كرهوا الى ما يجب فعله وذلك ان تقدم عليه ما
 للجله الاسماء كذا في الجاهل نحو خرجت فاذا زيد يضربوه واحدا

ن

النحو من نصب بعد ما هو حاله في الاسم والفعل شي من
 ادوات الضمير نحو زيد ارباه وعمره الشبه والخاصة
 ليسوت في الامران وذلك لان وقع الاسم بعد عاطف مسبوق
 فعليه مبدوءة على مبداء نحو زيد قام وعروا كونه وذلك لان
 السابق من الصدور فعلية فيجوز ان رغب صدرها رغب وان
 رغب محذوف نصب والمناسبة حاصله على كلا التقديرين في ذلك
 جازا في المحار على السواء وقيل ان المتوكل بالانصب قال الله تعالى
 الرحمن على الفار خلق الانسان الاباء الرحمن مبداء وعلم الفاعل
 جله فليخرج المجموع جله اسمية ذات وجوب والجلان بعد ذلك
 معطوفان على محذوف جملتنا الشمس والقمر جستان والشمس والشمس
 مع جستان والسماء وفيها عطف خبر ايضا ومحل الاستعانة
 ثم قلت ان يقع ما قبله في الاعراب خمسة احدها التوكيد وهو ما يقع
 يضرب من المصوب في النسب والشمس نحو ما بين بد نصبه الزيد
 انصبها والويلدة ان انصبهم والهندات بضمير والبعير والنفس
 والزبان كلاهما والهندات كلاهما واستمررت البعير والهندات

والأمة كلها أو الأماة كلهم ولا تؤكد مطلقة أو مؤكدة إعادة اللغة
 أو مرادته بخود كذا ونحوها سبلا ولا بعدا ومنه متصل في آخر
 غير جوابي لأمر ما اتصل وأقول إذا استوفيت العوامل من هذا
 فلا سبيل لها إلى غيرها إلا بالتواضع ^{لشبهه} جنة رعت وتوكيد عطف
 بيان وبدل وعطف النسوخ قبل رعت فادرج هذا القائل
 البيان والنسوخ قول العطف وقبل منه جعل التوكيد
 اللغوي بابا واحدا والتأكيد المصنوع كذلك ومثال الفرق في الشيخ
 في التفسير جاء زيد نفسه فانه لو قال نفسه لمع الجاهل كون
 الجاهل جزءا وكذا بدل قبل قوله تعالى جاء زيد لمع ومثال
 الفرق لا مره في الشمول قوله تعالى فوجد الملا نكلا كلهم اجعول
 إذ لو لا التوكيد بخبر السامع كوز الساجد آخرهم ويبحث التوكيد
 كونه مفعولا وشده بخود قول عائش وأما رسول الله صلى الله
 عليه وسلم الشهر كله الأرمضان وقول الشاعر يا ليت عدو حولى
 كل رجب فأنه ما لم يرد غيره باليت عدو كل رجب وهو
 تحريف في بحث التأكيد كونه مضافا إلى ضميره عائش على المولى

٦

لأنك ملنا ويستحق من ذلك جمع وانصرف من لا ينصرف لغيره
 تقول استوفيت العباد كلهم والعباد كلهم اجعول والأماة
 كلهم جمع ويبحث النفس العباد أو الأماة ما كان كونا مفعولا من مع
 المفعول نحو جاء زيد نفسه رعت وجاءت هند نفسها رعت
 مع الجمع نحو جاء زيد نفسه رعت رعت رعت رعت رعت رعت
 وأما إذا أكد بها المتضمنة لها تلك لكان انصرف الجمع فقول جاء زيد
 انفسها ما اعنيها وودونها الأماة وودونها الأماة والتشبيه
 الأماة الجاهل في قولك قطع رؤس الكفار ومثله قال بعض
 العلماء في قوله تعالى فوجد الملا نكلا كلهم اجعول فأنه ذكر كل
 رجع وهم من يهون أن الساجد البعض وفائدة ذكر اجعول رجعهم
 من يهون أنهم لم يجدوا في ذلك حال مجدا في وقتهم بل في
 والأول صحيح والثاني باطل بدليل قوله تعالى لا يغنيهم اجعول
 لأنهم السليط لهم ليعرف وقت واحد نزل على أن جابر
 لا تعرض فيها الاتحاد الوقت وإنما معناه كفى كل سوء وهو
 قول جمهور النحويين أنما ذكر في الآية تأكيد ما قال الله تعالى

فهمل الكافر من امهالهم ويبدأ ثم قلت لغت وهو تابع مشتق
 أو قول به مشدود مختص من مشدود وهو جارح والوجه عليه
 أو تأكيد به من واحد من وجوه الأعراب ومن التعريف الذي
 واضدادهما كالفعل ولكن يرجح جائي رجل فهو غلام على أن أعد
 وأما ما عند ضعيف يجوز قطعه أن علم مشدود بالرفع أو
 وأقول مثال المشتق مررت برجل ضارب وحسن الوجه في خبرين
 ومثال المؤخر مررت برجل اسدي شجاع ومثال ما يقيد بخص
 المشدود في خبر رتبة مؤمنة ومثال ما يقيد مدح الحمد لله رب العالمين
 ومثال ما يقيد مدح عونه الله من الشيطان الرجيم ومثال ما يقيد
 العزم عليه اللهم الماعذ بك المسكين ومثال ما يقيد التوكيد قوله
 تعالى نفقة واحدة وعشرة ولا تتخذوا الهين ستر ضرع قوم من السبا
 أن استعطف بيان ويحتاج شرح ذلك إلى بسط كلام فيه طول وقد
 أوضح العربون أن الغف بفتح المعقوف في أربعة من عشرة والتحقيل
 أن الأمر على الضبط العددين وأنه ما يقع في اثنين في خمسة وهما واحد
 من أوجه الأعراب للغة التي هي الرفع والضبط نحو واحد من الغف

والله

والشكر فلا يستحق معرفة ولا العكس لا تقول مررت برجل قفا
 ولا تريد فاضل كأنه لا يسمع المفعول منصوب ولا يجوز ولا يجوز
 ويجب عند جماع من الضمير كونه الموصوف أماسا بالصفة
 أو عرف ههنا أو يجوز أن يكون دونهما فالأول قول لا مررت
 بالرجل الفاضل فإنها معرفة باللام والثاني نحو مررت برجل قفا
 فالعلم المعروف من المعروف باللام والثالث نحو مررت بالرجل صا
 فصاحب بدل عندهم لا يفتل المضاف الضمير في رتبة الضمير في
 رتبة العلم وكلها العرف من المعروف باللام وأما الآخر فاضداه وهما
 المقيد فان العلم من العلم الفصل الذي يعمل محذوف من ذلك الكلام
 فقول مررت بامرئ حسن أيوهما بالذكور كما تقول حسن أيوهما في
 التوفيل دما الحرسا من هذه الغيرة الظالم أهلهما ورجل حسنة
 أصروا قول مررت برجل حسن أيوهما في قول حسن والاحسنين
 الأعلى لغيره من قال كلوية البراغيب وعلى ذلك فمثل أن العرب
 اجروا جمع النكر مجرى الواحد فاجروا واحدا من رتبة رجل شوق
 غلاما كقولك غلاما وقوم مجرى رجلين أو فردا وعلم أن رتب

وان منع غير الحكم فلا يصح ان يقال ان المقصود بالحكم والتعريف هو
 جاء زيد وعمروا فغيره وادغم حرف القوم حتى عرفناه مقتضى الحكم
 مع الاول فلا يصح بلية المقصود بالحكم وبلا واسطه يخرج المقصود
 عطف النسب في نحو جاء زيد وعمروا فان كان المقصود بالحكم لكنه
 انما يتبع بواسطه حرف العطف فاصح مستعمل في كل من كل ويدل
 بعض من كل ويدل الاستعمال ويدل الاضمار ويدل لسان ويدل
 غلط فدل اكل نحو هذا الصراط المستقيم صراط الذين والصراط
 الثاني هو نفس الصراط الاول ويدل المعنى نحو قوله تعالى على الناس
 حج البيت من استطاع اليه سبيلا فمن في موضع خفض على انها
 بدل من الناس في المستطاع بعض الناس لا كلام ويدل الاستعمال نحو
 وليستوا بالذين منكم احرام قال في فقال بدل من الشجر وليس
 نفس الشجر ولا غيره ولكنه ملازم له لوقوعه فيه ويدل الاضمار كقوله
 صلى الله عليه واله ان الرجل يصلي الصلوة ما اكتب له نصفها
 الى العشر وضابط ان يكون البديل والمثله مقصود من قصد
 صحيحا وليس بينهما توافق كقوله بدل الكل ولا كلمة اخرى كقوله بدل

النهي

البحر لا ملاك كما في بدل الاستعمال وبدل لسان كقوله
 جاءني زيد وعمروا اكتب انما قصد ان يقول عرو فقبل
 لسان لان بدل العطف كقوله هذا زيدا وعمروا والاصل
 انك اردت ان تقول هذا زيدا وعمروا فقبل لسان لان بدل
 العطف بقوله زيدا وعمروا فقبل لسان لان بدل العطف على معنى
 الاسم الذي هو غلط الا ترى ان الحار بدل من زيد وان زيد
 انما ذكر غلطاً وصح ان مثل هذه الابدال لثلاث بقول الجاني زيد
 عمرو لان الاول والثاني اركان مقصود من قصد صحيحا فدل ان
 وازكان المقصود انما هو الثاني فدل غلط وازكان الاول قصد
 اولاً ثم ينقصه فبدل لسان ثم اعلم ان المثل والمثله متضمان
 بحسب الاظهار والاختلاف اربعة اقسام وذلك لانها تكون اظهر
 ومختبر وتختلف في ذلك على وجهين فبدل الظاهر الظاهر
 نحو جاءني زيد وعمروا فبدل المقصود من المقصود من المقصود
 بدل وازكان وجب ان يال الثاني واسقط هذا القسم من اقسام
 البدل ولوقوله ضربه هو كان الاثنان فوكيد الابدال وبدل

معناه ولم يجرى كقوله فبدل وكذا بقية ما بحسب
 الغريب والتكثير للمعنى نحو هذا الصراط المستقيم صراط الذين
 وتكون نحو المقصود من المقصود من المقصود من المقصود
 صراط الله ونحو لستعاب الناصية ناصية كاذبة وقول الشاعر ان
 مع اليوم اخذت ثم قلت انما مر عطف النسب وهو الواو والمطابق
 والذين في العقبى ثم للذين في العقبى في الجمع والغاية واما
 وهي المسوقة بقرينة الشبهة او لغير طلب بها واما للعين وهي
 غير ذلك منقطع بمعنى بل بل محضه كقوله وراية بل وقصم
 مع ذلك معنى العزة واما بعد الطلب للتحذير والاباحة وبعد التثنية
 او للتكثير والفتك والفتك بعد الفتى والفتى لغيره فلوها و
 اثبات بقية لسانها كقوله بعد الاثبات والامر لعل حكم
 ما فيها الما بعد ها وبل الفتى لا يعطف غالباً على ضمير مع فصل
 ولا يوكيد النفس والاعين لا بعد توكيد بمقتضى وبعد فاصلا
 ما ولا على ضمير خفض لا باعادة الخافض او قول معنى كون
 الواو والمطابق للجمع اها لا تقتضي تبايناً ولا عكساً ولا مقابلة

من الظاهر نحو ضرب زيد اياه واسقط ان يال انما هذا القسم من
 البدل وزعم ان ليس بمجموع قال في توسع لا غير فوكيد الابدال وفيما
 ذكره نظراً لا يوافق كقوله في العقبى في العقبى في العقبى في العقبى
 وجواب التعريف في هذا ان يكون بدلاً من فصل وبدل الظاهر من
 المعنى فيه فقبل ذلك لان العقبى اركان متعينة جاز مطلقاً كقوله
 تعاقب ما انما لا الشيطان ان ذكره بدل من الهاء في انما به
 بدل الاستعمال ومثله ورتبه ما يقول ومثله قول الشاعر على جادة الو
 ان في القوم حالها على جوده لغير الما لاجتماع الان هذا يدل كل
 من كل وان كان ضمير حاضر وان كان البدل بعضاً او استعلا اجازة نحو عيسى
 وحمل وعيسى على قوله او عيسى بالضم والادغم وحمل
 فوجلي شدة الاسم فوجلي بدل البعض من اياه او قد وقوله ذروا
 امره لا طاعاً وما الضيق كقوله مضاعفاً فبدل استعلا امره
 وان كان بدل كل فاما ان يدل على احاطة ولا ان يدل على اجازة نحو
 تكون عيدا اولنا واخرنا وان كان غير ذلك المانع نحو قول زيد وبل
 زيد وكون ذلك الخفض والكوفون متساكبا نحو كرمي كرمي كل

معنى

صالح موضعها لذلك كل ذلك استعمالها في مقام الترتيب
 الى ابراهيم واسماعيل واستحقاق يعقوب الاسباط ومثال استعمالها
 في غير الترتيب نحو عيسى وابوب كذلك يوحى اليك ان
 من قبل الله الذي خلقكم والذين من قبلكم اقموني اليك سجداً
 واركعوا مثال استعمالها في المصاحبة نحو انجباء ومن معه
 في القلبي المشغول ونحو فاعرفناه وجنوده ونحو واذن ربهم
 القواعد من البيت واسم عمل ومثال فادة القاء للترتيب لتعقيب
 وتم للترتيب لهله قوله تعالى اما نراهم ثم اذ اشاء انشره فنفث
 الاقبار على الامانة والقاء والانشاء ثم لان الاقبار يعقب الامانة
 والانشاء يوحى الى عز الله ومعنى حتى الغاية وغاية الشيء غايته
 والمراد انها تعطفها هوها في الزيادة والقلل الزيادة اما في
 المقدار كحسب كقولك مصدق فلان لا اعداد الكثرة حتى الاكبر
 الكثرة او في المقدار المعنوي كقولك ان الناس حتى الانبياء
 وكذلك الظاهر ان تكون في المقدار كقولك الله يحصى الاشياء
 حتى ما قبل الذرة في المقدار المعنوي كقولك الله الناس حتى

نحو

نحو ما من على من مصلد ومقطعة وليس ايضاً مفصلة
 فالمفصلة هي السبوق اما بجملة السبوق وهي الداخلة على
 جملة يصح حلول المصطلحها نحو سواء عليهم ان انذرتهم
 ام لم تنذرهم الا ترى ان يصح ان يقال سواء عليهم ان انذرتهم
 وعدمهم وجملة يطلب بها واما القيد نحو انذرتهم الدارم
 عمرو وممثلاً في النوعين مصلد لان ما قبلها وما بعدها
 لا يستغني احدهما عن الاخر والمقطعة ما عدا ذلك وهي
 بمعنى بل وقد تضمن مع ذلك معنى الجملة وقد تضمنت في الاول
 نحو ام اتخذها جملونياتي بل اتخذهم مرة مفصولة مقطوعة
 للاستفهام الانكاري لا يصح ان يكون مجردة من معنى الاستفهام
 واللام اثبات الاتحاد المذكور وهو محال والثاني كقوله تعالى
 فل يسلوى الاعشى والبصر ام هل يسوى الظلمات والنور
 بل هل يسوى ذلك لان ام تدل على ان هل لا حاجة الى تقديرها
 بالجملة والاربعة معان احدها التحسين نحو قد ابراهم اطعام
 عشرة مساكين من وسط ما تطعمون اهلبكم او كسوهم او حجب

وهو الثاني لا يابح نحو يلبسك جناح ان اكلوا من ثوبك ويؤتي
 اياكم اوبوت ايمانكم وهذا المعنى ان لها اذا وقعت بعد الطلب
 والثالث ان يلبسك ايمانكم او يلبسكم ثوبكم والرابع التثنية هو
 الذي يعقبها الاحكام نحو انا وانا اياكم على هدى وفي ضلال امين
 وهذا المعنى ان لها اذا وقعت بعد جزمها ما بعد بل تعطفها بعد
 النفي او النهي ومعناها حينئذ تقر بما قبلها بما لا يثبت تقصير
 لما بعدها نحو ما جئتني زيد بل عمرو ولا يميز بين بل وعمرو وبعد الاثبات
 او الامر ومعناها حينئذ تفعل الحكم الذي في الامام الذي بعدها
 جعل الاول كالمسكوت عنه واما لكن فلا تعطف بها الا بعد النفي النفي
 ومعناها مثل معنى بل وعن الكوفيين يجوز العطف بها بعد
 الاثبات قياساً على بل واما به غيرهم لانهم لم يسمعوا ما لا فانها النفي
 الحكم الثابت لما قبلها اعني بعد ذلك لا يعطف بها الا بعد الاثبات
 وذلك كقولهم جاء زيد لا عمرو ومثال العطف على الضمير الموصول
 بعد التوكيد كقولهم انتم وابلواكم في ضلال امين ومثال بعد
 الفصل يمشون بها ومن صلح فتر عطف على الواو من يمشون بها

نحو

وجاز ذلك الفصل بعينها بغير المفعول ومثال العطف من غير التوكيد
 والعطف على النفي صلى الله عليه والركبت وابوبكر وعمر فذلك
 وابوبكر وعمر فلو لم يسمهم مررت برجل سواء والعدم سواء
 لرجل وهو معنى مسلو ومثله من مررت على رجل والعدم مقطوع
 على ذلك الضمير ولا يفسر على هذا الكوفيين ومثال العطف على الضمير
 المحفوظ بعد عادة انما قصر فقال لها ولا لارض ثيابا طوعا مل الله
 يحكم منها ومن كل رب وقوله تعالى وعلما وعلى الضمير المحفوظ
 ولا يثبت له خلا فالان كالبصير بين زيد بل عمرو وقوله الله
 الذي تسائلون ربوا الارحام يخفض الارحام وحكاية فطر من
 بها غيره وفهمتم قلت فصل انما اشبع المتأذى بسدل ونسق
 يجوز من ال فهو كالمندادى المستقل مطلقاً واما مع المندادى المسمى
 غيرهما يرفع ارضها لانها اي ضمير مع والالتابع الضمير المسمى
 من ال فيضد كرفع العرب واقول للتابع المندادى احكاماً بخلافها
 فلهذا اوردتها مع فصل ال لتابع ان كان زيدا او فلاناً محمداً
 من ال فانه لا يتحقق حينئذ ما يتحقق لو كان مندادى يقول في المندل

بأن يذكر بالضم كالتقوى أو كذا لا يعبد الله كزوجه النبي زيد
 وخالد بالضم كالتقوى أو كذا لا يعبد الله وخالد ولا فرق في
 التاثير بين كونه المتأدى معربا أو مبنيًا أو كان التاثير غير بدلي ونسب
 مجرد من ال فان كان المتأدى مبنيًا فالمتابع ثلثة اقسام ما يجب فيه
 وما يجب نصبه وما يجوز فيه الوجهان فالواجب فغير نصيب
 نحو يا ايها الانسان وعز الما في اجازة نصبه وان قرء على ايها الكا
 وهذا نصيب هو من الشدود مكان والواجب نصيب المتابع
 مثله في الثقبان زيد صاحب عمرو ومثله في التاثير يا ايها
 كلامه ومثله في الباء يا ايها عبد الله والجار في الوجهان التاثير
 المفرد نحو زيد الفاضل والفاضل ويا ايها جمعون واجمعين
 ويا سعيد كزوجه زائد ويا سعيدا ثلثا نصيب نصيبه وان كان
 المتأدى معربا فنصيب المتابع المبني فثلاثة اقسام معربا نحو قال
 الله تعالى على الله هم فاطر السموات والارض فاطر صفة لا
 الله وزعم سيبويه انه بدأ ثمان حذف من حرفه كذا لان
 المتأدى الملازم للثناء لا يجوز عنده ان يوصف كلمة الله

الحق

لا تستعمل الا في الثناء ثم قلنا ليس بواجب ان يوصف بجمعها
 قوله اجمع وزعموا ان الثناء مركب من تثنية والوصف بجمعها
 فالثاني بالالف كجسمي وصحراء والجمع غير المائل كساجد ومصايح
 كل منهما ثلثا بغير الباع والواو فيهما اما لا يمنع الجمع العلميه وهو
 كفا طه وزيد بن طه ويجوز في هند وجحان بخلاف نحو سفيان
 ولام والتركيب المخرج كزيد بن كبري الجح كبرهم وما يمنع نارة مع
 العلميه واخرى مع الصفة وهو العبد كعمرو وزفر الزيادة كعمان
 وغضبان وشرط ان يثاير الصفة اصلها وعدم قولها الثناء فاربع
 وصفوان بمعنى زيد هل وفاسر يعمل بديان من المنداء مضمون في
 الورد اخصا صير الفعل كثر وضرب على ان الثناء زيادة هي الفعل
 اذ كان محروفا على ما في قول الاصل في الاسماء ان يكون مضمونة
 اعني مضمونة في التكرار وانما يخرج عن هذا الوصف اذا وجد في الثناء
 من علل اربع واحده منها تقوم مقامها واليد المقطوعة لبعض النحويين
 وهو يجمع العلل المذكورة يصح اسمها بالاشتقاق والذي يقوم مقام
 العلل شيان الثاني بالالف مضمونة كانت كجسمي او مضمونة

كجسماء والجمع الذي يظهر في الاحاد اي لا مفر على وزنه وهو مفعول
 كساجد ومفعول كصايح وانه وانما مثلت المضمونة بهي في
 جلي والمندودة بغيره دون حركة لثلاثه في المانع الصفة والفت
 الثاني كما هو بعضهم وماعدا هاتين العللين لا يجوز الا بضمها على
 اخرى لكنه يشترط في الثاني والتركيب الجح ان يكون العلل ثلثا
 الجاحية لكل منهن في هذا صير جسيم وفائمه وان وجد فيهما
 علل اخرى مع الثاني وهي الجح في صير الصفة في ثمة وماذا
 الا الثاني والجح لا يمنعان لامع العلميه وكذا لا يمنعان
 بلده في العلميه والجح والتركيب الزيادة قبل وعلى خاصة
 وهي الثانية لان البلده مؤنثة وليس في الا لان العلم هل يحظو
 فيه بالصفة او المكافؤ لوقد خلوه من العلميه وجب صيرها
 الثاني والتركيب يشترط في كل منهن العلميه كما ذكرنا والالف
 والموزن اذ لم يكن في الصفة كسرا فلا يمنع مع العلميه كسرا
 والوصف في اذ ويجوز في ثلث العلميه ولا علميه اذا كثر في
 صير ومثله في الثاني بفاطمة وطه وزيد بن علي ثلثا

الحق

لفظ ومعنوي لفظ لا معنوي معنى لا لفظي اما بغيره العلل ثلثا
 تمنع نارة مع العلميه ونارة مع الصفة مثال العبد مع العلميه
 وزفر وزحل جمع وزلف فاما معدولة غير علميه وزافر وزاحل
 جامع وزافر وطير معزلة لئلا ينسحق من اقواهم ممنوع الفتر
 وليس في مع العلميه على ظاهره فتحتاج جسد الى كلفه عوى العبد
 فمفعول مع الصفة احاد وموحد وثنا ومثني ثلثا ومثله في
 رباع وربع فاما معدولة غير واحد واثني وثلاثي وثلثة
 ثلثة واربع اربعة قال الله تعالى ولي اجمعين وثني ثلثا ورباع
 الكلمات الثلاثة مخفوفة لافاضة لاجتهاد وهي ممنوع الفتر
 لافاضة معدولة عارضا لهذا كان خفضها بالضم ولم يظهر في ثلثي
 لانه مضمون وظهر في ثلث ورباع لافاضة ايمان صحيحا الاخر ومن ذلك
 اخرى نحو قول الله عز وجل بعدة من ايام اخر فاضفة لايام وهي
 معدولة عن اخرين في حقرة الخاء وبينها الفاء جامع اخرى في
 اني اخرها للفتح وقياسه في فعل انها لا تستعمل الا بضمها لانه
 معزلة ومضمون بل لم التعريف اما الاضافة فيه ولا لام نصيبه

انقل كفضل تقول هند افضل والهند افضل ولا تقول افضل
 فاما ارفضة معدولة لهذا خفضت بالقصر وان كانت اخر
 جمع اخرى اني كبر الخاء هي ضرورة تقول رديا ول
 بالصرف لا عدل هنا ومثال الوزن مع العلية احمد ونريد
 ويشكر ومع الصفة حمير وافضل ولا يكون الوزن المانع مع
 الا في افضل بخلاف الوزن المانع مع العلية ومثال الزيادة مع
 العلية سلمان وعثمان واصفهان ومثال مع الصفة سكران
 غضبان ولا يكون الزيادة المانعة مع الصفة الا في فعلان بخلاف
 الزيادة المانعة مع العلية ويشترط الثابت للصفة ان احدا
 كونهما اصلية فيجب الصرف في نحو قول هذا قلب صفوان ناس
 وهذا رجل رتب بمعنى ليل اى ضعيف والثاني في قولها الثا
 ولهذا الصرف نحو ندمان وارسل لقولهم ندمان وارسل قال الشاعر
 وندمان يزيد الكار طبيا سقيت وقد نفور النجوم ويشترط
 لثابت العجز ان احدها علية في اللفظ العجبة ونحو حاتم ونيزود
 عليهما يذكّر بنصره في والثاني الزيادة على الثلاثة فصح ولو

دو

ونحوها مصر في وجهها واحدا هذا هو الصحيح قال الله تعالى كتب
 قوم لوط المرسال وقال الله تعالى وقوم لوط واصحاب مدبر
 قال الله تعالى لا بعد العاد قوم هود وليس نحو في لا يفر في غيره
 وغير صالح وغير شعب وحمود صلى الله عليه واله وزعم عدي بن زيد
 عليه السلام في الزخري ان في نوح ونحوه وجه وهو مرد ولا
 لم يرد منع الصرف سماع مشهور ولا شاذ وشروط الوزن كونها
 بالفعل وكونها بالفعل والاسم فالاول نحو شمر وصبر عليا
 قال الشاعر وجدي يا حجاج فارس سيرا والثاني نحو حمير صفة وعليا
 وافضل علما والاذنك اسم المرادة فان هذا الوزن وان كان يوجد
 والافعال كبرى ولكن في الافعال والاسماء في الافعال
 بدل على الكلام كاذب نطق وفي الاسماء لا يدل على معنى الدال
 اصل الجبر الدال واعلم ان الموتى كانا يثنى بالالف كقوله
 حميراء امتع صفة للصفة والفاء الثابت في منع صرفه
 وان كانا بالياء امتع صفة مع العلية سواء كانا كقوله كحلحوا و
 الموتى كقوله وعائش وقول الجوهري ان هاتين من قوله تعالى فانه

هاتين من اسماء الناس معرفة بغير الالف للام خطا لان لا يجب
 منع صرفه وان كان بغير الياء امتع صفة وجوبا ان كانا ثانيا في التثنية كقوله
 وزينب وثلاثا في الوسط كقوله في قال الله تعالى واسلككم في
 سفر كذا الذي نزع الشوى وساكن الوسط عجا كاه وجوز
 وبلغ اسماء بلا داعربا ولكن من قولهم في التثنية الموتى نحو زيد
 عروبة اسماء نسوة هذا قول سيبويه وهو عيسى بن عمر بن جابر
 في الوجوه وان لم يكن منقول من المذكور فلو جازا كقوله وضع
 واجبة الزخاج وقد اجمع الوجوه في قوله كم تشلق بفضل رهاه علي
 لم يسود عند العلماء ثم يثبت بالفتح والاشارة في اوزاعا كذا
 والعشرة مركبة من زعم المذكور وثبتت مع الموتى والثنية والتسعة
 وباسمها مطلقا والعشرة مفردة بالفتح ثمانية واما فوقها مفردة
 مخفوض والعشرة مفردة وماد وفيها مجموع مخفوض كقوله في العشرة
 المائة واستفهامية المجرورة كالاحد عشر والمائة لا يجر الواحد والاشارة
 وثنا حقل ضرورة واقول العشرة اصل اللفظ المثنى المقتضى
 والفتحة المحذورة من المحذورة بدل المثنى في الاصل عشر

م

بهذا الالفاظ التي تسمى الاشياء والكلام عليها في موضعين
 في كتابي التذكير والثاني والثالث في حكمها بالنسبة الى التثنية
 الاول فانه في ثلثه اقسام الاول ما يذكر مع المذكور وما ثبوت
 مع الموتى دائما كما هو الفاسر وذلك الواحد الا ان يقول المذكور
 واحدا ثانيا وفي الموتى واحدة وثالثا قال الله تعالى والهلك الله
 هو الذي خلقكم من نطفة واحدة حين الوصية انسان ربنا انسانا
 واحبنا انسانا وكذا كل كان على صيغة اسم الفاعل كالثاني رابع
 والثالث ورابعة الحاشية في المذكور وعاشرة في الموتى قال الله تعالى
 سيفول ثلثة رابعهم كلمهم اى هم ثلثة رابعهم كلمهم وهو لا
 ثلثة والحاشية غضب الله عليها اى في الشهادة الحاشية الغم
 الثالث الموتى مع المذكور ويذكر مع الموتى دائما وهو الثلثة و
 التسعة وما بينهما سواء كانت مركبة مع العشرة ام لا فتكون في ثلثة
 ثلثة رجال بالياء الى عشرة رجال قال الله تعالى يهلك الاكمل الناس
 ثلثة ايام لا مزا وتقول ثلث نسوة قال الله تعالى يهلك الا
 تكمل الناس ثلثة اياما وتقول في المركب ثلثة عشر رجلا

بالثاء في ثلثه وثلث عشرة امرأة بحذف الراء من ثلثه قال الله تعالى
 عليها ثلثه عشر عسكركا واربعا العنم الثالث ما فيه تفصيل وهو
 العشرة فاذا كانت غير كثيرة فهي كالسبعة والثالث وما بينهما ما ذكره
 المولود ويؤتى مع المذكور ان كانت مركبة جرت القياس فذكرت مع
 المذكور ان كانت مع الموف قال الله تعالى اني رايته احد عشر ركوبا
 فانقرض منه ثلثي عشرة عينا ويقولون عسكرا احد عشر امرأة واحد
 عشر رجلا واما الثاني وهو التيمر فانه على اقسام خمسة احدها
 ما لا يحتاج الى تيمر اصلا وهو الواحد الاثنان لا يقولوا واحدا
 ولا اثنا رجلين واما قوله فيه ثلثا حافل فضرورة والثاني ما يحتاج
 الى تيمر فيخرج مخفوض وهو المثلثة والعشرة وما بينهما ما تقول المثلثة
 رجال وعشرة وكونا وما بينهما ما يستفي من لان يكون التيمر
 علم المائة فانه ايجاز فانه يقول ثلثه ولا يجوز ثلثات وثلثا اثنين
 الا ضرورة والثالث ما يحتاج الى تيمر مفرد مفقود وهو الا
 عشر ولسعة ولسعون وما بينهما ما نحو انه رايته احد عشر ركوبا
 بعينها من اثنى عشر نفسا واربعا موصي ثلثي لسان هذا اتم

ح

نسح ونسعون نجره واما قوله وقطعنا هم اى عشرة اسباط اقبل
اسباطا ثم يربل بذكر اى عشرة والنجره حذف اى اى عشرة
الرابع ما يحتاج اليه مفرده مخفوض هو المائة والالف نقول
ما شئنا لعل الف وحده يلحق بالعدد المنصب تميم الاستهـ^{مة}
وهى معنى اى عدد ولا يكون تميمها الا مفرده نقول لعل غلاما
عندك ولا يجوز غلاما خلافا للكوفيين ويلحق بالعدد المخفوض
كم الخبر وهى اسم دل على عدد مجهول الجنس والمقدار للكثير وهذا
انها تستعمل غالبا في مقام الانقار والعظم وينقصر في تعيين
جنس المراد به ولكنه لا يكون الا مخفوضا كما ذكرنا ثمارة يكون مضافا
لتيمم المائة والالف وما هو ههنا وحامها ما يحتاج الى تعيين
مفرده منصوبا ومخفوض وهو الاستهـ^{مة} ما شئنا لعل مفرده يجر
بكم درهم اشترى فالتصديق على الاصل والجر بمن مضمرة ^{ضامة} لا
خلافا للرجاج واما لم اذكر في المصنفه تميم كما الاستهـ^{مة} فاسية
والا عشرة والسبعة والتعين وما بينهما مضمورة لا في ذكر
في باب التميز ولذلك اخصرت عادة في هذا الموضع من المـ^{مة}



128

و الحمد لله على احسانه وقد انا على الرب ابراده و شرح هذه المقادير
 وله سبحانه الحمد والمنه و اياه اسئله ان يجعل ذلك الوجه الكريم مقصدا
 على النفع به و هو فاضل و ان يعجزه عن خسران نعم الدين وان يغفلني رحمة
 عباده الصالحين من غير تركهم و الصلوة و السلام على سيدنا محمد و آله
 و الحمد لله رب العالمين

ثم الكتاب بعون الملك الوهاب وورغ من طوبى هذه الفحة الشريفة
فيوم الجمعة شهر ربيع الأول سنة ١٣١٧ حرره اقل الطلاب
والمحصلين ابن المرحوم المقفور وجام ملامته على الله مقامه ورفع الله
روحته شيخنا عبد الحسب الطرخواني القريش غفر الله ذنوبه واستر

عوبهما محمد وعلي وفاطمة والحسن والحسين

واولاده عليهم الصلوة والسلام

ياوح الخط في القراس دهره وكتبه رميم في الزراب

ملتمس دعا از مطالعہ کنندگان میباشد

اللهم اغفر لمن غفر لي

خطی
۱